

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 518

Diciembre 15. — 1920



Las reinas del cine. — Harriett Hammond

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República.



Directora: Juana Caso de Sedano Acosta. — Alumnas. De pie: Señoritas Julia Daraio, Elvira Senna, Olga Condolucci, Rosa A. Valle, Elba Señorans, Isabel Arévalo, Zaida Moreno, Eloisa Almeida, María Luisa González, Elena Anselmo; sentadas, 1.ª fila: Aída Echeverría, María Teresa Bruzzoni, Julia Cónas Alchourrón, Celia Berhonet, Elvira Bardi, Teresa Avena, Matilde Spángaro, Angela Reussi, Zelmira Rosa, Angélica Tiscornia; 2.ª fila: María L. Tusso, María Elena Cónas Alchourrón, María Parada, Emilia Martínez, Luisa Waldman, Josefina Bros, Angela Ferrari, Adela Ré; 3.ª fila: Emilia Brunaso, Josefina Llovet, Carlota Villar, Elvira Vega, Haydée Grandinetti, Zulma Echeverría, Palmira Zandoná, María E. Lozzia, Margarita Pistillo, María A. Medina, Rómula Delleplane; 4.ª fila: Amalia Castro, María Rosa Bas so, Dolores Bergalli, Elsa Mors, Josefa Vieyra, Ana Spaventa, Carmen Lamas, Haydée Mariosa.

CHIVILCOY

SANTA FE. — OBRA BENÉFICA



Las nuevas maestras y maestros egresados de la Escuela Normal de esta localidad.

SAN LUIS



Miembros de la sociedad filantrópica "Mariano Moreno", que repartieron ropas entre los niños de la Escuela-taller al terminar el curso.



Maestras normales egresadas en 1920.

TUCUMAN. — FIESTA SOCIAL



Maestras provinciales recién egresadas.

Fots. La Vía.

MENDOZA. — APERTURA DE UNA EXPOSICION



Reunión efectuada con motivo de la apertura de la exposición que se celebra en la Escuela de Patricias Mendocinas.

Fot. Villalón.

ROSARIO. — CONCIERTO



Concurrentes al te con que se obsequió en la Academia de Bellas Artes a los profesores de la Normal y alumnas egresadas.

Fot. Martín.



Algunas de las familias de los socios del Jockey Club que asistieron al concierto organizado por la A. Wagneriana de Buenos Aires.

Fot. Martín.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10. Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3. oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 8.4, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 518. Bs. Aires, Diciemb. 16, 1920

NOTAS DE LA SEMANA

LA INDEPENDENCIA NACIONAL

Con motivo del retiro de la Argentina de la Liga de las Naciones, los grandes rotativos, desesperados, elevan el grito al cielo y llegan a pedir, en nombre del patriotismo ultrajado, la renuncia del poder ejecutivo. ¿Cuál es la razón de semejante estruendo? El país habría desempeñado en Europa el más triste de los papeles. Al formular el ministro de relaciones exteriores su proposición únicamente lo acompañó el Paraguay. Nos encontramos solos, aislados, y quien sabe cómo nos tratarán en adelante las potencias del viejo continente, heridas por la actitud asumida.

Por lo visto, el país no tiene derecho a proceder independientemente como proceden las grandes potencias europeas. Por lo visto, lo patriótico es ser satélite de las grandes naciones. Por lo visto, es legítimo para esos rotativos patrióticos que desde Europa se dicten normas al país o que, de lo contrario, se tomen contra el que, de lo contrario, se tomen contra el que represalias por el delito de creer que no es una ilusión su independencia y que puede consultar, sin presiones extrañas, sus propias conveniencias y necesidades. ¡Ah, el patriotismo de nuestros aristócratas, terratenientes y ligas patrióticas, que los grandes rotativos defienden y representan!...

EL DERROTISMO Y EL ABARATAMIENTO DEL PAN

Nunca nos pareció eficaz el arbitrio ideado por el ministro de hacienda para abaratar el pan, puesto que dependía de la cooperación de los industriales. Así, pues, tampoco nos tomó de sorpresa el desfavorable arreglo a que se llegó con los panaderos. Sin embargo, jamás hubiéramos creído que los harineros opusiesen tantas dificultades a la rapidez de la negociación, ni que los panaderos aspirasen a un arreglo tan leonino, ni que para lograrlo no vacilaran en crear una situación angustiosa, vendiendo el pan a precios de hambre y amenazando con suspender la fabricación. En ningún país del mundo los industriales, cualquiera que fuese su moralidad, se hubieran atrevido a desafiar de tal manera la indignación pública. ¿Qué era lo que entre nosotros los alentaba a tanto? La propaganda derrotista de la gran prensa, la cual, por alguna razón que no vamos a investigar, siempre fué derrotista en materia de abarataamiento de la vida, y que en este caso particular tenía un interés político en el fracaso de la acción oficial.

No exageramos al decir que sólo nosotros hemos combatido el arbitrio del gobierno, exigiendo la simple fijación oficial de los precios del trigo, de la harina y del pan. Pero si pudo haber un arbitrio por el cual el abarataamiento se hubiese conseguido mejor y más pronto, esto es una cosa independiente del leal cumplimiento del arreglo a que se ha llegado. Los precios son caros, pero el público tiene derecho a buen pan de segunda por 30 y a buen pan de primera por 45. Los abusos que cometen los panaderos, desacreditando por medio de fraudes el pan de segunda, con ánimo de imponer un tipo único de 45, que tampoco lo fabrican de

primera, sino mezclando todas las harinas, son enteramente el colmo de la osadía. ¿Cómo se explica que las cosas puedan llegar a estos extremos? Pues no así como quiera se desconoce un arreglo público y notorio y se desafía tan descaradamente a la sociedad. Pero con tanta razón como al hablar de las cuestiones anteriores al arreglo, podríamos responder que se explica por la propaganda derrotista de la gran prensa, la cual, en efecto, no ha desperdiciado ocasión de ocultar con sus informaciones equivocadas los enjuagues de los panaderos.

TERQUEDAD EN EL ERROR

El Consejo Nacional de Educación ha insistido en el error de someter a los maestros a un juramento. Niega al mismo tiempo al magisterio el derecho de manifestar su opinión, habiendo destituido a un director y a un vicedirector que respetuosamente solicitaron la revisión de aquella resolución que, a justo título, reputan deprimente para todo el magisterio.

En la nueva declaración hecha por el presidente de la institución vuelve a aparecer el apasionado y fanático defensor de los intereses conservadores y no el sereno y ecuaníme representante de los sanos intereses de la educación primaria. El señor Gallardo, refutando el argumento que el juramento es una fórmula arcaica, dice que la respiración también es una función arcaica. Ninguna comparación menos feliz que esa. Podemos prescindir de los juramentos que aquí y en todas partes son formulismos vacíos, sin contenido, mientras que la respiración es una función vital imprescindible. La escuela debe proponerse que la sencillez en los hábitos y la verdad sean las normas comunes e interversables a educadores y educandos, que la verdad sea algo tan arraigado como el respirar. Pero con estos juramentos solemnes sólo se fomenta la gravedad aparatosa, el disimulo, la mentira y el jesuitismo.

EL ELECTORADO Y LOS COMITÉS

El triunfo radical en las elecciones municipales, obtenido a pesar de que la mitad o la tercera parte de los afiliados a ese partido votaron en blanco, demuestra que los elementos de comité no pueden jactarse mucho de sus servicios, y que en los electorados numerosos un gobierno no necesita atender sus exigencias para triunfar, ni por el hecho de atenderlas impediría la derrota que el electorado decretase. Pero esa desproporción entre el peso de los comités y del electorado, dice también cuán absurdo es que los primeros impongan candidatos al segundo. Es necesario convenir en que el único remedio a este absurdo sería que cada cual se afiliase al partido por que suele votar, a fin de influir también en la proclamación de candidaturas. Eso sanearía también el ambiente de los comités, pues la influencia de los elementos que votan desinteresadamente es precisamente lo que hace falta en la vida interna de los partidos políticos.

LA SALUD PUBLICA EN VERANO

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre la recomendación municipal de perseguir a las moscas en verano. Corren tiempos desfavorables para la salud pública, indudablemente efecto de la crisis económica, y esa recomendación tiene ahora una importancia de que quizá hubiera carecido cuando los organismos solían andar mejor tratados. Además, Buenos Aires ha llegado a ser una inmensa aglomeración humana, y esto impone mayor severidad higiénica que en la gran aldea, que de haber tenido cloacas y aguas corrientes hubiera sido, con moscas y todo, un paraíso. En los barrios populares es donde más las moscas pululan y donde menos las persiguen. Sin embargo, esos vecindarios debieran ser los más diligentes en la persecución del sucio insecto, porque la salud es el único capital del pobre. Varias veces hemos dado a conocer la receta del papel matamoscas, pero no vacilamos en repetirla. Todo se reduce a un peso de dos partes y media de resina por una de aceite de linaza; se hacen hervir juntos hasta que adquieran consistencia, y se untan con ellos papeles gruesos o satinados. La preparación puede hacerse en cantidad bastante grande, pues no hay peligro de que se eche a perder con el tiempo. Pero con esto o con lo otro, es necesario, en interés propio y ajeno, perseguir a las moscas.

Los médicos coreanos emplean para el tratamiento de las enfermedades, procedimientos muy originales. Las afecciones reumáticas las curan por medio de pinchazos en las pantorrillas y en los muslos; las fracturas las tratan con emplastos de pescado crudo rociado con vinagre, y las contusiones, con cataplasmas de caracoles.

El Remedio Supremo

Como bien se sabe por experiencia, la acción beneficiosa de la Aspirina consiste en rebajar la fiebre, mitigar los dolores, provocar el sudor, restablecer la circulación sanguínea perturbada y hacer desaparecer la irritabilidad nerviosa. Agregando aún a tan valioso remedio una dosis de la famosa Fenacetina en la misma tableta, se logra un efecto potencial y enérgico para combatir las manifestaciones febriles, las gripales, las dolorosas y demás indisposiciones.

Valcos, pues del remedio supremo: "TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y FENACETINA".

¡Exija siempre las legítimas!

La cura del estreñimiento

es fácilmente realizable con un poco de paciencia y tomando cada día o de vez en cuando una deliciosa pastilla de

SANTEINA

Es un laxante químico sin gusto, presentado bajo forma de una riquísima pastilla de chocolate.

El estreñimiento debe cuidarse con mucha atención, pues es el origen de un sinnúmero de enfermedades: de la piel, reumatismo, jaquecas, neuralgias, mal aliento, granos, colitis, etc., etc.

La SANTEINA es el laxante y purgante preferible a todos porque no causa daño y no ofrece peligro. Puede ser tomado a cualquier hora y en cualquier estado. Es el laxante indicado para la mujer en cinta, a quien no hace mal.

Se halla en todas las farmacias y en la

PHARMACIA FRANCO-INGLESA

la mayor del mundo.

Sarmiento y Florida

Buenos Aires.

Ese callito, señorita,

será causa de que Vd. pase un día desagradable. Va Vd. a estar de mal humor todo el día y la culpa es exclusivamente suya. Debería saber que el

COROL

puede quitarle este callo con toda su raíz en 3 ó 4 días sin molestia alguna.

El callo es un tirano, si Vd. baila, si Vd. pasea, si Vd. va al teatro o de visita; el callo no le permite pensar en nada ni en nadie más que en él.

El COROL MATA EL CALLO y devuelve la tranquilidad y la alegría.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

PHARMACIA FRANCO-INGLESA

La mayor del mundo

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES

LUCAS

—Eh, Lucas, ¿estás ciego?... ¡Bárbaro!

El coche de Lucas se hubiera precipitado en la zanja a no mediar la oportuna intervención del hombre que detuvo el caballo por el freno.

Era en invierno, de tarde, en una calle del suburbio. Lucas, sin contestar, con torpes movimientos sujetó las riendas y enderezó el carruaje, siguiendo luego al paso, bajo la fría llovizna, en dirección al centro de la ciudad.

Apenas podía sostenerse en el pescante. Tenía la frente ardiendo y la fatiga lo ahogaba. Se encorvaba para respirar mejor y la espalda le dolía horriblemente. Sobre todo una puntada inaguantable en el costado izquierdo, debajo del corazón, la tos, que le desgarraba las entrañas y una sed inextinguible en la garganta resaca. Fué una maldita corriente de aire. La sintió en el costado como una daga. Ya no podía más. Cuatro días que estaba así. Tres estuvo sin salir de la cochera, acurrucado en su victoria, tiritando, medio borracho a fuerza de tomar vino para calmarse. Pero al fin la necesidad lo obligó a atar y salir. Se hubiera muerto de hambre. Era necesario, día a día, ganar algún dinero para el alquiler de la cochera y el sustento de él y de Liebre, sobre todo de Liebre, su fiel caballo, su único cariño, su único amigo sobre la tierra. Si él no lo hacía quién se iba a preocupar de ellos!

Lucas no tenía casa. Vivía en su coche. Arrendaba un pequeño galpón casi en ruinas, en las afueras de la ciudad. El mismo había construido allí un pesebre para Liebre. Allí dormían los dos, Lucas en el coche y el caballo a su lado, parado, sobre unas lonas viejas y pasto seco, para más comodidad.

Tenía sesenta años y hacía once que era cochero. Al principio, cuando el coche era nuevo y Liebre joven, la cosa iba bien. Pero los tres envejecieron y volvieron pesados. Hubo que resignarse a trabajar día por medio. Nadie daba para más. Quince días de trabajo al mes producían para vivir miserablemente.

En otro tiempo, Lucas había sido feliz. Tuvo una pequeña isla en el Delta, con árboles frutales de cuyo producto vivía con holgura. Tuvo también una mujer a la que adoraba. Pero una vez, ella, la muy infame, huyó del hogar con su mejor amigo, dejándole un hijo de meses. Lucas aguantó el golpe y concentró todo su cariño en el hijo. Pero perdió la dicha, su humilde dicha, para siempre.

Pasaron los años, veinte años, y una noche le trajeron a Jacobo, su hijo, moribundo, con el vientre abierto de una puñalada. Ya no le quedó ni una ilusión. Desesperado de dolor, con el corazón henchido de odio hacia los hombres, vendió la isla y llevó, durante mucho tiempo, una vida disipada. Por fin, con los últimos pesos, envejecido y triste, sin ánimo para matarse, compró un coche y se hizo cochero en Buenos Aires. Y como era bueno y no podía vivir sin querer a alguien, no pudiendo amar a ningún ser humano porque ya no había ese amor en su corazón, se encariñó con su caballo. Juntos vivían hacia once años, juntos comían, juntos dormían y juntos aguantaban los vuelcos de la suerte y las inclemencias del tiempo. Mil veces, en sus horas de soledad y de insomnio, le había contado sus penas. Y Liebre, mirándolo con sus ojos enormes y melancólicos, parecía comprender sus palabras. También, cuando sus recuerdos lo atormentaban mucho, compraba un litro de vino ordinario y lo bebía de golpe, se emborrachaba y entonces, abrazado al hocico del animal, lloraba a gritos hasta perder el sentido.

Once años así, odiando a los hombres con un odio íntimo y sordo y amando a su caballo con un amor íntimo y triste. No esperaba nada, no ambicionaba nada. La vida le pesaba demasiado pero aceptaba su destino, como Liebre, con la cabeza baja.

¡Maldito tiempo ahora!

La llovizna caía monótona sobre su capote encerrado. Un acceso de tos le arrancó quejidos de dolor y sus labios se bordearon de espuma rosada. Al inclinarse para escupir casi perdió el equilibrio. El sombrero le pesaba en la frente como una plancha de hierro. Se lo sacó y el frío le alivió un poco la cabeza. Cada vez más la fatiga lo ahogaba.

De pronto, Liebre resbaló sobre las piedras mojadas y cayó de costado.

—Vamos, Liebre, arriba... —dijo Lucas, con voz llorosa, sin moverse de su asiento. —Levántate solo... arriba Liebre, no puedo ayudarte...

Liebre tampoco podía levantarse. Media hora estuvieron así. De cuando en cuando el caballo hacía esfuerzos para alzarse.

Lucas, mudo e inmóvil, lo miraba con los ojos vidriosos por la fiebre.

—Vamos, Liebre, arriba, nos vamos a morir aquí... —dijo, al fin, desesperado, dando un brusco tirón de las riendas. Liebre se levantó y emprendió de nuevo su trote lento, monótono.

Al poco trecho alguien subió al coche. Anduvieron de un lado a otro por las calles centrales durante varias horas. Lucas cobró unos pesos. La noche se acercaba. Estaba en ayunas y no tenía ánimo para bajarse y tomar algo. La espalda le dolía cada vez más. Sobre todo la puntada en el costado, que le impedía respirar. Temblaba al toser. Sus pensamientos volaban sin rumbo. Por momentos le parecía que todo giraba a su alrededor. La sed le arañaba la garganta.

Fué un instante terrible. Sus manos entorpecidas no pudieron maniobrar a tiempo. Al cruzar una calle, un automóvil embistió brutalmente a Liebre, que cayó sobre el asfalto con la cabeza debajo del motor. Cuando el auto retrocedió, el pobre animal agonizaba. Lucas, desesperado, gimiendo, se arrojó del pescante y se abrazó a la cabeza del caballo. La gente se arremolinó a su lado e intervino la policía. Alguien habló en su favor. No lo molestaron, daba lástima.

—Yo tuve la culpa, maldición... Liebre, no te mueras, por favor... Liebre, hermano, no me dejes solo...

Pero el caballo desoyó por vez primera la voz de su amo. Clavó en él sus ojos enormes, llenos de triste resignación, y, tras un último estremecimiento, quedó muerto. Lucas sintió cómo la cabeza de Liebre se enfriaba y endurecía en sus brazos. Y la tuvo abrazada mucho tiempo gimiendo sobre ella, hasta que llegó un carro municipal. Dos hombres, con toda frialdad, desataron el cadáver que aun conservaba los arcos entre las varas rotas, lo izaron con una polea de las patas traseras y se lo llevaron. Lucas, inmóvil, al través de la llovizna, vio alejarse el carro donde se iba el último amor de su vida.

Allí estuvo largo rato, encorvado bajo su capote, mirando sin ver, cruzado por el dolor, con la galera hundida hasta los ojos y la boca abierta por la respiración fatigosa, apoyado en el látigo, cuya trenza agitada por el viento daba sobre sus bigotes canosos, amarillos de nicotina.

—Eh, Lucas, ¿qué te ha pasado? —dijo un cochero, vecino suyo.

Lucas lo miró con aire estúpido.

—Te doy las guarniciones y tres pesos —contestó— si me llevas el coche a la cochera.

El otro aceptó en seguida. Lucas, tembloroso, desolado, se arrinconó en su victoria.

—Parate —gritó antes de arrancar;— toma cinco pesos, andá al almacén, comprame dos litros de vino y guardate el resto.

Unas horas después llegaron. Y quedó solo, encerrado en el galpón, junto al pesebre, solo, absolutamente solo ahora, para siempre.

Se sentía morir. El viento silbaba entre las tablas flojas y la lluvia azotaba en la obscuridad. Acurrucado sobre los asientos del coche, envuelto en una manta, gemía y tiritaba. La fatiga lo enloquecía y la tos le desgarraba las entrañas. Las sienes le quemaban y el dolor de la espalda y la puntada debajo del corazón lo inmovilizaban completamente. Con grandes esfuerzos logró beber una botella de vino. Entró en calor y se tranquilizó algo pero a los pocos instantes sintió fuertes mareos.

—¡Liebre, Liebre... yo tuve la culpa! ¡Hermano... hermano!... —sollozaba sin cesar.

Sintió un ligero alivio. Con la cara hundida en los almohadones dejó de gemir y pudo respirar con menos dificultad. Aspiraba casi con placer el olor de los almohadones, ese olor particular que se siente en el interior de los coches de alquiler y que por primera vez detuvo su atención, sugiriéndole mil recuerdos.

¡Cuántas cosas habían pasado en su coche! La alegría, el dolor, el amor, la muerte, íntegra la vida había rodado en él. ¡Cuántas cosas sintió a sus espaldas desde su asiento! Ahora le parecía que su misión en el mundo, a pesar de su humildad, había tenido una misteriosa significación, arrastrando vidas, indiferente, hacia tantos rumbos ajenos a su voluntad, como un instrumento de la Providencia guiando el loco destino de los hombres. Y siempre de espaldas a todo, al margen de todo, como ahora... ¡El amor! Mil veces sintió, con el corazón desgarrado por los recuerdos, siguiendo las calles oscuras y los caminos de las arboledas, estreñarse contra su espalda y rebotar hasta sus oídos el eco de besos y suspiros... ¡El amor! Desde el tierno y dulce de las desposadas que llevara a los templos hasta el

tenebroso y amargo de las pérdidas, en las noches de hambre y de lascivia, toda la gama multiforme del amor había palpitado a sus espaldas. ¡Y el dolor! Las voces cortadas por la expectativa en las carreras precipitadas y las imploraciones de angustiosa premura. Y en los cortejos, tras los muertos, la desolación sin consuelo, a veces, y otras, la indiferencia o la secreta alegría de los vivos. En los largos paseos sin dirección, el hastío, la pesadumbre de vivir. Y la infamia tramada con voz sorda durante el lento rodar; el crimen, perpetrado en las noches propicias, sigilosamente, en el trayecto por los sombríos arrabales; los suicidios, mudos, imprevistos... Cuántas veces, horas y horas, arrastró cadáveres, y cuántas veces llantos y gemidos, y en seguida, brutales alegrías. El dolor y el placer, la virtud y el vicio, sin alternativas, sin orden, íntegra la vida, como un instrumento ciego de la Providencia, guiando y guiando, hacia tantos rumbos, el loco destino de los hombres...

Un acceso de tos lo arrancó brutalmente de sus pensamientos. Los dolores volvieron más fuertes aún. Tenía la impresión de que un arco de fuego le oprimía las sienes y que le serruchaban la espalda. Desesperado, gritando de dolor, se bebió la última botella de vino. Largo rato gimió encorvado. Sus sentidos se embotaron y perdió el conocimiento.

Al fin volvió en sí. El corazón le palpitaba con tanta violencia que parecía próximo a reventar. Se ahogaba. Estaba inundado en sudor. En ese instante aguantó, con plena conciencia, sobre su ser todos

los dolores del mundo. Poco a poco cesó el martirio hasta llegar a una dulce placidez. Quiso hablar y no pudo. En su boca se grabó una sonrisa. Las cosas se desvanecieron. Abrió los ojos y se vió, patente, en su isla del Delta, una mañana de primavera, bajo los duraznos florecidos, con su hijo en los brazos y Liebre a su lado, mirándolo cariñosamente con sus ojos enormes...

Arturo S. MOM.

EL EXTRACTO DE COCO

UNA PROPIEDAD INTERESANTE

Siempre en acecho, con la sutileza que caracteriza al bello sexo, ávido siempre de novedades y acomodándose a las modernas exigencias, sorprenden a los canosos sabios de luengas barbas adelantándose a ellos en sus investigaciones científicas.

Lo que ayer no era más que un ensayo de laboratorio hoy se generaliza y se hace indispensable, como ocurre con el "Extracto de Coco".

Las levaduras, el fermento láctico, los sueros, desconocidos hace poco, son hoy el arma poderosa de los médicos contra las enfermedades, y más aún: Metchnikoff comprueba que el fermento láctico, ingerido puro, prolonga la vida.

Otro fermento contenido en el "Extracto de Coco" regenera la epidermis de un modo maravilloso produciendo oxígeno dentro de los poros, dándole al cutis la vitalidad y frescura del de un adolescente mejorando el aspecto de las damas.

El "Extracto de Coco" se consigue en las farmacias, y distinguidas artistas como las señoritas Bozán, Sánchez, Valyer, señoras Vittone, Pomar, Ferrer y casi todas las estrellas del cine lo emplean en vez de crema de tocador.

Le invitamos

a visitar nuestra

SASTRERÍA

DE

LUJO

donde exhibimos una colección incomparable de casimires en los gustos más refinados y de gran moda para la confección de TRAJES a la medida.

Tendrán oportunidad de admirar, además, una colección de TRAJES hechos, que constituyen la última palabra en cuanto a prolijidad de confección como calidad de materiales.

VISÍTENOS

EN LA CAPITAL

remitimos a un simple pedido personal o telefónico, muestras de casimires.

EN EL INTERIOR

remitimos a quien lo solicite muestras de casimires y catálogo ilustrado.

M. ALVAREZ
B. MITRE esq. ESMERALDA Bs. As.



¡INCREDIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.—

No confundir nuestra casa con otras; es entre VENEZUELA y MEXICO.

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

RELOJERIA Y JOYERIA LA "SUIZA-AMERICANA"
PSEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B-AIRES



¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simili, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

—Doctor, recete

CHLORAZENE
(Según el método Dakin-Carrell)

Para el tratamiento de heridas infectadas, enfermedades y úlceras de la piel, para irrigaciones vaginales, etc. El antiséptico universal. Es la más sorprendente innovación en la práctica quirúrgica introducida durante la guerra.

PARRESINE: Es infalible en el tratamiento de las quemaduras. Tejido de Malla Quirúrgica Parresinado para vendar y proteger las heridas. Solicite folletos explicativos. Venta en todas las farmacias.

Depositorios: **DROGUERIA FRANCESA, Soc. Anón.**
Corrientes 2522 — Buenos Aires

Representantes de "The Abbot Laboratories"
Chicago, U. S. A.

EL MEJOR NEGOCIO

del día es suscribir acciones de nuestra Sociedad. Ofrecemos ventajas excepcionales a los accionistas. Las Acciones son de \$ 100.— m/n. y se pagan en cuotas de \$ 5.— mensuales.

Pida detalles.

El esfuerzo muscular de un hombre fuerte representa un peso de 55 kilogramos. La fuerza de tracción del caballo es de 400 kilogramos.



Vd. Será Aún Más Hermosa

Para que su rostro posea verdadero atractivo y una hermosura que encante por su aspecto juvenil y esplendoroso, refresque y perfume Vd. su cutis con

CREMA y POLVO

ECLATINE

PRODUCTOS ECLATINE

Crema ECLATINE.		\$ 2.50
Talco " exquisitamente perfumado "		1.50
Polvero " caja encarnada "		1.20
" " azul "		1.80
Jabón " etiqueta encarnada "		0.45
" " azul "		0.80
Agua Blanca ECLATINE.		2.50

SE VENDEN EN TODAS LAS TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Representante en Montevideo (Uruguay):
SURRACO, REY y Cia., calle RINCON, 742

Casa

Argentina

Scherrer

161 Suipacha 185

Los castillos cristianos de Siria

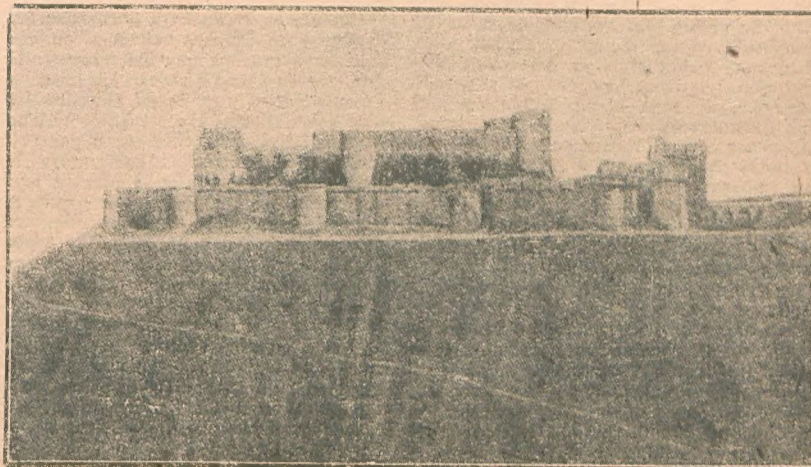
Los ejércitos ingleses y franceses en Siria nos recuerdan las expediciones que hace ochocientos años salían de Europa para Palestina a conquistar los Santos Lugares.

Los cruzados levantaron fortalezas, ciudadelas y castillos, de los cuales quedan aún ruinas.

Desde el fondo de sus tumbas seculares, a la sombra de las fortalezas ruinosas como centinelas avanzados contra

de los que edificaron los antiguos caballeros cristianos; allí están, en medio de la emocionante majestad de su lento derrumbamiento, en los sitios más estratégicos, en los cruces de los antiguos caminos, en las más elevadas y aisladas eminencias, en los picos más inaccesibles de los montes libanitas y galileos, y hasta en las estepas de la Arabia.

Allí se alza, soberano, el Krak de los Caballeros, cubriendo con su sombra el



El Krak de los Caballeros, fortaleza que perteneció a los Hospitalarios.

las atrevidas empresas de Alepo, de Homs y de Damasco, los manes de los cruzados han debido sentir intensa emoción y santa alegría al ruido de los soldados cristianos, que llegan a conquistar el país por ellos anhelado tanto tiempo.

Tropas cristianas recorren la tierra del Islam: banderas europeas ondean y brillan bajo el ardiente sol de Oriente, en el encantador oasis de Damasco, y que debemos creer, no como símbolo orgulloso de dominación victoriosa, sino como emblema de simpatía leal y generosa, como prenda de paz y de libertad.

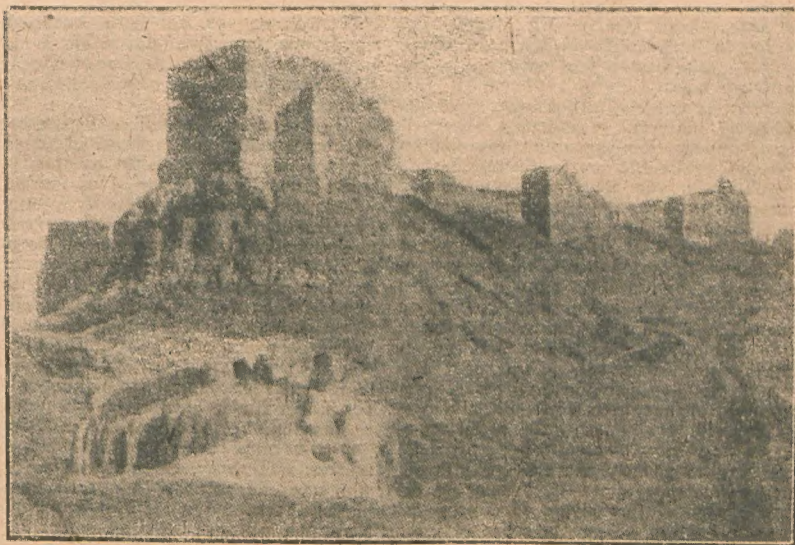
En menos de un siglo de luchas incesantes, los cruzados lograron, a pesar de todas las dificultades, crear en el país de Siria una poder y una prosperi-

pado que une a Trípoli y al litoral con las altiplanicies sirias de Homs y de Hamah; allí también vemos Beaufort, el Galaat Chukif, que domina las vías de Sidón a Damasco, y a Galaat Subeibeb a las puertas de Baniyas y hacia la fatídica y ansiada Damasco.

A este nombre va unida la última tentativa de las cruzadas contra la inexpugnable capital siria.

En 1253, durante la cruzada de San Luis, el señor de Joinville, conduciendo un ejército en esa dirección, cuenta en su pintoresco lenguaje de la Edad Media cómo logró avanzar hasta Baniyas y los peligros y malandanzas que pasó frente a la temible fortaleza a la sazón ocupada por los sarracenos.

Las ruinas de la Piedra del desierto en Kerak y la Chobak en los lejanos



La ciudadela de Kerak.

dad de los que ochocientos años de devastación no han dejado sino las ruinas.

Si las combinaciones imprudentes de la política, si las ambiciones no impiden que se desarrolle una influencia pacífica y desinteresada, los modernos cruzados pueden hacer por Tierra Santa mucho más que lo que hicieron los del siglo XII.

Ya no estamos en la época de levantar castillos, pero allí quedan los restos

confines de la Arabia Pétrica recuerdan atrevidos nidos de águila o cóndor.

Estos testigos gloriosos del paso de los guerreros cristianos a través de la Siria de la Edad Media atestiguan cuán fecundo puede ser a toda Palestina el concurso de las naciones europeas para el libre desarrollo y progreso de la Siria contemporánea.

Esperamos que la ocupación europea sea para bien.

Los cuchillos que usan los más afamados cortadores de guantes de París y de Bruselas, tienen un gran valor, y se heredan de padres a hijos como prendas preciosas de la industria.

En las islas Canarias hay un árbol de la conocida familia de los laureles, cuyas hojas tienen millones de pequeños poros y que todas las tardes derrama una copiosa lluvia.

La hora del sálvese quien pueda

EL DERRUMBAMIENTO DE LOS PRECIOS YA ESTA ENCIMA

Reina profunda alarma, por no decir verdadero pánico, en el comercio vendedor de telas y vestidos. El derrumbamiento de los precios ya está encima, y no hay poder humano capaz de detenerlo. Y las cosas no son enteramente de ayer mismo. Hace más de quince días que las casas matrices de Buenos Aires se apresuraron a telegrafiar (nota bene: telegrafiar) a sus sucursales del interior, dándoles esta consigna: liquidar.

Por lo demás, las liquidaciones están a la orden del día. Una de nuestras más importantes tiendas estaba liquidando a mitad de precio los artículos de todas las estaciones, verano inclusive. No sólo esto. El choque había sido ya demasiado violento para algunos. Una antigua y acreditada casa de ropa blanca cerrada. Uno de nuestros más grandes "magazins" estaba por cerrar. Y otra cosa aún, encima de todas estas: muchos establecimientos han empezado a vender trajes de papel al precio de seis pesos y seis y medio—y no le quepa duda al lector que estos precios van a bajar todavía a la mitad—y por lo visto ese artículo tenía aceptación.

En cuanto a las noticias del exterior, de Francia anuncian la baja de los trajes y el calzado, y de los Estados Unidos comunican que el algodón ha bajado en total un 65 por ciento. Y de Londres dicen, según telegrama especial de "La Prensa": "Debido a las grandes liquidaciones, el algodón, que el año pasado valía más de 25 peniques la libra, ha llegado ahora al valor aproximado del tiempo de antes de la guerra, es decir, a unos 10 y 1/4 peniques la libra." Otro telegrama de Londres dice que en todos los mercados del mundo la demanda de hilo y demás artículos de algodón es insignificante.

Y de una conversación que hemos tenido con un caballero que acaba de llegar de Europa, inferimos que los telegramas de la prensa no alcanzan a darnos completa idea de las cosas. Según dicho caballero, los precios que aquí rigen para la ropa, comparados con los de allá, son simplemente autojardizos y fantásticos. Los detallistas que no compran directamente a Europa, sino a las casas importadoras de Buenos Aires, tal vez no lo entiendan, pero nosotros lo creemos muy bien. El precio de los libros franceses nos demuestra que todo artículo que Europa se encuentre en condiciones de exportar, debiera ser en el extranjero más barato que antes de la guerra. El libro francés de 3 francos 50, que antes de la guerra se vendía a \$ 2 y uno ochenta, llegó a estar a tres pesos, y está todavía a este precio en muchas librerías. Sin embargo, el libro francés (o el italiano) puede venderse hoy más barato que antes de la guerra. En efecto, una librería de la Avenida de Mayo lo vende un 25 % más barato que entonces, a pesos 1.50 y 1.40.

Se explica que en Europa sean caros los productos, materias y artículos alimenticios de importación: pero ¿por qué habían de serlo igualmente los productos de sus manufacturas que nosotros importamos? Forzosamente tienen que ser más baratos. Sin embargo, es lo que nos presentan como más caro. Es verdad que los precios en francos abultan mucho, pero esos precios ya no son en oro, como antes, sino en papel, y ya se sabe que en Europa (Alemania, Francia, Italia) el papel está por el suelo; a lo cual debe añadirse la ventaja del cambio, que es una cosa distinta de la depreciación del papel, aun cuando generalmente se crea que es la misma. El valor real en oro del papel europeo es hoy increíblemente inferior a su valor nominal; la ventaja o desventaja del cambio, que no quiere decir cambio de moneda, sino el tipo a que se cotizan las letras de cambio, se cuenta sobre el valor real en oro.

El cambio, en su expresión más simple, es lo siguiente: Fulano, de Buenos Aires, le debe a Zutano, de París, una suma que, reducida a moneda argentina, es de cien pesos, es decir, 44 pesos oro; entonces, Fulano hace lo siguiente: pone en los diarios un aviso que dice: "Yo debo 44 oro a un tipo de París. ¿Hay en Buenos Aires algún tipo que esté en el caso contrario, es decir, a quien algún tipo de París le deba a él 44 oro? Si ese individuo existe,

yo le propongo esta combinación: yo le doy a él 101 pesos en lugar de cien, y su deudor de París le paga 44 oro a mi acreedor de la misma ciudad. Con esto los cuatro quedamos a mano, y la persona que yo busco se va ganando un peso de comisión."

Fulano encuentra a su hombre, y entonces éste le da un papel que es una orden para que su deudor de París le pague allá 44 oro al acreedor de Fulano; ese papel se llama una letra de cambio; Fulano se la envía a su acreedor de París, y éste se presenta con ella a la persona indicada en la misma, y cobra su dinero.

Cuando en París haya pocos que tengan deudores en Buenos Aires, y en cambio aquí haya muchos que los tengan allá, se dirá que en París escasean las letras sobre Buenos Aires, y que aquí abundan las letras sobre París. En tal caso, Fulano de Buenos Aires, no tendrá que pagar 101 por una letra de cien sobre París, pues encontrará de sobra quien se la ofrezca por 95; en cambio, si Dubois de París quiere una letra de cien sobre Buenos Aires, tendrá que resignarse a pagar ciento y tantos.

Si ponemos que el valor real en oro del franco equivalga a veinte centavos papel, cien francos son igual a veinte pesos. Con la letra de cien a 95, a Fulano le salen a 19 pesos (95 francos), en lugar de 20, los cien francos, o sea, que entregando 19 pesos ó 95 francos en Buenos Aires, paga en París una cuenta de veinte pesos o cien francos; por lo tanto, si en lugar de eso entrega veinte pesos o cien francos, pagará en París una cuenta de \$ 21,05 ó 105,25 francos; lo cual representa para él la misma ganancia que si uno que en París le debiese veinte pesos o cien francos le pagase \$ 21,05 ó 105,25 francos; y en efecto, cuando a Fulano de Buenos Aires le diesen por 95 la letra de cien sobre París, a Dubois de París le cobrarían alrededor de 105 francos 25 por la letra de cien francos sobre Buenos Aires.

Esto es el cambio, sólo que en lugar de hacerse directamente entre Fulano y Mengano de Buenos Aires y Zutano y Perengano de París, se hace con intervención de la banca de ambas ciudades, y quizá con la interposición de otras bancas; la banca de Buenos Aires descuenta las letras sobre París, lo mismo que si fueran pagarés de la plaza, o se hace cargo de ellas para cobrarlas, y se las remite a la banca de París, que se las redescuenta a su vez o se hace cargo de ellas para cobrarlas; cobradas o redescontadas, la banca de París le acredita el importe a la de Buenos Aires, y ésta gira sobre la banca de París. La banca de París, por su parte, descuenta las letras sobre Buenos Aires, y sigue el mismo proceso a la inversa.

Pero entre nosotros se ha hecho de las cosas una confusión favorable a que el público creyese que un franco papel vale un franco oro, y que sólo había una diferencia en el cambio.

Si el comercio vendiese la mercadería de importación con arreglo al precio de compra, los precios serían baratos, por la razón antedicha, de que si es verdad que ella le cuesta muchos francos, éstos ya no son francos oro, sino papel. La prueba de que sería barata la tenemos en los procedimientos artificiales que se ponen en práctica para mantener los precios. El concejal Trucco denunció en el Concejo Deliberante que en la Aduana existen desde hace uno o dos años substancias alimenticias de primera calidad (o que lo eran a la fecha de su desembarco), que se retienen allí a fin de entregarlas por dosis para mantener el encarecimiento. Dijo que no existe una carestía natural de productos como el arroz, el aceite, el café, etc., sino que ella es provocada artificialmente por el abarrotamiento de la Aduana. Existen cinco millones de kilos de aceite, siete millones de kilos de arroz, diez millones de kilos de yerba-mate, setecientos mil de bacalao seco, millón y medio de kilos de café, otro tanto de porotos, garbanzos, etc. Existen además tejidos de algodón, medias, materiales de construcción, y otras mercaderías indispensables para el país.

Terminaremos haciendo notar que la suba de los alquileres se ha detenido desde hace tres meses, y que todos los días aumenta el número de casas y locales con cartel de alquiler.

Linneo dice que un elefante cuyas fuerzas se hallaran, con relación a las de un insecto, en la proporción de sus tallas respectivas, movería fácilmente una montaña, y que un hombre cuyas mandíbulas tuvieran, proporcionalmente, la potencia de las de una hormiga, levantaría sin esfuerzo, tomando entre los dientes la lanza, un carro cargado con doce toneladas de vino.

En la China el año nuevo nunca cae en la misma fecha. Esto depende de que los chinos establecen sus meses por las fases de la luna, por lo cual el año suele salirse de menos de 365 días, y deben luego, cada cierto tiempo introducir correcciones por el estilo de la nuestra del año bisesto.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

TIRASSO

MANTIENE POR SUS TRADICIONALES
CAJONES SURTIDOS
LOS MISMOS PRECIOS DEL AÑO PASADO



CANASTA N.º 1 — Contiene:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1 botella Champagne 1905 | 1 botella Champagne Demi Sec |
| 2 .. Champagne Sec | 2 .. Moscato Champagne |



CAJON N.º 2 — Contiene:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1 botella Champagne | 1 botella Pinot tinto |
| 2 .. Moscato Champagne | 1 .. Clarete |
| 1 .. Moscatel Añejo | 1 .. Jugo de Uva |
| 1 .. Oporto | 1 .. Sauternes |
| 1 .. Cotes | 1 .. Barbera |
| | 1 .. Medoc |



CAJON N.º 3

Contiene:

- 1 botella Champagne Demi Sec
- 1 botella Moscato Champagne
- 1 botella Pinot tinto
- 1 botella Clarete
- 1 botella Moscatel Añejo
- 1 botella Sauternes

En venta en Almacenes, Confiterías o **LUIS TIRASSO**
SARMIENTO 847 - BUENOS AIRES

Sucursales: Sarmiento 1028, ROSARIO. — Alvear 125, CÓRDOBA
y Zelarrayán 302, BAHIA BLANCA

NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL

Ahora se van a emitir en Alemania monedas de porcelana de dos, tres y cinco marcos, medida que se ha impuesto, pues la depreciación del marco hace imposible acuñar moneda con metales que valgan lo que el hierro y el cobre. Las monedas municipales, sobre todo las usadas para pagar los viajes en los tranvías, se emplean ya en Hamburgo y otras ciudades alemanas.

Debido a la manera de fabricarla, no podemos decir acuñarla, la falsificación se hace muy difícil.

La moneda de porcelana no es nueva, ni mucho menos; dos de las antiguas fábricas de cerámica aceptaron la porcelana como monedas, y las había de uno y de dos chelines. Posteriormente, en Pinxton se hicieron fichas de porcelana de cinco y de siete chelines.

Tenían la forma ovalada; eran lisas por un lado y convexas por el otro, en el que llevaban en relieve el valor en grandes cifras. Llamábalas el pueblo "changs" y "chanus", o moneda de Chang, concepción popular de la palabra China.

Las monedas de porcelana más interesantes son las orientales.

En Siam se emplearon estas monedas desde mediados del siglo XVIII hasta el año 1871, fecha en que se prohibió su uso.

La mayor parte de estas monedas eran emitidas en Bangkok, muchas de ellos por las casas de juego.

El valor estaba en el reverso y era en casi todas de color azul.

El nombre siamés de estas monedas es el de "Pi"; las inscripciones están en caracteres chinos por lo general, pues los dueños de casi todas las casas de juego eran chinos.

El origen de esas monedas es interesante.

Las mesas de juego en Siam eran sencillamente esteras largas y oblongas, en uno de cuyos extremos se colocaba de rodillas el "croupier". Como las monedas siamesas eran de forma parecida al de una bola, resultaba que al hacer los pagos a larga distancia iban a parar a sitios distintos de los que se las destinaba.

Para evitar esto, que traía consigo discusiones y pérdida de tiempo, se les ocurrió a los dueños de los garitos hacer fichas de porcelana dando a cada una un valor determinado. El uso de estas fichas se generalizó de tal modo, que las autoridades permitieron a las casas de juego la emisión de estas fichas para facilitar las transacciones, que se hacían con gran dificultad, sobre todo en el pequeño comercio, y rápidamente las fichas se convirtieron en medio de cambio útil y manuable; pero como sucede con todo, vino el abuso y las falsificaciones.

Los jugadores, al momento, fabricaban otras nuevas monedas dándolas otro color, otra forma, y de esa manera nació la inmensa variedad de monedas de porcelana que circularon por Siam; las había redondas, ovaladas, romboidales, cuadradas, poligonales, en forma de mariposa, de hojas, de pez, de todas las imaginables y de todos los colores.

Finalmente, el gobierno tuvo que intervenir y prohibir su circulación como moneda legal, pero siguió utilizándose en las casas donde se jugaba al "Fantán", al que tanta afición tienen los Hijos del Cielo.

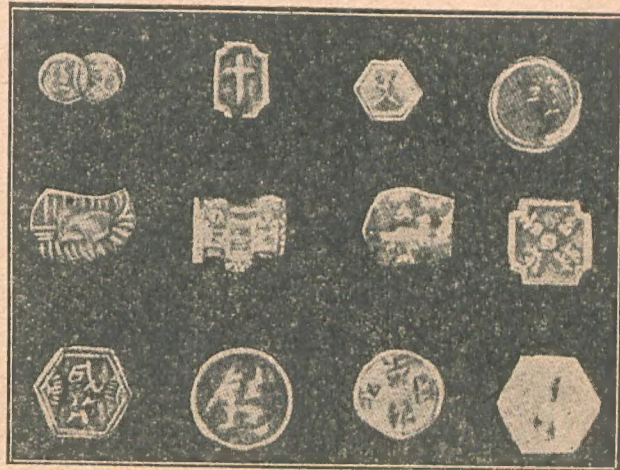
Un fakir indio permaneció dos años sin sentarse ni acostarse, con los brazos apoyados sobre una especie de trapecio.



Monedas de porcelana alemana, 2, 3 y 5 marcos.

Las fábricas tropiezan con graves inconvenientes para pagar a los obreros, y lo mismo acontece a todos los que tienen que manejar moneda divisionaria, así es que se hace necesaria la fabricación de monedas de porcelana para facilitar las pequeñas transacciones de la vida.

La moneda de porcelana resulta más limpia que la de metal, y, por consiguiente, más higiénica; basta echarla en agua para limpiarla.



Monedas de porcelana, usadas por los jugadores siameses.

Un viajero habla del teatro chino en los siguientes términos: "Una función china es un asunto muy serio: comienza el lunes por la noche, continúa durante toda la semana desarrollándose en incidentes sin fin, y no termina hasta que el domingo a última hora los buenos han recibido el premio que sus bondades merecen, y los malos sufrido el castigo consiguiente a su maldad."

En los dramas chinos jamás hay más de dos actores en escena.

¡Dientes
Hermosos!...

Siempre Blancos,
Sanos y
Fuertes

se obtienen utilizando

BLANCOL

y nada más que

BLANCOL

(En Pasta, Polvo o Líquido)

Fortalece las encías, perfuma el aliento y no afecta en lo más mínimo el esmalte de los dientes.

SE VENDE en TODAS PARTES

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

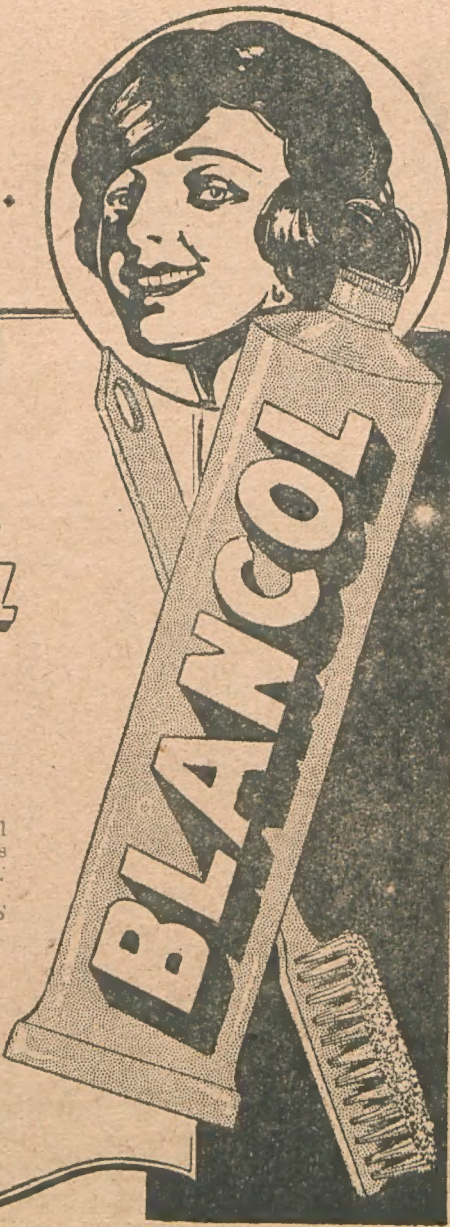
HALLÉ y Cía.

RIVADAVIA 1365
Buenos Aires

En Montevideo:

SURRACO, REY y Cía.

Rincón, 742



Acepte nuestra oferta

Al Almacenero, dueño de Restaurant, Confitería, o Casa de Pensión y a todo comerciante que actualmente paga más de \$ 0.50 la soda en sifones, le conviene conocer la

INTERESANTE OFERTA

que le hacemos.

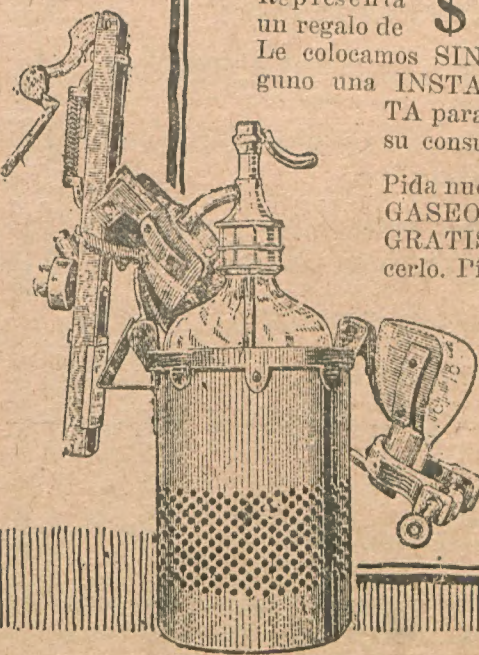
Representa **\$ 100.- m/n.**

Le colocamos SIN DESEMBOLSO alguno una INSTALACION COMPLETA para fabricar diariamente su consumo de soda.

Pida nuestro librito "AGUAS GASEOSAS", que remitimos GRATIS. Le interesará conocerlo. Pídale a la

**Compañía
The South
American
Prana Sparklets
Lda.**

Rivadavia, 1699
Buenos Aires



Cómo se resuelve en Dinamarca el problema del alojamiento

Como en España, como en Francia, como en Inglaterra, el problema de la habitación es igualmente grave en todas partes; pero en Dinamarca ha llegado a convertirse en general conflicto.

Un periódico de Copenhague dice que las huelgas y el alto precio del material de construcciones ha paralizado la edificación de casas, provocando la emigración de la gente de las ciudades al campo, en busca de alojamientos más baratos. Pero muchas personas, que se cuentan por miles, no hallan en pueblos y aldeas locales donde refugiarse, y viven al aire libre.

La música en China

Con ocasión de inaugurarse en París el Instituto de los altos estudios chinos, se ha hablado allí por personas competentes de la música en la República Celeste, y el gramófono dejó oír, bajo las bóvedas severas de la Sorbona, piezas originales. La música de cámara es la más extendida, y se toca en un laúd, acompañado de otros instrumentos. Estos instrumentos orientales tienden a desaparecer, substituidos por los de Occidente.

En China no existe el verdadero compositor de música. Los libretistas de obras teatrales toman las canciones populares, y a sus notas adaptan los cantables. En la

Sorbona dió a conocer el gramófono un aria de la "Gruta a la orilla de las olas", un dúo de la "Cuarta puerta" y una fantasía ejecutada por una banda militar china.

El aria fué impresionada por el Caruso chino, que actualmente cuenta 70 años.

Cada estación ejerce su influjo sobre la música. La del invierno no se parece a la del verano, y la de primavera es distinta de la del otoño. La colocación de los cimientos de una casa se celebra con cantos especiales, y el último madero de la techumbre es saludado con himnos de gratitud a los espíritus.

¿De dónde viene, cómo se cura?

¿De dónde proviene la encefalitis letárgica? ¿Qué poca afortunada región del globo nos ha hecho la pobre merced de difundir la somnolienta enfermedad?

Africa, se dijo al principio, posiblemente en recuerdo de la enfermedad del sueño de los negros, y propagada por la mosca tsé-tsé. Puede ser; pero, entretanto, no hay lazo alguno entre ambas enfermedades. La brusca aparición de la encefalitis letárgica en regiones sanas parecería indicar que puede ser propagada por individuos en buena salud que, habiendo sufrido el contacto de enfermos, ha cultivado el microbio contagioso en la boca, la nariz, la garganta, sin ser ellos mismos atacados. Mientras no sepamos algo más con-

creto sobre la etiología, o causas de la enfermedad, es menester aislar a los enfermos, y proceder nosotros a una prolija antisepsia de boca, nariz, etc.

¿Remedios, por fin? Lo ignoramos aún igualmente. El doctor Hálbron, médico de los hospitales de París, recomienda el *exametyleno*, en razón de su bien conocida afinidad por los centros nerviosos. Debe ser empleado por el estómago y en inyecciones intravenosas... en espera de algo mejor.

Diferentes maneras de pescar

Aparte de la red y de la caña hay diferentes maneras de pescar. Cuando separamos que en Nigricia, en la estación seca, cuando los ríos no llevan agua, los indígenas pescan con azada y pico, sacando del barro endurecido peces allí aprisionados, no debemos extrañarnos del aragonés del cuento que pescaba o intentaba pescar truchas con martillo.

En la costa occidental de Irlanda es un verdadero deporte la pesca a tiros de un pez allí abundante, llamado mola, y de la misma manera pescan tiburones en Nueva Gales del Sur.

Los cosacos del Don pescan recorriendo al galope de sus caballos, la superficie helada del río espantando a los peces que van a caer en una trampa hábilmente colocada.

En las playas de California se ven jinetes recorriendo la orilla del mar, armados de un gancho y pescando pulpos, que se agarran al palo, y entonces corren los caballos arrastrando a la gibia.

En algunas islas de Polinesia los indígenas, agarrados de la mano, forman grandes semicírculos haciendo una especie de red humana.

En la pesca, como en matar pulgas, cada cual tiene su manera.

Anagramas

He aquí unos cuantos de escritores españoles conocidos:

Tomás de Iriarte (Tirso de Inareta).
Mariano Larra (Ramón Arriala).
Nombela (Obbleman).
Palasio (Paso Ha).
M. Pardo de Figueroa (M. Droap).
Francisco Asenjo Barbieri (José Ibero Canfranc).
Bernardo Belluga (Bernabé Llugardo).
Mariano Benavente (Ramón Baena Nev).
Cánovas (Vascano).
Manuel Casal y Aguado (Lucas Aleman y Aguado).
Moreno Gil (Golmerino).
Pedro Díaz Valdés (Pedro Zaldidaves).
José Echegaray (Jorge Hayaseca).
Leandro Fernández Moratín (Efren de Lardnazo y Morant).
Juan Nicasio Gallego (Gelasio Galan y Junco).
Isidoro Gil y Baus (Isidro Goli y Busa).
Javier Santero (José Arantiver).
Bonifacio Sotos Ochando (Antonio Ochodas Bisoco).
Manuel Tolosa (Tomás E. Anulló).
León Hermoso (Noherlesoom).
Tal vez fuera muy interesante el estudio de qué obras se han firmado con anagramas y cuáles no.

La riqueza minera de Marruecos

M. Victor Cambon, ingeniero descubridor de los importantes yacimientos de fosfatos en Marruecos, ha declarado a un redactor de "Le Matin" que esa riqueza minera es formidable. En realidad, se trata de un yacimiento de 70 kilómetros de largo y de un ancho de 5 a 36 kilómetros. Existen en ese gigantesco depósito varios miles de millones de toneladas de fosfatos que, al precio actual de 80 francos la tonelada, representan una fortuna de más de mil millones de millones; es decir, un valor superior al de todos los carbones del Rhur. La pureza del mineral es absoluta. La cantidad de fosfato de cal que contiene es la más alta que existe en el mundo (de 75 a 80 por 100).

La facilidad de explotación de esa riqueza es muy grande; pues el agua se encuentra por debajo de la capa de mineral, de cinco a ocho metros de espesor. El mineral está a flor de tierra en todos los barrancos que bajan de la meseta. En cuanto a la vía férrea, tendría una longitud de 150 kilómetros, y sería muy fácil de construir, pues el terreno es llano.

El único trabajo importante sería la construcción de un puerto, que despacharía cinco millones de toneladas cada año.

Francia posee, pues, en Marruecos la mayor riqueza del Antiguo Continente. Si esa explotación se hace bien, tendrá el control del mercado de los sulfatos en Europa entera. Las importaciones de América se anularían, y la cuestión del cambio tomaría, naturalmente, un aspecto muy distinto del actual.

5000 RELOJES

Por cuenta directa de una importante fábrica suiza

PULSERA para Señora

máquina de precisión, 4 rubies

NOVEDAD NIELADO

dibujo fantasía con cinta moaré.

\$ 19.--

PULSERA para Hombre

máquina ANCOR, 10 rubies

Forma moderna con correa cuero

ESFERA LUMINOSA AL RADIUM

\$ 12.50

Se remite libre de porte mandando el importe a

A. E. SCHMID

CORRIENTES, 633 - Esc. 41, 10. piso

Buenos Aires



En igual forma que en años anteriores y COMO PROPAGANDA venderemos a precios sumamente bajos

50 Pianos y 10 Pianos Automáticos

durante la segunda quincena de Diciembre.

Para las solicitudes guardaremos riguroso turno.

¡APROVECHEN LA MEJOR OCASIÓN DEL AÑO!

EN EXHIBICIÓN:

FLORIDA, 243

A. F. BELAUNDE Y Cía.

Mandaremos diseños por correo a quien los solicite

IMPORTANTE: Remitiremos un obsequio a toda persona que nos envíe este aviso.

Para teñir en casa



TIÑE DE CUALQUIER COLOR CUALQUIER CLASE DE GÉNERO

En venta en todas las farmacias. Solicite prospecto de colores a WALKER Hermanos Ltda. TUCUMAN 245 - Buenos Aires



LA MEDIA DE LA GENTE BIEN

PUNTA Y TALÓN **Interwoven** (ENTRETEJIDOS)

Seda - Hilo - Muselina

"La única media delgada que verdaderamente dura"

Pídala a su Proveedor

Representante:

WILL L. SMITH

Rivadavia 2027 Buenos Aires



Trenes subterráneos de Nueva York

El nuevo "sistema dual" de subterráneos, como dicen los neoyorquinos, con sus dos túneles casi paralelos, unidos por otro transversal, como para formar una H, comprende 359 kilómetros de vías para trenes de gran velocidad, y sin embargo, todo neoyorquino o visitante sabe que ya no da abasto.

Al "anillo del río" formado por los dos brazos del Hudson, alrededor de la isla de Manhattan, la parte principal de Nueva York, se le debe un notable sistema de tubos y puentes, para aliviar de los miles y miles de neoyorquinos que no viven en la verdadera Nueva York, sino en los llamados "boroughs". Estos "boroughs" no son barrios, ni distritos, ni arrabales, sino más bien verdaderas grandes ciudades, constitutivas del "Greater New York" o el Mayor Nueva York. Muchos vienen cada día a trabajar en Nueva York desde más lejanas ciudades y caseríos, fuera del radio de la capital. Según cómputo, unas ochocientas mil personas cruzan todos los días los cuatro principales puentes que conducen a Manhattan, pero a pesar de constituir éstos las obras de ingeniería más notables del mundo en cuanto a puentes colgantes y de contrapeso, ya empiezan a ser insuficientes para dar paso a la gente en las horas de mayor movimiento del día. Diez y seis cavernosos "túneles" bajo el "East River" el brazo de levante del Hudson, y seis bajo el Hudson mismo, están en explotación o terminando su construcción.

Estos tubos no son más que para uso de los trenes, pero acaba de firmarse una

escritura para la construcción de un túnel que será destinado al servicio de vehículos y peatones.

Trajes de piel de pescado

Hasta hace pocos años, eran raros los países donde se utilizaba la piel de los peces para substituir a la tela; pero la comisión de pesca de los Estados Unidos, ha demostrado que muchas especies de peces tienen piel que constituye un excelente cuero para ropa y calzado.

La piel del salmón, por ejemplo, no sólo sirve para hacer botas, sino que entre los esquimales viene siendo usada desde hace muchos siglos para hacer vestidos impermeables. Los habitantes de las regiones árticas también usan chaquetas de piel de bacalao. Sin embargo, las pieles que la comisión de pesca ha encontrado más a propósito, por su resistencia y duración, para el objeto que se propone, no son realmente de pescados, sino de mamíferos marinos, puesto que en primera línea figuran la ballena, la marsopa y la foca.

La fuerza muscular del hombre es relativamente mayor que la del caballo.

El abejorro puede arrastrar catorce veces su propio peso.

La isla de Jekyce es el único lugar del mundo habitado enteramente por millonarios. Pertenecen a un club de capitalistas de Nueva York, Boston y Filadelfia, el más pobre de los cuales cuenta su fortuna por millones.

EN EL MUNDO DEL CINE



Charles Ray, de quien nos ocupamos en este número.

Charles Ray, de quien nos ocupamos en este número.

Las dificultades comienzan en cuanto se intenta hacerle hablar de sí mismo. Y en esos momentos el viejo formulario de preguntas no es suficiente.

Cuando se ha hablado con Carlos Ray alrededor de una hora, se comprende por qué las anécdotas a su respecto son tan escasas. Cualquiera se siente cohibido, si se trata, como con Carlos Ray, de una persona tan reservada como digna y que interpone una barrera inquebrantable entre la curiosidad del público y su vida privada.

Con todo, esta reserva del popular actor no es todo lo absoluta que algunos han pretendido. Sobre su vida artística, por ejemplo, Ray es bastante explícito.



Charles Ray, descansando de sus fatigas tareas y acompañándose con el "ukelele".

Uno de los motivos de curiosidad, a su respecto, ha sido siempre la razón de que eligiera los originales papeles que lo han hecho famoso.

A lo que Ray responde francamente: "Represento el papel de muchacho campesino porque me es agradable".

Y mientras habla, su rostro enérgico se ilumina.

"Cuando comencé—sigue diciendo—con una compañía de dramas y zarzuelas, hace años, mi papel habitual era el del muchacho de la ciudad que, con vestimenta llamativa, corteja románticamente a las sirvientas. Pero ese papel no era nunca real y yo necesitaba interpretar seres humanos, personajes en los que el público reconociera estigmas de humanidad, en los que los espectadores se reconocieran a sí mismos o reconocieran a algunos de sus semejantes. Y esto no pudo conseguirlo sino en el cine.

Mi primera oportunidad fué cuando representé el papel de cobarde en la película Ince del mismo nombre.

Hacia ya varios años que estaba con Ince, interpretando papeles sin importancia y aprendiendo mi oficio cuando se me confió ese papel. Nunca he trabajado más en mi vida. Y una vez que he cumplido satisfactoriamente mi cometido, continué haciendo papeles de ese género, es decir, de los que podrían llamarse de primer galán característico.

Tom Moore, uno de los artistas que hoy son famosos y que han pasado épocas de verdadera lucha.

Entre ellos, los de pugilista son bastante numerosos. De "A peso la doce-na" hasta mi última película "Cuarenta y cinco minutos de Broadway", he encarnado a varios boxeadores profesionales.

Entre todos mis papeles, prefiero los rurales. Lo que se debe probablemente a mi natural inclinación hacia ellos. Esos muchachos son el sostén más firme de la patria.

Van a la lucha llenos de ideales y triunfan sin perderlos por completo. Los prefiero porque son intensamente americanos, como nuestro arte cinematográfico. En ningún otro país del mundo se encuentra un tipo juvenil parecido al de ellos".

Al final de estas declaraciones, Ray desmintió una noticia que había alarmado a no pocos de sus admiradores. Esa noticia era la de que, en su nuevo contrato, el popular actor no reaparecería en papeles rurales.

Ray lo ha desmentido terminantemente.

Muchos famosos astros del arte mudo cuentan con antecedentes penosos en la lucha por la vida.

William S. Hart, por ejemplo, habla sin amargura de la época en que él vivía con un amigo, en una pieza que era para una sola persona, gracias a la astucia de pasar a hacerle una visita a las horas de acostarse y olvidarse de la despedida.

Otra historia semejante es la contada por Tom Moore. El y dos amigos libra-

(Continúa en la siguiente página)

¿LA CONOCE USTED?



¿Conoce usted a la mujer cuyo retrato publicamos?

Usted no puede identificarla, y, sin embargo, debe serle bastante conocida.

Se trata de un retrato con más de un modelo y en el que el artista, Penrhyn Stanlaws, ha utilizado el cabello de Mae Murray, los ojos de Billie Burke y la nariz de Dorothy Dalton.

Como se ve, este retrato ideal no era menos difícil de reconocer que de ignorar.

A este rompecabezas el autor ha dado el nombre de "La muchacha Paramount".

Nuestros Trajes...

...para caballero, se distinguen especialmente por la elegancia de su corte y por su confección irreproachable.

El encargarnos la confección de un traje, constituye para nosotros una evidente demostración de confianza y por lo tanto nos preocupamos que esta confianza no quede defraudada, superando en lo posible los deseos de nuestros estimados clientes.

Esta seguridad nos la proporcionan los elementos competentes con que contamos, es decir:

**CASIMIRES INMEJORABLES
CORTADORES IDONEOS
PRECIOS EQUITATIVOS**

Esperamos su visita.

Los señores veraneantes pueden visitar nuestra Sucursal en MAR DEL PLATA, calle San Martín, 2573.

CRÉDITOS

Los acordamos en mercaderías de nuestra casa, facilitando su pago en 10 mensualidades. No existe recargo de precios ni cobro de intereses.



La Argentina
A. De Micheli y Cia
Avda. de Mayo 1001 esq. B de Irigoyen

ban una batalla diaria por no dejar de comer, y muy a menudo la perdían. Habían empeñado todo lo empeñable, menos un reloj de oro. La causa de esa excepción consistía en que uno de los del trío quería huevos pasados por agua durante dos minutos y medio, y que a los otros les gustaban a tiempos variables.



La bailarina Dorothy Dickson, que se acaba de revelar como una gran actriz.

Entonces fué cuando tuvo el halazgo genial que permitió empeñar el reloj.

“Contemos—dijo a sus compañeros—lo que duran mis pulsaciones, y por ellas podremos después medir el tiempo en que se cocerán los huevos.”

Y si, durante una temporada, los huevos no se cocieron con la misma exactitud de antes, fueron, en cambio, menos escasos.

He aquí el nombre de los cinco astros y de las cinco estrellas que han obtenido menos votos en el concurso abierto por algunas revistas norteamericanas:

Katheleen O'Connor, 65 votos; Wilson, 62; Gladys Brockwell, 61; Lillian Walkee, 57; Mary Mc Laren, 54.

Entre los astros menos favorecidos, figuran:

Francis Ford, 64; Elmo Lincoln, 62; Loutelleger, 57; Robert Ellis, 54; William Scott, 52.

Ale Nazimova dió recientemente, en Hollywood, una exhibición de su última película, a beneficio de la familia de un ex fotógrafo de la estrella, muerto súbitamente mientras tomaba escena de una nueva producción de Bessie Barriscale.

Antes de la exhibición, Mme. Nazimova apareció en escena, rodeada por numerosas celebridades de la pantalla, y refirió algunas anécdotas de su vida artística.

Entre los acompañantes de la original actriz figuraban: el señor Douglas Fairbanks y su esposa, Viola Dana, May Allison, el señor Sessue Hayakawa y señora, Miss Dorothy Phillips y su esposo, Allen Holubar, Betty Blythe, etcétera, etc.

Cómo se triunfa en el cine.—Gran cantidad de “estrellas” parpadean lo más fulgurantemente que pueden, para hacerse ver; pero sólo algunas lo consiguen.

Entre estas últimas aparece, desde hace poco, Dorothy Dickson que, de simple meritista, se ha encumbrado al rango de “estrella” en una de las últimas películas de Fitymaurice.

El camino recorrido por Dorothy Dickson ha sido harto penoso. En un comienzo, la actual actriz se limitaba a dar lecciones amistosas de baile a sus amigas. Algo después, su familia se arruinó y sus amigos comenzaron a aconsejarle: “Dorothy, ¿por qué no te dedicas a bailar en compañía de Carl Hyson? ¡Tu éxito es seguro!”

Y siguió esos consejos. Comenzó por bailar en el “Reetor”, uno de los más famosos restaurantes de Chicago y en los hoteles de importancia. Luego fué a Nueva York y su triunfo como danzarina le abrió la carrera escénica. Fué una de las intérpretes de “El vagabundo real” y se hizo rápidamente célebre.

Durante algunos años pensó en el cine, sin poder ingresar a él, pues cierto molesto contrato teatral se lo prohibía. Desaparecida esa traba, Dorothy Dickson ha podido ingresar a la escena

muda y se anuncia que su primer película bastará para imponerla.

¡Pero esta primer película, como todo triunfo, no está precedida por una larga y penosa preparación artística!

Lois Wilson ha firmado un contrato por cinco años con la Paramount. Uno de los actores con los cuales ha de actuar es Warren Kerrigan.

La situación legal de la familia Pickford parece definitivamente resuelta.

Jack Pickford acaba de naturalizarse en los Angeles y cuando su proceso de naturalización hubo terminado, su nombre fué resueltamente el de Pickford, antes simple pseudónimo, en lugar del de Smith, que era realmente el de su familia. Jack, como su hermana Mary, nació en el Canadá. Mary no se nacionalizó como norteamericana sino por su reciente casamiento con Douglas Fairbanks, lo que le permitirá votar el próximo otoño.

Seguendo este ejemplo, la señora Carlota Smith, madre de Mary y de Jack, pidió hace poco a los tribunales californianos que le permitan cambiar su nombre legal por el de Carlota Pickford, apellido adoptado por sus hijos.

No hay la menor duda de que, puesto que lo ha acordado a los hijos, la justicia norteamericana conceda lo pedido por la señora Smith.

Y a todo esto sólo se nos ocurre pensar, ¿cómo lo encontraría, el pobre y difunto señor Smith, padre de Mary y de Jack y esposo de la actual señora Pickford?

La caballería de los salvajes

Por extraño que parezca, los salvajes pueden dar lecciones de caballería a los civilizados, durante la guerra.

Cuando los maoris van a combatir con guerreros de otra tribu, anuncian al enemigo el número de combatientes que van a echar al campo, con objeto de que las fuerzas sean iguales, y hasta les proveen

de armas y municiones para que no luchen con desventaja.

Refiérese que al preguntar a un jefe maori por qué no había atacado a un convoy de provisiones y municiones destinadas a los ingleses, con los cuales estaba en guerra, y que podía haber copado fácilmente, respondió lleno de asombro:

—¿Cómo iban a combatir los ingleses si me hubiese apoderado de su pólvora y de sus provisiones?

Otro jefe, al ser insultado por un colega suyo, dijo que éste no se hubiera atrevido a tratarle de una manera tan humillante, si no hubiese dispuesto de mejor armamento y de más guerreros. El otro jefe envió entonces al insultado la mitad de sus armas, y le prometió reducir el número de sus guerreros, para igualar las fuerzas.

Un australiano llamado Ketson se hizo célebre en su país por haber enviado a su novia una “corbeille” de flores tan grande, que para transportar las azucenas, rosas, orquídeas y claveles de que se componía, se necesitaron once grandes furgones. La gigante “corbeille” salió a un costo de 40.000 francos.



Tome Vd. el más rico mate amargo celado con YERBA RIGOLETTO

y prepárese a ganar muy pronto
\$ 1000 en efectivo, interviniendo
según condiciones aquí detalladas en este

PRIMER GRAN CONCURSO \$ 17.500 A DISTRIBUIR entre los CONSUMIDORES EN 5.066 IMPORTANTES PREMIOS.

BASES

En Buenos Aires, a los veintinueve días del mes de noviembre de mil novecientos veinte, ante el Escribano Señor Carlos de Nevares, en presencia de testigos y labrándose al efecto el acta respectiva, se procedió a depositar una proporción de granos de maíz suficiente para alcanzar hasta el punto señalado por la nariz del Rigoletto que aparece reproducido en la parte exterior de las latas usadas para cinco kilos de yerba “Rigoletto”.

Hecho esto, el envase fué cerrado, lacrado y sellado, dejándolo depositado en poder del escribano Señor Carlos de Nevares, Avenida de Mayo 676.

Para intervenir en el concurso, deben llenarse los cupones que van dentro de los envases de yerba Rigoletto, especificando en dichos cupones la cantidad de granos de maíz que el concurrente crea están contenidos en el envase depositado en poder del escribano Señor Nevares.

PREMIOS

1 Gran premio de	\$ 1.000.— en efectivo
5 Segundos premios de \$ 100.— c/u.	500.— “ “
10 Terceros premios de “ 50.— “ “ “ “	500.— “ “
50 Cuartos premios de “ 10.— “ “ “ “	500.— “ “
5.000 Premios más, consistentes cada uno en 1 mate con virola de plata, cuyo valor real es de \$ 3.— cada uno.	

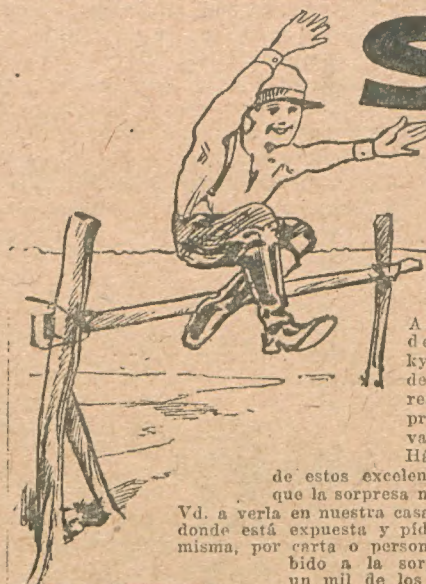
LAS SOLUCIONES SE ACEPTAN HASTA EL 15 DE ABRIL DE 1921, A LAS 12

Encontrará usted más ampliamente los detalles de este GRAN CONCURSO, en los afiches que para este efecto tiene su almacenero.

Concurso YERBA “RIGOLETTO”—Calle Victoria, 2666—Buenos Aires.



SALTE de alegría le regalamos \$ 10,000



A los compradores de nuestros sulky, modelo 1921, de industria nacional, hemos resuelto obsequiarles una sorpresa que es un premio por valor de diez mil pesos m/n. Hágase Vd. propietario de uno

de estos excelentes vehículos. ¿Quién lo dice que la sorpresa no está reservada a Vd.? Venga Vd. a verla en nuestra casa en Buenos Aires, Callao, 255, donde está expuesta y pídanos todos los datos sobre la misma, por carta o personalmente. Apresúrese, pues debido a la sorpresa sólo podemos construir un mil de los Sulky modelo 1921.

CARACTERÍSTICAS de nuestro SULKY Modelo 1921

Rueda 140 x 1 1/2 reforzada. Pincetas 4 hojas. Eje de 1 1/4. Varas alargadas atrás para valijas. Piso cuadrado, cajón debajo del asiento para tres personas. Almohadones con elástico, en cuero. Terminado, todo lustrado a mano, color caoba oscuro. Hierros color aluminio, todo barnizado. Acoplados color granate oscuro. Por su elegante construcción es el sulky más bonito que se ha fabricado jamás. Perfectamente embalado, puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, lo enviamos por

\$ — m/n
En giro, cheque o efectivo.

Pida.
la Agencia
Exclusiva.

Fco DICHIO & C
CALLAO 255 B. Aires
San Martín 1272 Rosario



Lois Wilson, una de las más lindas actrices norteamericanas, acaba de comprometerse con la Paramount con un contrato por cinco años.

Durante algunos años pensó en el cine, sin poder ingresar a él, pues cierto molesto contrato teatral se lo prohibía. Desaparecida esa traba, Dorothy Dickson ha podido ingresar a la escena



—Doctor, desco consultar con usted porque he perdido completamente la memoria.
—Muy bien; pero, en ese caso, la consulta se paga adelantada.



—¿Y el automóvil tuyo no no ocasiona desgracias?
—A mí, no.



—Le agrada el queso Gruyère?
—Mucho, pero como sufro del estómago, no puedo comer más que los agujeros.



—Puede uno poseer grandes dotes oratorias y, sin embargo, no hallar ocasión para lucirlas.
—Es cierto; también yo estoy casado.



—¿Que entraste en la jaula del león, dices? ¿Y no tuviste miedo?
—No, porque habían sacado antes al león.



—¿Crees tú que trae desgracia sentarse trece a la mesa?
—Si el número trece es el que paga, no.



—Un condiscípulo mío tiene tres lenguas.
—¿No seas mentiroso!
—Te digo que sí! Tiene una lengua en la boca y dos en los botines.



—Le cobraré veinte pesos por la extracción de esta muela.
—Pero, si usted cobra cinco a los demás!
—Sí, pero con sus gritos ha ahuyentado a tres clientes.



—¿A dónde vas tan apurado?
—Al entierro de mi jefe. Ya sabes cómo le preocupaba la puntualidad en todo.



—¡Ahora me explico por qué ha crecido el mar!



—Acabo de ver a una persona igualita a usted, pero de más edad. ¿No serán mellizos, por casualidad?



—Deseo hablar con el director.
—No está.
—Pero, si acabo de verlo en la ventanilla.
—Pero, él lo vió primero y salió disparando.



—¿Tiene usted algún proyecto para cuando lo pongan en libertad?
—Sí, señor: un banco y dos joyerías.



—Hay tal realismo en tu cuadro que hasta siento apetito.
—¿Cómo! ¿Una puesta de sol te produce apetito?
—¡Ah! ¿Es una puesta de sol? Yo creía que era un huevo frito.



—¿Qué es una cebra?
—Una mula con camiseta a rayas.



—Si me dices lo que piensa tu hermana de mí, te doy veinte centavos.
—Acepto con una condición: que si se pone furioso después, no me quite los veinte centavos.



—¡Si se mueve, es hombre muerto!
—Al contrario, amigo: si me muevo, es porque estoy vivo.



—Si te portas bien, te daré diez centavos.
—Al precio que están las cosas, por menos de veinte centavos no puedo portarme bien.



—¡Mozo, este bife parece de cuero y el cuchillo no corta!
—Pues afíle usted el cuchillo en el bife.



—¿Quiere darme un boleto de vuelta?
—¿Para dónde?
—Para aquí, naturalmente.



—Mozo, una perdiz.
—Volando, señor.
—Hombre, volando no: esto fada.



—Hay diez personas que afirman haberlo visto a usted en el acto de golpear a su denunciante.
—Fues yo puedo presentarle cien que no me han visto.



—Yo tengo un hermano que hace diez años que no se corta el pelo.
—¿Ah, sí?
—Sí; es completamente calvo.



—Cuando yo llegué a la capital, no tenía ni un peso en el bolsillo.
—¿Es posible?
—Sí, pero tenía diez mil pesos en el banco.

ALEGREMOS LA VIDA

Lo definitivo.

Hemos puesto el término de nuestros afanes en una lejanía a la que no pueden llevarnos nuestras débiles piernas. Conspiramos continuamente contra nuestra felicidad, anhelando febrilmente llegar a lo definitivo.

Nuestro camino es un camino largo que no tiene fin. Abundan más las penas que las alegrías; nos esforzamos en llegar a lo definitivo sin tener en cuenta que la vida es mutación constante y que lo definitivo es un fantasma que va siempre delante de nosotros, jugando con nuestro deseo, desvaneciéndose a nuestra llegada.

Hezamos lo definitivo de estas florecillas que encontramos en nuestro camino, aunque su vida sea fugaz, de este jardín que nos ofrece un descanso, del agua cristalina que sacia nuestra sed y recrea nuestros ojos...

Este camino, que no tiene fin, se hará menos pesado y más pintoresco para nosotros.

No nos causemos en pedir con las manos extendidas, la mirada lastimosa y la voz gimiente. Aceptemos lo que se nos da, sin martirizarnos con el afán excesivo, convencidos de que la vehemencia de nuestro deseo, si no nos entorpece, no nos hará llegar a lo definitivo, que está más allá del fin.

Pongamos en cada jornada una alegría, un descanso placido, una esperanza, y el camino podrá ser para nosotros, a grandes trechos, como la marcha triunfal hacia una fiesta.

El amanecer.

Si no has pasado la noche torturado en busca de fantasmas sin consistencia, podrás ver realizada la gran esperanza de la noche: el amanecer.

Por tenebrosa y asustante que te haya parecido la obscuridad, ya están ahí las claridades rosadas que disipan las tinieblas y hacen cantar alegremente los pajarillos.

La tierra entera va preludiando el canto vibrante con que ha de recibir la llegada del sol.

Este amanecer llama a tu puerta con la alegre campanilla de la actividad y es también para ti. Aprovechalo; apréstate para cantar a la luz un canto que, hasta sin palabras, tendrá un hondo sentido.

Emprende tu jornada con una canción y con una sonrisa. Si sabes alegrar tu trabajo, a más de proporcionarte un gran bien, puedes proporcionárselo a los demás; que la alegría es admirablemente contagiosa y puede penetrar en todas partes como la luz suavísima del amanecer, que llega a tus ojos como una caricia sagrada.

No prolongues tu noche, cerrando tu

ventana y cavando incesantemente en tu negra pesadumbre. Si no quieres contemplar la suave belleza del amanecer, sal a contemplar al sol que trae en sus rayos la salud del cuerpo y la alegría de las almas.

Mediodía.

El sol culmina y lanza sus rayos sobre la tierra como un torrente de fuego purificador. La media jornada, que temieron los perezosos, ha pasado ya. ¿Por qué no te alegras?

Corre jubiloso a tu hogar donde los tuyos te aguardan; lleva solícita tu alegría a tu modesta mesa, y la comida será sabrosa para ti y para los que te acompañen.

No recuerdes envidioso mesas mejor servidas; que sobre las mesas más humildes suele caer la bendición de Dios, sin encontrar tropiezos.

El pan que comes y que has ganado con tu esfuerzo, o que han ganado para ti los que te aman, es el más succulento de los manjares. Acércate a tu mesa con los tuyos tembloroso de amor. Mata tus tristezas, olvida el motivo de tus zozobras; que no sea tu comida sólo para saciar las necesidades del cuerpo; sino que sea algo sutil que fortalezca el espíritu y que anime la esperanza.

Acuérdate de que Jesús aprovechó una comida para dar a sus discípulos generosamente su cuerpo y su sangre. Acércate tú a tu mesa con el alegre propósito de darlo todo por los tuyos, y verás cómo el mediodía adquiere para ti siempre la sencilla solemnidad de una fiesta íntima que llena de regocijo el corazón.

La tarde.

Por ser muy grata la hora de la comida, fué también muy breve; pero, en cambio, al volver a tus tareas, acaso hubo quien te dijera con amor:—¿Que no tardes mucho!

Y esta súplica cariñosa y ardiente, si has sabido apreciarla en su justo valor habrá puesto ligereza en tus manos; alegre actividad en tu entendimiento, y, dentro de tu corazón, el vago regocijo que da la certidumbre de que no so está solo en el mundo.

Con esa alegría que llevas en ti, te será fácil convertir la tarde laboriosa en una esperanza que haga amables las horas de tus esfuerzos, y tus esfuerzos fructíferos.

¡Alegramos la vida, haciendo de las horas más pesadas como los entreactos de una función que en cada jornada nos brinda algo inesperado, sorprendente y gratisimo!

Rafael RUIZ LÓPEZ.

Acaban de abrirse en el Museo del Louvre nuevas salas reservadas al arte del Extremo Oriente. Esta sección ha adquirido un desenvolvimiento curioso e inesperado. Al lado de la magnífica colección de porcelanas chinas ofrecidas por monsieur Grandidier, hay la historia de la pintura y de las artes de la piedra, de la cerámica de la China y Japón.

Exploradores franceses como Pelliot de Foucher han traído numerosos objetos, estatuas y cerámica admirable; el Estado ha comprado una gran parte del producto de sus pesquisas, y pueden ahora comprobarse ante ellos las extrañas conexiones entre el arte del antiguo Egipto y del viejo Oriente.

No hay órgano en el cuerpo humano que sea tan delicado como los ojos. Se conocen 38 enfermedades distintas de la vista.

La primera campana de buzos se usó en las costas de Mull, por el año 1669, y para recuperar objetos del naufragio de uno de los buques de la armada española.

La trocha de 1 m. 44, que era la del primer ferrocarril construido por Stephenson, es del mismo ancho que la huella dejada por los antiguos carros romanos.

Hay insectos que están completamente desarrollados media hora después de nacer.

Durante la tormenta que se desencadenó el 21 de diciembre de 1905 sobre el pueblo de Monteros, cayeron granos de granizo del tamaño de un huevo de avestruz y que pesaban hasta 700 gramos.

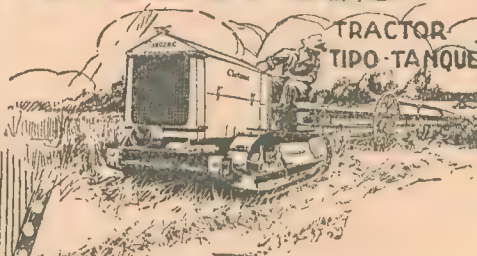
En la costa sudoeste de Groenlandia hay muchos indígenas de origen canadiense, de estatura muy elevada. El explorador Cristian Jenssen afirma haber visto un grupo de gigantes de los cuales el más bajo media 2 m. 10 y el más alto 2 m. 75.

Por término medio se pierden diariamente en Londres cincuenta personas, sin que vuelva a saberse nada de ellas.

El rey Eduardo III de Inglaterra, apellidado Plantagenet, y que vivió en el siglo XIV, tiene hoy más de 60.000 descendientes.

Los pueblos bálticos presentan las cifras más sorprendentes de longevidad. Hace una quincena de años presentaban la siguiente estadística: Servia, 573 mayores de cien años; Rumania, 1.084; Bulgaria, 3.883. Y en 1892 murieron en Bulgaria 350 personas de más de cien años.

Cletrac



Tractor

"CLETRAC"

Para:

ARAR - SEMBRAR - ESQUILAR - EM-
PARVAR - CULTIVAR - COSECHAR -
REGAR - BOMBLEAR - TRILLAR - EN-
SILAR - SERRUCHAR - ARRASTRAR -
MOLER - ENFARDAR - EXCAVAR -
GRADAR y todos los problemas de los
establecimientos de campo, que los re-
solverá satisfactoriamente.

El tractor "CLETRAC" es fuerte, compacto, de sencillo manejo y cuidado, pequeño volumen, fuerza considerable y peso ligero: Para trabajar constantemente durante los 365 días del año. Su fuerza de arrastre es de 12 H. P. y su fuerza en la polea para usarlo como motor fijo es de 20 H. P.

El "CLETRAC" (el tanque de la paz) por sus características especiales, sistema tanque de carriles sin fin, no admite competencia con los tractores de ruedas, en un país como la Argentina.

La gran cantidad de tractores "CLETRAC" en uso actualmente en nuestro país, es la mejor información sobre sus resultados.

Solicite folletos descriptivos a nuestra casa central o a nuestros agentes en su localidad.

AGENTES EXCLUSIVOS:

Pratt & Cia.

626, SARMIENTO, 633
BUENOS AIRESMAIPÚ esq. CÓRDOBA
Suc. ROSARIO

Tenemos zonas libres
para agentes activos
establecidos



EL QUE NO TIENE, ENVIDEA

Cada vez que las dos ingenuas mendoquinas, misia Rupertina y su hija Anastasia, hablaban de sus coterráneas las de Cordones, les subía la temperatura. Esto, de más está decirlo, ocurría un día si y otro también, porque ya se sabe que para recordar a una persona no hay como aborrecerla. Vino, pues, como aceite a la ensalada la visita de doña Leocadia, vieja apergaminada, sin dientes, caída del hombro izquierdo, de nariz "mocha", pero con una lengua capaz de dejar cualquier reputación con más tajos que tabla de picar la carne.

—¡Llega a tiempo, comadre vieja!—fué el saludo de las de casa a la recién llegada.

—Me alegro, entonces—refunfuñó misia Leocadia,—porque eso quiere decir que hay algo anotado en el libro de novedades.

—¿Cómo conoce usted nuestra vida, eh! —Y... nuestra vida es como la de todas. Es, mala comparación, como libreta de lavandera, donde se anota siempre la ropa sucia. ¿Hay muchas piezas, hoy, misia Rupertina?

—Una, comadre vieja; una sola; pero con más encaje que camisa de novia.

—Pues encaje, entonces, sin miedo, y meta púa no más, que a nosotras nadie nos anda con vueltas. Aunque, pa ser franca, le diré que ya presumo de quien se trata.

—¿Lo presume?

—¿De quién, a ver?

—De las de Cordones.

—Mismo... ¿Pero cómo se percató en seguida, comadre!

—¿Como pa no percatarse es la cosa! Si un miope hasta con los ojos entornados ve que las llevan ustedes montadas en la nariz. Es fastidio derecho, no más, el que ustedes les tienen!

—¿Fastidio? ¡Si hasta cuando me abrocho los zapatos me hago doler el empeño!

—¿Y eso?

—De rabia, no más, al acordarme del apellido.

—¡Úselos con botones, misia Rupertina, úselos con botones!

—¿Zuecos usaria, para daries con ellos por la cabeza!

—Bueno; pero vamos al grano, misia Rupertina: ¿qué hubo de haber habido?

—Casi nada. Hubo de haber habido que las de Cordones, nuestras paisanas, las mismitas que cuando le compré piano a Anastasia se les soltó la lengua como cuerda de automóvil de juguetería, acababan de comprar, y no sé con qué, una pianola, un organillo como quien dice, de

casa supieran algo de música!

—Y que no se usaba más que el fonógrafo sin corneta.

—Y que provincianas con piano era hacerse agarrar pal churro.

Doña Leocadia, para quien la noticia no entrañaba novedad alguna, sonreía amable ante las alteruadas y afanosas protestas de la madre y de su retoño. Y apenas hicieron pausa, para tomar fiato, dijoles con socarrona decepción:

—¡Pero, y esa era la novedad!

Misia Rupertina y Anastasia miraron extrañadas a la vieja comadre.

—¡Pues cómo!—dijo una.

—¿No la sorprende a usted?—agregó la otra.

—Lo que me sorprende—replicóles ella—es que ustedes se desayunen a la hora que otros cenan.

—¿Por qué?—interrogaron las dos a un tiempo.

—Pues porque esa noticia hace ya quince días que ha llegado hasta la Cordillera.

—¿Qué dice?

—¿Usted la sabía?

—Eso y algo más.

—¡Eche, comadre!

—¿Qué es lo que hay?

—Hay, además de la compra de la pianola, la renovación completa del mobiliario y la caída de una herencia como aguacero pa aligibe seco.

Hizo el efecto de la explosión de una bomba arrojada desde un aeroplano la noticia está.

—¡Es posible!—balbucearon otra vez a un tiempo.

—No es posible, no: es verídico. Y



—¡Llega a tiempo, comadre vieja!

esos que se hacen sonar con los pies.

—Si—agregó Anastasia—ellas, las mismitas que antes decían que era una ridiculez el piano para no saber tocarlo.

—¿Como si todas las que lo tienen en

casas supieran algo de música!

—Y que no se usaba más que el fonógrafo sin corneta.

—Y que provincianas con piano era hacerse agarrar pal churro.

Doña Leocadia, para quien la noticia no entrañaba novedad alguna, sonreía amable ante las alteruadas y afanosas protestas de la madre y de su retoño. Y apenas hicieron pausa, para tomar fiato, dijoles con socarrona decepción:

—¡Pero, y esa era la novedad!

Misia Rupertina y Anastasia miraron extrañadas a la vieja comadre.

—¡Pues cómo!—dijo una.

—¿No la sorprende a usted?—agregó la otra.

—Lo que me sorprende—replicóles ella—es que ustedes se desayunen a la hora que otros cenan.

—¿Por qué?—interrogaron las dos a un tiempo.

—Pues porque esa noticia hace ya quince días que ha llegado hasta la Cordillera.

—¿Qué dice?

—¿Usted la sabía?

—Eso y algo más.

—¡Eche, comadre!

—¿Qué es lo que hay?

—Hay, además de la compra de la pianola, la renovación completa del mobiliario y la caída de una herencia como aguacero pa aligibe seco.

Hizo el efecto de la explosión de una bomba arrojada desde un aeroplano la noticia está.

—¡Es posible!—balbucearon otra vez a un tiempo.

—No es posible, no: es verídico. Y

desde hace justo tres semanas. Han recibido una carretillada de pesos, gracias a un tío viejo baboso, de nariz como remolacha, que allá en Mendoza de tanto beber vino entregó el rosquete pidiendo agua.

—¿Pues lo ignorábamos, ve!

—¿Y han puesto mucho lujo?

—¡Vieran ustedes! De noche está la sala como si la luz eléctrica la dieran gratis. Y se la pasan tocando la pianola desde que se levantan. Hasta almorzando se turnan pa tener música.

—¡Ah, sí!

—¿Y el fonógrafo sin corneta?

—El fonógrafo sin corneta lo mandaron a remate porque dicen que ya hasta en los salones de lustrar calzados estorban.

No era sorpresa sino verdadera indignación lo que experimentaban ahora misia Rupertina y su hija Anastasia.

—¡Ah, sí!—exclamó, coloreada hasta los pómulos, la primera.

—¿Ellas dicen eso ahora?—rugió la segunda.

—¡Y bien fuerte que lo dicen! Lo ha oído todo el vecindario. Lo sabe todo el barrio. Lo cuentan hasta el almacenero de la esquina y el carbonero de la media cuadra.

—¡Ah, sí, eh!... ¿Y por qué, entonces—interrogó la ingenua Anastasia,—cuando nosotras compramos el piano fastidiaban para que nos desprendiéramos de él?

—¡Justo!—ratificó, más ingenua aún, misia Rupertina.—¿Por qué antes no se usaba y ahora es de tan buen tono? Porque antes servía para que a una la agarraran "pal churro", y a ellas les sirve ahora para distinguirse? ¿Por qué, a ver? ¡Que digan!

Detuvo, oportuna, misia Leocadia, el brazo derecho de su comadre, que amenazaba desprenderse e ir a romper un espejo, en la violencia de la gesticulación, y, con acento suave y palabra pausada, respondió:

—Pues muy sencillo, comadre: porque antes a ellas no les daba la pueria pa semejante paso; y porque en este mundo, aunque ustedes no lo sepan todavía porque continúan viviendo en la luna como allá en su provincia, siempre ha pasado igual y lo mismo: el que no tiene, envidia.

Santiago DALLEGRI.

Los célebres Olivares de Arauco

El negocio lanzado al público por el Banco Productor Argentino no tiene precedentes por su brillantez.

Es un negocio notabilísimo, basado en producción real y efectiva. No puede, por lo tanto, existir ninguna inversión de capital tan bien asegurada.

Fácil hubiera sido al Banco explotar esta fuente de riqueza con capital propio, haciendo las plantaciones directamente, quedándose con la gigantesca utilidad que la operación proporciona. Pero el BANCO PRODUCTOR ARGENTINO, al ofrecer al público la primera serie de

Cinco mil hectáreas de tierra plantadas con 81 olivos cada hectárea

demuestra que no lo guía el egoísmo y que busca la cooperación de todos por igual, la que ha de dar como resultado en lo futuro la propaganda en favor del consumo del aceite nacional puro de oliva.



Banco Productor Argentino
641 SARMIENTO 543.

Una hectárea de olivares que le cuesta \$ 20 por mes, le producirá a los 10 años más de \$ 6.000, a los 20 años \$ 16.000 y a los 30 años \$ 35.000 de renta anual.

Si es Ud. una persona modesta y sus medios no le permiten invertir más que el valor de una hectárea, o sean VEINTE PESOS MENSUALES, durante 120 meses, cómprela y no se arrepentirá de haber hecho esa operación.

**ÚNICO DESEMBOLSO
VEINTE PESOS**
por cada lote de una hectárea

El Banco Productor Argentino

planta los olivos, los cultiva y cosecha el fruto, industrializando además la materia prima. Usted no tiene nada más que desembolsar los \$ 20 por mes por cada hectárea que compre, y percibirá desde el 6.º año los rendimientos fabulosos que su propiedad produce.

PIDA EL FOLLETO EXPLICATIVO confeccionado al efecto. Se remite gratis y está a disposición de los interesados en las oficinas del Banco, 541-Sarmiento 543, Buenos Aires.

Llene el cupón adjunto y habrá realizado el mejor negocio de su vida.

Señor Gerente del
BANCO PRODUCTOR ARGENTINO

Adjunto \$ m/n. para que me sean acreditados en la compra de lote. de una hectárea de tierra para ser plantada con 81 olivos cada una, situado en el departamento de Arauco, provincia de La Rioja, que he comprado a razón de veinte pesos mensuales cada lote sin interés ni comisión.

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Mundo Argentino, 15 de Diciembre de 1920.

Una proeza de un teniente yanqui

Día tras día, vamos sabiendo de algún aviador que, con evidente menosprecio de su vida, pretende dar, de un modo extravagante, pruebas de su intrepidez y de su serenidad. La última de estas proezas es la del teniente norteamericano Roscoe Turner, que ha recorrido un largo trayecto por el aire colgado de una correa unida por un extremo a su aeroplano y por el otro a un gancho especial sujeto al cuello de su traje. Si el motor se hubiera detenido un solo instante, el aviador no habría tenido tiempo ni de volver a encaramarse al plano de que pendía; pero como



El teniente yanqui Roscoe Turner, colgado de un aeroplano en pleno vuelo.

si tal peligro no existiese, nuestro hombre todavía tenía humor de ir haciendo contorsiones por los aires.

Téngase muy en cuenta que cuando el día está completamente en calma, y no sopla entre los árboles del campo la menor brisa, en la ruta del aeroplano hay constantemente un verdadero huracán, pues el aire agitado por las hélices y la resistencia ofrecida por la máquina crean un viento que azota en distintas direcciones a las personas que ocupan el fuselaje. Cuando se considera la fuerza de este viento artificial, se comprende la dificultad con que tropieza el acróbata del aire para realizar sus ejercicios en las alas del aeroplano en movimiento.

El "kromarograph"

Un músico alemán ha inventado una máquina a la cual ha bautizado con el nombre de "kromarograph" y que, según su inventor, registra las notas emitidas por un piano automáticamente; es, digámoslo así, una especie de máquina de escribir música para uso de los compositores.



El aparato registrador de notas.

La nueva máquina tiene el mismo objeto que el "musicógrafo" inventado por un italiano y que se dice ha usado con frecuencia el compositor Mascagni.

El aparato inventado por el alemán es algo más grande que el del italiano y funciona con ayuda de la electricidad. En la máquina se pone un rollo de papel y el compositor se sienta al piano y mientras ejecuta la composición que desea escribir, el aparato registra fielmente todas las notas producidas.

Lo que se llama "piel de gamuza"

El periódico "Drugman" dice: "Es un error muy común suponer que la piel de gamuza que se vende con ese nombre en el comercio, es sacada de un animal lla-

mado gamuza. Esta es la badana o piel de carnero; curtida del siguiente modo: Primero se la pone en remojo en una solución de cal, luego se lava con agua acidulada, se le echa aceite de pescado, y, por último, se lava cuidadosamente con una disolución de potasa.

Para devolverle su flexibilidad, se deja en remojo por varios días en una fuerte lejía de aceite de olivas, potasa y un poquito de agua, y después se la coloca entre hojas de papel moreno de estraza humedecido con glicerina."

El soldado chino

A juzgar por lo que dice el viajero norteamericano M. Peffer en *Literary Digest*, el ejército chino, poco temible y extrañamente organizado, es más bien una milicia de opereta.

Es muy posible que haya exageración en el relato; pero es curioso, y esto nos induce a comunicárselo a nuestros lectores, dejando al escritor viajero la responsabilidad de sus afirmaciones.

Cuenta M. Peffer que en su viaje por el interior de la China, cierto mandarin, a quien fué recomendado, puso a sus órdenes una escolta armada, compuesta por un capitán y 14 soldados.

Desde que comenzó hasta que terminó la excursión, el capitán, receloso y vigilante, marchaba a un lado de su tropa y con el sable constantemente desenvainado. Los soldados se mostraban en todo momento lo más campechanos e independientes que se puede imaginar.

A cada paso surgían verdaderas disputas entre el capitán y su gente acerca del camino que se había de seguir, y no siempre el capitán lograba imponerse.



Infantería china en campaña.

Cuando Peffer quería estar solo no tenía más que apresurar el paso: la escolta quedaba pronto distanciada, y el viajero, parándose, se dejaba alcanzar, la veía llegar jadeante y quejumbrosa.

En cada etapa era preciso dar a los soldados velas para alumbrarse toda la noche, porque no consentían en estar un minuto a oscuras por miedo al demonio. Esto le hacía recordar a Peffer que en las ciudades chinas los polizontes, durante su ronda nocturna, tocan incesantemente un tambor para ahuyentar a los malos espíritus y... advertir a los ladrones de su presencia.

El soldado chino tiene la fea costumbre de hurtar todo lo que puede y siempre que puede; pero hay que decir en su descargo que es para él casi una necesidad, pues no es raro que pasen años enteros sin cobrar su paga.

En cuanto a usar de sus armas... ¡se guarda muy bien de ello, para no poner en peligro la vida de sus camaradas y su propia vida!

Así lo cuenta, repetimos, el viajero norteamericano M. Peffer.

Emblemas sagrados de los Sikhs

El peine, la daga y el disco arrojado son los emblemas sagrados de los Sikhs del Indostán.

Cuando el hijo de un Sikh es admitido en la religión de la secta se le regalan los emblemas sagrados, que conserva con gran amor.

El tejo o disco arrojado es el arma nacional de los Sikhs, y los que sirven

en los regimientos del ejército indio llevan en la parte delantera del turbante un disco de unos diez centímetros de diámetro, pero el disco de pelea es mucho mayor y es afilado como una navaja de afeitar.

Los Sikhs tienen una habilidad grande en el lanzamiento del tejo, y rara vez dejan de dar en el blanco. Si este es el cuello o el abdomen del enemigo, la muerte es inevitable, pues la herida producida es enorme.



Elegir un artículo de tocador que haya de aplicarse al rostro, constituye un punto en extremo delicado, no por la mayor o menor eficacia que pueda ofrecer el producto, sino por la acción benéfica o perjudicial que resulte de su empleo. En casos de esta índole, no hay mejor guía que el mayor prestigio con que cuente el artículo, por cuanto ello indica que sus bondades han sido ampliamente comprobadas en la práctica.

El POLVO GRASEOSO LEICNER, escrupulosamente fabricado desde hace más de treinta años, es hoy el elemento de belleza facial de más sólido crédito, circunstancia que se demuestra por su enorme demanda. No tiene rival alguno en cuanto a propiedades para embellecer el cutis y conservarle fresco, suave y delicado; y esto unido al derecho que tienen sus consumidoras, de recibir gratuitamente "EL ECO DE LA MODA", revista ilustrada de arte, elegancia y distinción en el vestir, hace que las damas coincidan en sus preferencias hacia él, perfectamente justificadas.



PERSEO Y ANDRÓMEDA



Nuevo Perseo, Anastasio descubrió en una isla del Asia Menor, a una joven que había sido atada a un árbol por unos piratas turcos que querían venderla como esclava. "Bella Andrómeda—le dijo,—yo seré tu salvador".



Viéndose descubiertos por los piratas, Anastasio y la joven echaron a correr, perseguidos por los turcos. "No puedo más", gimió la joven, que no estaba entrenada para correr olimpiadas.



"No se apure por eso, ricura", le contestó el galante Anastasio. "Esta serpiente nos salvará", y en efecto despertó de su plácido sueño a un "boa constrictor", dándole con una piedra en el mate.



Silbando furiosamente, quiso la serpiente atacar a su agresor, pero Anastasio y la joven se habían alejado prudentemente. Los turcos, al ver la boca monstruosa del bicho, dieron media vuelta y echaron a correr.



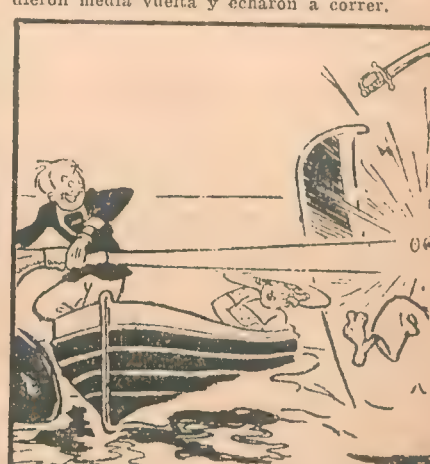
Mientras tanto, los dos jóvenes habían llegado a la playa, se embarcaron en un bote, e impulsados por un fuerte viento, se alejaban de la costa.



Pero el viento huracanado rompió la vela y el bote de Anastasio se inmovilizó. "Salem Aleikum" gritó uno de los turcos al advertir el percance, "ahora no se nos escapan".



Y remando furiosamente iba acercándose al bote de Anastasio. Este, en su desesperación, recurrió a una bocina de fonógrafo, y a una ballena mansa...



...envió un formidable chorro de agua al pirata que dió un salto, perdió el equilibrio, cayó al agua y se ahogó como una vulgar rata.

¡Recuérdese la Marca!



Es el símbolo de comodidad, elegancia y economía.

Exíjase cosida en todo traje que se adquiriera ya hecho o estampada en el orillo del género que se compre para mandar hacer uno.

¡Qué admirable tenuidad la de este género y qué porosidad la suya! ¡Y qué tonos y diseños tan primorosos en que se confecciona! Téngase presente que el "Palm Beach" se puede lavar con la misma facilidad que un género de hilo y que una vez lavado presenta el aspecto de nuevo flamante, sin que sufra alteración alguna su hermoso natural.

Engaña quien ofrezca como legítima "Palm Beach" un género desprovisto de la marca "Palm Beach" que es la prueba única inequívoca de su autenticidad.

La marca de fábrica "Palm Beach" está amparada por patentes no tan sólo en los Estados Unidos, sino también en la Argentina. Exíjase dicha marca cosida en todo traje que se adquiriera ya hecho o estampada en el orillo del género que se compre para mandarlo hacer. Es la única prueba inequívoca de su autenticidad.



THE PALM BEACH MILLS

GOODALL WORSTED COMPANY

Sanford, Maine, E. U. de A. Fabricantes Unicos

A. ROHAUT Agente de Ventas,

229 Fourth Avenue, Nueva York, E. U. de A.

C. D. THURSTON, Bm. Mitre 1265 (AE), Buenos Aires

¿QUIERE Vd. CONSERVAR SANA SU DENTADURA?

Pues tenga presente que esto sólo se consigue mediante una higiene cuidadosa y perseverante de la boca. A tal es necesario un dentífrico antiséptico, y entre todos los de su clase, el Odol es el mejor por estar científicamente probado que penetra en las encías, impregnándolas y produciendo de este modo que dura horas enteras.



EL GEORGISMO

Desde hace algún tiempo se pregona el georgismo, aun entre nosotros, como un medio eficaz para solucionar la llamada cuestión social. Esta teoría económica se denomina también sistema del impuesto único.

¿En qué consiste?

Se sabe que toda sociedad organizada en Estado, necesita una suma de dinero para sufragar los gastos que demandan los servicios públicos. Esas sumas se obtienen mediante impuestos que gravitan directa o indirectamente sobre toda la población, estimándose sin embargo, que para ser equitativos, deben estar en relación al provecho que cada cual obtiene de la comunidad. De ahí que los propietarios, los comerciantes, los industriales y profesionales, deben contribuir con una suma que guarde proporción con lo que ganan o lo que poseen.

Es un sistema de impuestos "múltiples" y a simple vista parece el más equitativo.

No obstante esta aparente equidad, hacia el último tercio del siglo XIX fué impugnado por el economista americano George, quien sostuvo el sistema opuesto, es decir, que todos esos impuestos debían abolirse y reemplazarlos por "uno solo, sobre la tierra libre de mejoras", es decir, no computándose la siembra, los edificios, las plantaciones, etc.

Se basa para ello en una serie de consideraciones que han convencido a sus numerosos partidarios, diseminados hoy por todo el mundo.

Sostiene en primer término que la tierra no puede ser un objeto "apropiable" sino "explotable".

Compara a la tierra con el mar. Cuando un pescador deja su puesto, nada impide que otro lo ocupe y pesque a su vez.

Ese segundo pescador aportaría un evidente beneficio a la comunidad, en tanto que existiendo la prohibición, se sustrae sin causa justificada la posibilidad de ese beneficio.

Tal sucede con la tierra, pues bajo el régimen actual no sólo se impide que se explote, sino que se "castiga" a quien lo hace y se "premia" al retrogrado y al haragán.

Si dos sujetos—dice—compran tierra y uno edifica y el otro no, el Estado "castiga" al primero cobrándole derechos para edificar, e impuestos después que el edificio está hecho, mientras que "premia" a quien no hace nada, desde que no sólo no le cobra el mismo impuesto, sino que le permite aprovecharse del mayor valor de su lote, adquiriendo por el esfuerzo de su vecino.

Ahora bien, establézcase un impuesto uniforme sobre toda la tierra de la misma zona, y se obtendrá la suma que el Estado necesita, de una manera justa y equitativa, estimulando al mismo tiempo el progreso y el bienestar.

Claro está que el georgismo es algo más complejo, pero en su esencia queda reducido a lo expuesto: sustitución—"no unificación"—de todos o casi todos los impuestos actuales, inclusive los aduaneros, mediante uno solo sobre la tierra libre de mejoras.

¿Qué efectos produciría la adopción del georgismo?

En el concepto de sus partidarios, es la única solución eficaz de los actuales conflictos sociales, desde que sin atentar contra la libertad individual, colocaría a todo el mundo en el mismo nivel, frente a la tierra.

Ante el sistema de George no hay privilegiados que puedan detentar a sacar de la tierra un beneficio ilegítimo. Todos estarían en igualdad de condiciones.

Al revés o en contra de la teoría socialista, el individuo conserva la propiedad de todo lo que no es tierra, quedando librado a los propios intereses los conflictos que origina el juego del capital y el trabajo. El regulador de sus relaciones sería la "tierra libre", porque cuando la masa proletaria no encuentre en su trabajo los medios de subsistencia, se refugiará en la tierra que nada le cuesta.

El capitalista puede hacer lo mismo, y de ese modo se establecerá un "equilibrador" natural de los distintos valores.

El sistema georgista presenta a su favor otras ventajas que cautivan a sus partidarios. Uno de los mismos consiste en la facilidad y economía de la percepción del impuesto. Levantado un catastro de la tierra explotable, todo el mecanismo burocrático se reduciría a percibir el impuesto, desapareciendo el cúmulo de oficinas que hoy absorben buena parte de la renta.

¿Son exactos estos efectos? ¿Es posible que la adopción del sistema produzca lo que esperan sus partidarios?

Para llegar a una conclusión afirmativa, citan varios ejemplos de regiones que han adoptado el sistema; pero se trata de experimentos en pequeña escala, y casi reducidos al orden edilicio.

Sin entrar al fondo de la cuestión, cabe decir, que circunscribiéndola a lo que hoy interesa a todo el mundo,—al conflicto entre el capital y el trabajo—no se ve cómo el georgismo podría subsanarlos o amortiguarlos.

Se afirma que declarada la tierra libre, se producirá un éxodo de la ciudad hacia la campaña.

¿Es posible que por ese sólo hecho se originaría un desplazamiento de las multitudes que hoy luchan por el jornal en las grandes ciudades? ¿Es posible que los zapateros, los relojeros y especialmente los que constituyen la clase media, por el sólo hecho de tener tierra a mano, empuñen un arado, y comiencen el rudo aprendizaje que exige el laboreo de la tierra?

Es aventurado afirmar "a priori" que tal fenómeno se produzca; pero de cualquier manera que sea, el georgismo ha traído al debate público cuestiones que eran del exclusivo dominio de especialistas, y no sería nada extraño que en definitiva sino en todo, contenga en buena parte la solución de las graves cuestiones que hoy agitan a todos los espíritus.

J. PASCARELLA.

Hace dos o quince años, un comerciante alemán dejó un legado de 150.000 francos para fundar en Constantinopla un templo abierto a todas las sectas protestantes y en el que los sermones debían ser pronunciados en esperanto. Pero a estas horas no hay noticia ni del templo ni de los pesos.

Como uno de los medios más seguros e inofensivos para hacer cesar el hipo, algunos médicos recomiendan el bicarbonato de soda.

En Roma no se acuñaron monedas de plata hasta el siglo III antes de Jesucristo. Anteriormente las había habido de cobre, de tierra cocida y hasta de madera pintada.

Las más antiguas monedas romanas tenían grabada la figura de un animal (pecus), sin duda porque antes el ganado había servido de moneda. La palabra pe-

cunario se deriva de pecus, como asimismo la palabra pecuario.

Cicerón murió degollado por un oficial romano; Catón se suicidó, arrancándose las entrañas; Demóstenes se envenenó. En una palabra, los hombres célebres no mueren siempre tranquilamente en la cama.

La jaqueca se alivia tomando el zumo de medio limón, diluido en una taza de café concentrado.

El zumo del limón, dulcificado, es bueno para la tos y los enfriamientos. En estos casos, en vez de azúcar, debe emplearse glicerina para dulcificar la mezcla.

En el Japón no hubo bibliotecas hasta 1873.

La bandera más antigua es la japonesa del crisantemo; en Europa, es la de Dinamarca.

FLUIDO MANCHESTER
ANTISARNICO DESINFECTANTE

Es mejor comer bien
que comer mucho

Los que saben comer
emplean

Sopas MAGGI

cuya variedad y buen paladar satisface
los gustos más exquisitos.

Una sola pastilla produce dos abundantes platos de rica
sopa en variedades distintas — Su economía es innegable

De venta en todas partes

Leif D. Scheiner & hijos
CORRIENTES 1453-59 - B. Aires



Envenenamientos Mortales

La última guerra europea, con todas sus funestas consecuencias, ha enriquecido los conocimientos de la medicina y cirugía moderna. Los campos de batalla y hospitales de sangre han sido, puede decirse, los centros de grandes estudios.

La historia de la medicina, basada en investigaciones científicas, registra casos de envenenamientos, muchos mortales, por el uso del ácido bórico aplicado (a las heridas) sobre superficies cruentas. Eminentemente médicos, cirujanos, bacteriólogos e higienistas han condenado el uso de esta sustancia en vista de los graves inconvenientes que ha reportado.

Ignorándose hasta recientemente estas propiedades tóxicas del ácido bórico, su uso se había generalizado tan familiarmente, que pocos son los que no lo utilicen como "remedio casero" de múltiples aplicaciones, especialmente para las excoeraciones, irritaciones y erupciones de la piel, y todas las demás molestias de que tanto sufren las criaturas. Muchas veces empleándolo en su estado natural, y en general, asociándolo al taleo y conocido del público con el nombre de "taleo boratado" o "al ácido bórico"; así, pues, este ácido, ni puro ni en combinación con taleo u otra sustancia, sería prudente usarlo para las irritaciones de la piel, ni menos ser aplicado sobre superficies cruentas, ya que su uso sobre millares de heridos de guerra hubo ocasionado casos de envenenamientos.

El taleo, de por sí, y siempre que sea puro, es, a la par que inocuo, útil a la piel, ya sea para la higiene de los niños, los usos de tocador y para los caballeros después de afeitarse.

Los fabricantes de los reputados productos "Feminol", tan conocidos y apreciados de las gentiles lectoras de "Mundo Argentino", han presentado actualmente un taleo que reúne ventajas más positivas que los antiguos taleos boratados o al ácido bórico, y sin el más mínimo riesgo de perjudicar la piel y la salud en general. Este Taleo Arrozado "Feminol" (así lo han denominado sus fabricantes) viene envasado en elegantes estuches originales y se elabora con taleo genuinamente veneciano y perfumado con los ricos aromas tan característicos de "Feminol".

En el Taleo Arrozado "Feminol" se ha reemplazado el ácido bórico y boratos, por arroz italiano, finisimamente pulverizado y de óptima calidad, reuniendo en esta forma un conjunto sumamente agradable a la piel de los adultos y niños. Sin duda alguna, nuestros facultativos, y las señoras parturieras, cuentan en el Taleo Arrozado "Feminol" con un elemento muy adecuado para ser dedicado a la delicada piel de las criaturitas, y las madres con un artículo puro y beneficioso para la higiene de sus hijitos.

También los caballeros que usan taleos boratados para después de afeitarse encontrarán en el Taleo Arrozado "Feminol" un producto muy adecuado a esos fines.

Dada su excelente calidad y fino perfume, el precio a que se expende al público lo consideramos equitativo, pues por \$ 2.— se obtiene un elegante estuche original, tamaño grande. Nuestros lectores pueden obtenerlo en las grandes tiendas, farmacias y perfumerías bien surtidas, y al por mayor, de E. Lembeye, 3159, San Juan, Buenos Aires.

La página de las curiosidades

Recórtese de un diario o periódico recién impreso una figura cualquiera. Aplíquese esta figura sobre la estearina de una vela, ciñendo el papel alrededor de ella. Entonces se pasa rápidamente por el reverso de la figura un listón encendido, y la figura queda pintada sobre la vela y puede servirle de adorno.

El Ganges, el Eufrates y el Tajo ofrecen la particularidad de que sus aguas suelen presentar largas franjas coloreadas.

La ópera itene su origen en Italia, y su antigüedad no puede buscarse más allá del siglo xv.

La primera ópera bufa fué representada en Venecia en 1624.

La primera tragedia lírica, representada en la escena francesa, fué "Cadmus et Hermoine", de Quinault y Sully, en 1673.

La ópera italiana fué introducida en Inglaterra y en España en el siglo xviii.

Los turcomanos tienen caballos amaestrados para cazar hombres que luego ellos esclavizan; los toman con los dientes por la ropa y se los llevan a sus amos.

Cuanto más silvestre y salvaje es un animal, arrostra la muerte con mayor serenidad y arrojo.

Los sabios creen que todos los animales vertebrados conocen el peligro de muerte, pero que sólo los salvajes se preparan a recibirla sin manifestaciones de pavor y con cierto aire de dignidad.

Pierre Loti cuenta la muerte de un joven orangután a quien había herido mortalmente en una cacería: "Al verlo caer, corrí hacia él, y encontré a un vivo, pero con un pulso tan débil, que comprendí que su curación era imposible. Sus labios temblaban, y sus ojos, como los de un niño acongojado, me miraban con una expresión de agonía, de terror y de reproche, que no olvidaré nunca".

Tres cuartas partes de los seres humanos tienen "tics" nerviosos; es decir, ejecutan dos especies de actos simultáneamente: uno automáticamente y otro consciente; por ejemplo, torcerse una guía del bigote mientras se hace otra cosa.

La esposa de Lavoisier colaboró con su marido en su célebre "Tratado de Química".

A fines del siglo xviii, una mujer, Ana Manzolini, profesó la cátedra de anatomía en la Universidad de Bolonia.

Carolina Herschell, hermana del gran astrónomo, descubrió siete cometas, formó el catálogo de las estrellas dobles y de las nebulosas, y fué premiada por la Sociedad Astronómica de Londres.

Los japoneses dicen: La vida es una vela encendida, expuesta al viento.

La Santa Hermandad, creada por los Reyes Católicos, era una especie de milicia política, cuya misión, particularmente, era velar por la seguridad individual en paradores y mesones, lugares muy frecuentados por la gente maleante de aquellos tiempos.

El murciélago destruye infinidad de insectos nocivos a las plantas.

La garza preserva de moscas y otros insectos al ganado vacuno.

El cuervo come al cabo del día infinidad de gusanos de tierra.

El gorrión combate los grillos y las hormigas.

Los chinos no empezaron a usar la trenza hasta el año 1027; les fué impuesta en signo de humillación por los conquistadores tártaros.

En tiempo de Moisés los hebreos conocían ya los espejos. Entre los cristianos parece que su uso estuvo condenado al principio, pues durante los primeros doce o trece siglos de nuestra era no se conocieron en occidente.

El trébol de cuatro hojas, que hoy goza de tanto predicamento, era tenido por amuleto ya en los tiempos del califa de las Mil y una noches.

A cien millas del extremo norte de Madagascar, existe un archipiélago, llamado de las Gloriosas, donde no hay más que un habitante; éste no es un misántropo, sino un funcionario francés, cuya misión es la de custodiar la bandera francesa.

Un cartero inglés, que se jubiló después de 38 años de servicios en un distrito rural, había hecho en conjunto un recorrido de 16 veces la vuelta al mundo; quiere decir, pues, que a cada dos años y cuatro meses había dado una vez la vuelta al mundo.

La máquina de coser tuvo varios inventores; uno de ellos fué el sastre francés Thimmonier, que en 1857, después de 30 años de trabajos y desengaños, murió en la pobreza.

En el Extremo Oriente los brotes tiernos del bambú se comen como espárragos, y algunos usan el jugo, que es dulce, como el de la caña de azúcar.

En el fregado de la porcelana con dorados, no debe usarse soda ni potasa, porque los come. Conviene usar jabón amarillo de buena calidad, que limpia sin perjudicar los dorados.

Según un proverbio coreano, para vivir cien años es necesario reír por lo menos treinta veces al día.

Según el "Medical Register", la mordedura humana es tan venenosa como la de la serpiente de cascabel, aunque no tan activa. Sin embargo, ya quisieran los mordidos por esas serpientes, que los hubiese mordido aunque fuese su suegra.

Cuando las perlas no se usan, hay que tenerlas en una caja herméticamente cerrada, guardando con ellas un pedazo de raíz de fresno. De otro modo, pierden su color y brillo naturales.

Para quitar las manchas oscuras de la piel del cuello, hay que lavarlas repetidas veces con zumo de limón.

En el agua de los floreros conviene echar un terrón de azúcar y poner una ramita de hiedra; esto conserva el agua y las flores.

Uno de los monarcas más entusiastas por el automóvil, fué el negus de Abisinia, Menelik, y se distraía en devoradas velocidades con un auto que le había regalado un alemán, y se moría de risa dejando atrás a sus acompañantes.

Los soldados japoneses se bañan cuando están en maniobras, en ollas de barro que entierran en el suelo.

El verdín se quita del metal muy fácilmente, frotándolo con un trapo empapado en amoníaco.

Se calcula que sobre 11.500, sólo una pareja celebra sus bodas de diamante o 75 aniversario matrimonial.

El espesor de la epidermis de las personas que viven en los países tropicales, es mayor que el de las que viven en países fríos o templados.

Un matrimonio austriaco hizo a pie, y en 35 días, el viaje de Viena a París. Llevaban un hijito, el cual iba en un coche de mano.

El soberano de Baroda (Indostán), cuyo gusto por el lujo es desmedido, tiene en sus arsenales un cañón de oro macizo, varios de plata y numerosos fusiles y revólveres de los mismos metales preciosos, orlados de perlas finas y pedrería.

En las Filipinas todo el mundo fuma, y las mujeres más que los hombres; los niños ya fuman a los cinco o seis años.

Los trajes de papel, de que se habla ahora, fueron ensayados ya en 1907 en los Estados Unidos, y se usaron mucho en los hospitales.

El país donde hay menos alienados es el Egipto.

El bálsamo de las momias, con que los antiguos egipcios embalsamaban a sus muertos, no es otra cosa que bejún de Judea, que actualmente se recoge en abundancia en las orillas del mar Muerto.

El primer partido de football jugado en Londres tuvo lugar en 1403.

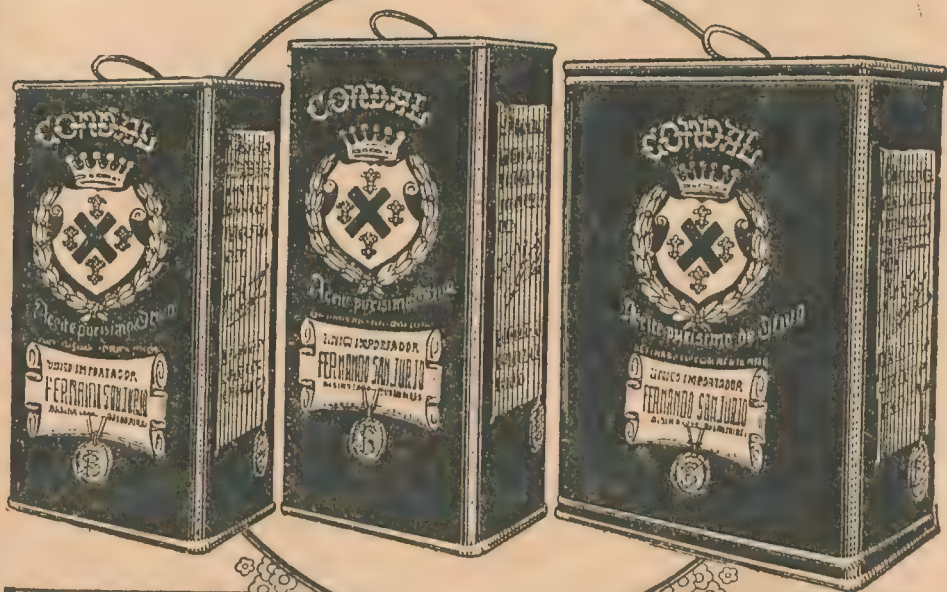
En España tienen 3.000 horas de sol por año; en Inglaterra, sólo 1.800.

Una de las curiosidades de Santo Domingo es una gran montaña de sal pura; tiene por base cinco millas cuadradas, y se calcula que la mole entera consta de noventa mil toneladas de sal.

Entre las costumbres militares de los árabes, se destaca la de sus ataques a lanza, en cuyo manejo son muy expertos, siendo famosas en la historia las cargas dadas por ellos.

El aburrimiento y el cansancio producidos por la prolongada estadía en el lecho, es muchas veces causa de agravación de las enfermedades, y a veces origen de desarreglos nerviosos que vienen a complicarlas.

Sólo el dos por ciento de las óperas estrenadas hasta la fecha en el mundo lograron imponerse al público y quedar en los carteles.



Recomiendo a usted pruebe **"CONDAL"** mi exquisito ACEITE purísimo de oliva, refinado especialmente para la mesa.

De resultados maravillosos para estómagos delicados y para enfermos del hígado.

Poderoso tónico alimenticio y reconstituyente para personas pálidas y anémicas.

Unico importador:

FERNANDO SANJURJO
ALSINA 1000 BUENOS AIRES

LOS GRANDES MEDICOS,

como usted puede comprobar por los certificados que damos a continuación, aseguran que el uso de mi aceite purísimo de olivas es inmejorable para las afecciones y desarreglos del estómago e hígado.

Dr. H. González del Solar
Director de la Asistencia Pública y Jefe del Servicio de enfermedades de los ojos en el Hospital de Niños.

El aceite CONDAL, por la pureza de su composición, es perfectamente apto para los usos medicinales, a la vez que por su sabor agradable es muy recomendable como alimento.

Firmado:
H. González del Solar.
Noviembre 20 de 1919.

Dr. Luis Dorrucel
Médico de la Asistencia Pública y Departamento de Policía.

El médico que suscribe certifica que el aceite de oliva CONDAL, indicado a su clientela particular, le ha dado siempre óptimos resultados en enfermos del estómago, debido a su perfecta tolerancia.

Dr. Antonio F. Valdivieso
Hospital Tornú.

El aceite de oliva CONDAL es de un sabor exquisito y con tal refinación que lo hace sumamente agradable al paladar y fácil de tomar a toda persona enferma del estómago e hígado.

Dr. Felipe F. Carranza
Cirujano de los Hospitales Rawson y Alvear.

Certifico que el aceite CONDAL reúne altas cualidades nutritivas; úsalo siempre en aquellas curas que este producto está indicado.
Octubre 24 de 1919.

Dr. Ernesto A. Lombardi
Médico del Hospital Alvear.

Certifico que he utilizado el aceite de oliva CONDAL, y en vista de las condiciones intachables del análisis químico, lo hace apto para la alimentación.

Dr. Héctor Galcerán Espinosa
Certifico que el aceite CONDAL me ha dado resultados satisfactorios en los enfermos que padecen de estreñimiento.

Octubre 27 de 1919.

Dr. Juan Bottinelli

El médico que suscribe certifica que receta a sus enfermos afectados de tetisis biliar y colitis el aceite de oliva CONDAL, con buen resultado, y que por su gusto agradable y su pureza lo toma sin repugnancia.

Noviembre 1.º de 1919.

Dr. Rafael F. Grigera

Me es grato manifestarle que el aceite de oliva CONDAL, del cual es usted introductor, por su pureza y agradable sabor está perfectamente indicado en las personas que sufren de constipaciones crónicas y pereza funcional del hígado.

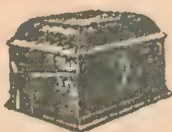
Dr. Luis O. Firpo

Certifico que el aceite CONDAL, puro de oliva, prescripto a los pacientes de afecciones al hígado, gastro-intestinales en su alimento, ha dado excelentes resultados.

Noviembre de 1919.



Victrola IV
\$ 78 m n



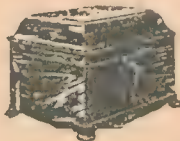
Victrola VIII
\$ 165 m n



Victrola VI
\$ 110 m n



Victrola A
\$ 380 m n



Victrola D
\$ 235 m n



Victrola K
\$ 450 m n



Victrola AIV
\$ 650 m n



Victrola XVII
\$ 1 000 m n



Victrola XVI
\$ 790 m n



Pídanos hoy que le reservemos la "Victrola" que quiere regalar a fin del año.

Nosotros la guardaremos, entregándola en cualquier parte de Buenos Aires o la República Argentina, el día indicado por Ud., sin gasto de entrega y flete por cuenta uestra. Reserve su Victrola este año en tiempo para las próximas fiestas. Es el regalo que da placer por todo el año. En cualquier momento Ud. puede oír los artistas célebres, y como los nuevos discos Víctor vienen cada mes, Ud. puede siempre estar al día con el repertorio mejor del mundo.

Hoy contamos con un surtido completo de aparatos Víctor, y si Ud. manda su pedido hoy, puede estar seguro de obtener el modelo deseado. Nuestro surtido de discos Víctor es también el más grande en Sud América. En la lista que sigue damos algunos de los recién llegados para su elección:

Discos bailables de 10" a \$ 2.80 c/l. c/u.

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 18321 | Slippery Hank, One-Step, Fuller's Famous Jazz Band. | 18478 | My Dough Boy, One-Step, Smith's Orchestra. |
| | Yah-de-das, Fox-Trot, Fuller's Famous Jazz Band. | | Calicoco, Fox-Trot, Smith's Orchestra. |
| 18359 | It's a Bird, Fox-Trot, Conway's Band. | 18499 | Waters of Venice, Waltz, Bernie-Baker. |
| | More Candy, One Step, Conway's Band. | | Good-Bye-Alexander, Fox-Trot, Bernie-Baker. |
| 18472 | Skeleton Jangle, Fox-Trot, Dixieland Jazz Band. | 18662 | Karavan, Fox-Trot, Smith's Orchestra. |
| | Tiger Rag, One-Step, Dixieland Jazz Band. | | When You're Alone, Fox-Trot, Noveity Orchestra. |

Discos bailables de 12" a \$ 4.00 c/l. c/u.

- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 35598 | Miss Springtime, Medley One-Step, Victor Military Band. | 35638 | Have a Heart, Medley One-Step, Victor Military Band. |
| | Chinese, Fox-Trot, Medley, Victor Military Band. | | Love O' Mike, Medley Fox-Trot, Victor Military Band. |
| 35604 | When the Sun Goes Down in Romany, Fox-Trot, Victor Military Band. | 35648 | For You a Rose, Medley Fox-Trot, Smith's Orchestra. |
| | Witmark, Medley One-Step, Victor Military Band. | | Mondaine Waltz (Valse Berceuse, Smith's Orchestra. |
| 35615 | Los Millones de Arlequin, Vals, Smith's Orchestra. | 35650 | Huckleberry Finn, Medley Fox-Trot, Conway's Band. |
| | Havanola, Fox-Trot, Smith's Orchestra. | | She's Dixie All the Time, Fox-Trot, Conway's Band. |
| 35628 | The Honolulu Hicki Boola, Fox-Trot, Victor Military Band. | 35676 | Oriental, Fox-Trot, Smith's Orchestra. |
| | Put On Your Slippers, Medley One-Step, Victor Military Band. | | Dódola, Waltz, Smith's Orchestra. |
| 35635 | I Can Hear the Ukuleles Calling, Fox-Trot, Victor Military Band. | 35696 | Ziegfeld Follies of 1920, Fox-Trot, Smith's Orchestra. |
| | Way Down in Arkansaw, One-Step, Victor Military Band. | | Cuban Moon, Fox-Trot, Smith's Orchestra. |

Discos sello rojo de 10" a \$ 4.00 c/l.

Cantados por ENRICO CARUSO, tenor

- | | |
|--|---|
| 87297—Garibaldi's Hym, en italiano, Caruso, tenor. | 87305—Vieni Sul Mar!, en italiano, Caruso, tenor. |
| 87304—A Vucchella (d'Annunzio-Tosti), Caruso, tenor. | 87312—L'Addio a Nápoli, Caruso, tenor. |

Discos sello rojo de 10" a \$ 4.50 c/l.

Cantados por Mc CORMACK, tenor, y acompañado por KREISLER, violinista

- | | |
|---|--|
| 87545—Serenade (Schubert), McCormack-Kreisler. | 87551—Tales of Hoffmann, Barcarole, McCormack-Kreisler. |
| 87546—Ave María (Mascagni), McCormack-Kreisler. | 87567—Rigoletto, Piangi fanciulla, Galli-Curci, soprano y de Luca, barítono. |
| 87549—Flirtation (Meyer-Helmund), McCormack-Kreisler. | |

Pida catálogo de aparatos y discos.

UNICOS DISTRIBUIDORES VÍCTOR EN LA ARGENTINA

Pratt & Cia.

CASA CENTRAL:
626, SARMIENTO — BUENOS AIRES
(Anexo Galería Güemes)
Sucursal en Rosario:
CÓRDOBA Y MAIPO



CHILE



Durante la visita del presidente electo y su comitiva a la región minera de Chuquicamata (Antofagasta)
Fot. Arauz.

MONTEVIDEO



Enlace Puig Janer-Pizzi.—Los novios después de la ceremonia, rodeados de las familias invitadas al acto.

Fot. Adami.

CORDOBA



La familia del gobernador de la provincia, en la kermese del Jardín Zoológico.

Fot. Arena.

ZARATE



Conscriptos de marina, del arsenal de esta localidad, clase del 1898, que son licenciados en el día de hoy

Mundo Argentino

es el semanario de mayor
difusión en el mundo entero

Lo que decimos no es una afirmación antojadiza, sino lo que revelan los números.

El semanario de mayor tiraje que se conoce es el norteamericano "Saturday Evening Post", cuya circulación llega a 2.000.000 de ejemplares por número. Pero como se dirige a un público compuesto por 110.000.000 de habitantes, sus lectores son el 18 por ciento de la población total.

Mundo Argentino, con sus 180.000 ejemplares semanales, dirigidos a 8.000.500 habitantes, cuenta con el 21.º por ciento de la población.

Así, pues, proporcionalmente es Mundo Argentino el periódico que, dentro de un país determinado, interesa a mayor número de lectores.

Estos son datos reales y ponemos a la disposición de quien lo solicite la documentación pertinente.

Empresa Haynes.



Aspecto de una de las calles de Dublin durante los funerales del ex alcalde de Cori.



Maestras y maestros egresados de la Escuela Normal de esta localidad, con el director señor Porta
RUFINO — EFECTOS DEL ÚLTIMO TEMPORAL



Casas destruidas por efecto del ciclón desencadenado en la comarca recientemente



Calle inundada durante el último temporal



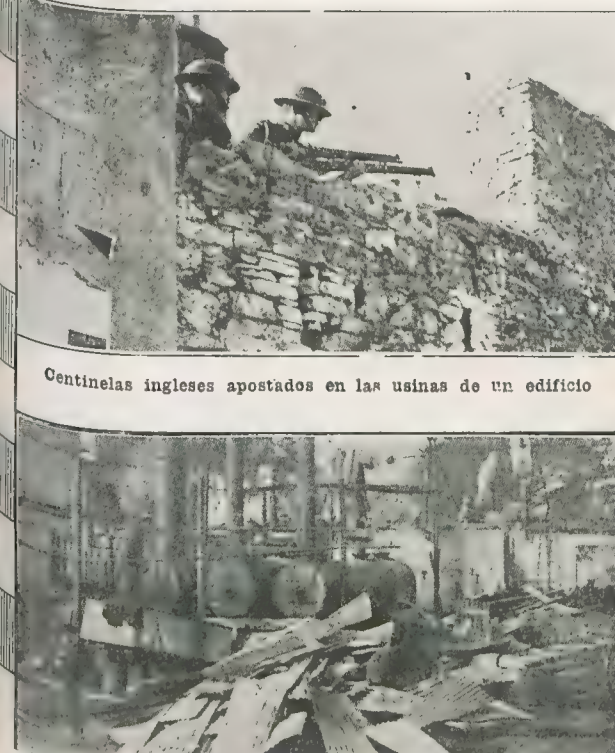
Una calle del pueblo de Mallow, después de los actos de represalia cometidos por las tropas inglesas.



Fugitivos de una población irlandesa



Ruinas de la Municipalidad de Mallow



Centinelas ingleses apostados en las usinas de un edificio

La fábrica de Cleaves, en Mallow, después del ataque de la policía inglesa



El ex rey de Grecia, Alejandro, recientemente fallecido, con el derrocado señor Venizelos, durante las fiestas de la victoria aliada, en Atenas
LA FALTA DE TRABAJO EN INGLATERRA



Los guardias de seguridad londinenses deteniendo una multitud que se dirigía a protestar ante los poderes públicos por la falta de trabajo

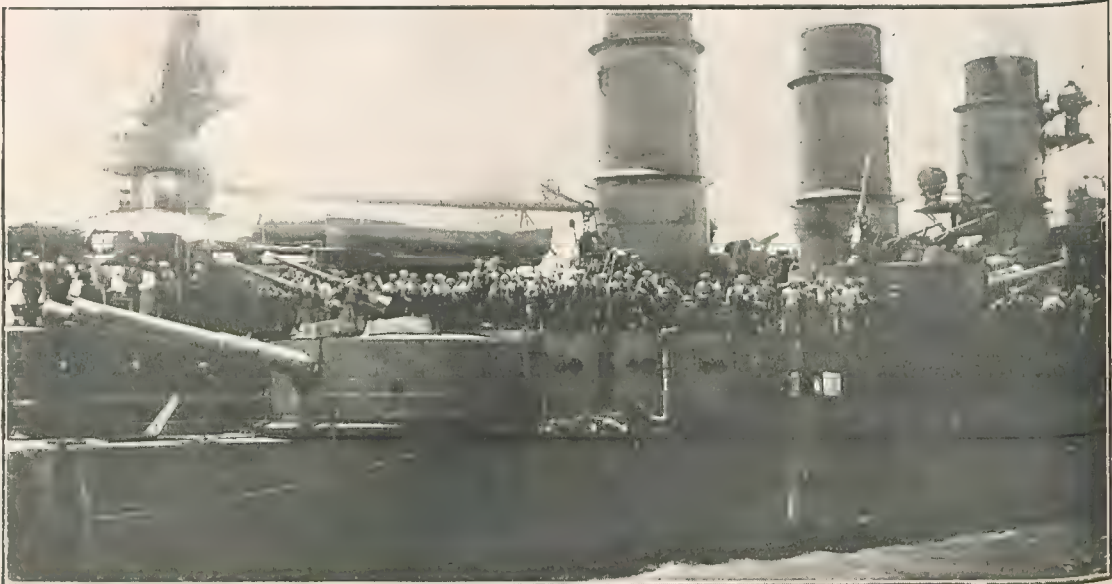
MUNDO ARGENTINO

MONTEVIDEO. — UN BUQUE ITALIANO



El comandante Capón, jefe del navío de guerra Roma, surto en Montevideo.

Detalle de la nave italiana.



DERRUMBAMIENTO

ROSARIO. — FIN DE CURSO



Escombros de una casa de comercio derrumbada recientemente en la calle 18 de Julio.

Fots. Adami.

CARRERA CICLISTA



Asistentes al banquete con que los profesores de la Universidad Popular celebraron la finalización del curso.

SAN ANTONIO DE ARECO. — BAILE



Momento de la largada de la carrera ciclista Alberdi-San Lorenzo-Alberdi.

Fots. Martín.

CAPITAL. — VELADA MUSICAL



Baile de gala realizado por elementos hiberno-argentinos.

NUEVOS PROFESORES



Grupo de alumnas de la señorita María A. Prosper, que tomaron parte en el concierto celebrado con motivo de haber terminado el curso.

Fots. Cabada



Profesores ugruales en ciencias recientemente egresados

LITERATURA Y FINANZAS

EN LOS TIEMPOS COLONIALES

Cada nueva subida del pan, y sube éste casi cada cuatro días, hago un verdadero balance entre las finanzas de un literato de los que actualmente andan de Herodes a Pilatos, de redacción en redacción, y el estado económico del primer colega nuestro que immortalizó su nombre, al firmar el primer recibo por sus treinta y nueve pesos embolsados, muy merecida recompensa de 211 fojas cubiertas de garabatos llamadas letras, eufemismo primero con que tropieza quien investiga la historia de Trinidad.

Porque he de hablar hoy del primer individuo que ganó su vida aquí escribiendo. Decano de la literatura es el clivado Jerónimo de la Vega, quien mucho me temo fuese pariente del célebre Sebastián del propio apellido, sastre por más señas, y para mejor filiación y descrédito del gremio desde sus primeros años coloniales condenado por el Exmo. Cabildo al pago de muy morrocotuda multa por tener una vara corta o falsa.

Pero volvamos a nuestro plumífero. El intelectual Jerónimo de la Vega, en pleno año de gracia de 1612 se permitió ya presentar una cuenta de 39 pesos de la moneda corriente en aquellos felices años en los cuales llegaba a tanto la estupidez de los hombres y la ignorancia de los gobernantes, que no se reconocía al dinero otro valor sino el representado por su potencia adquisitiva.

Y en virtud de aquellos disparates económicos, los estultos antecesores nuestros, comprendiendo que el dinero es el que

¿Qué se compra hoy con seis pesos? Un kilo de carne, 0.90; dos kilos de pan, 1.—; seis huevos (se acabó lo de un par por barba), 0.80; carbón, 1.50...

Se acabó, no el carbón, sino la plata, que hay que pensar en los tranvías, almuerzo. El alquiler, la leche... Qué fin de mes más sombrío...

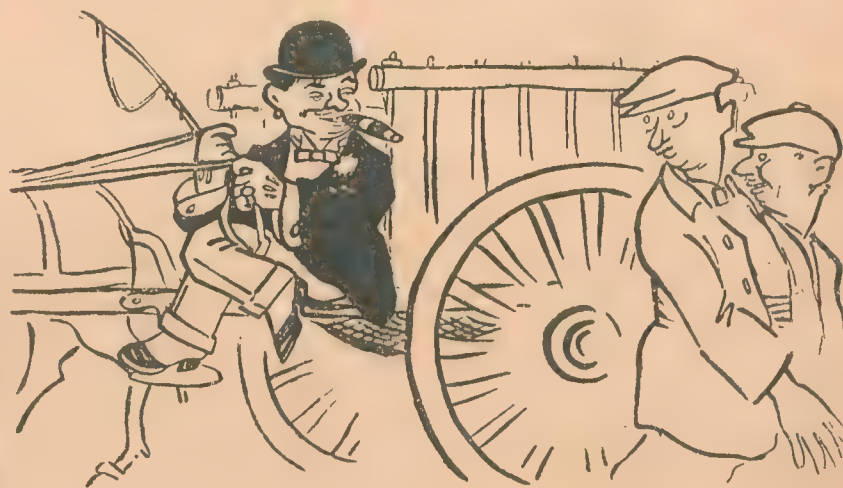
¿Cómo le salían sus cuentas al arcaico colega de hace ya tres largos siglos?

Puede hartarse de la rica carne bien limpia y bien sangrada que Martín de Avila ofrece por pregón en 1605 a un real cada diez libras, y se surtirá muy cómodamente de ajos y cebollas, con sólo acudir a las pulperías de Bartolomé Rodríguez, o en lo de la Portuguesa o la de Portillo, quien hasta medida tenía y en todas ellas, a contar de la visita de inspección pasada por los diputados, así consta en los documentos oficiales, Melchor Casco de Mendoza y Pedro Morano, se deben vender las *sebollas de siento por seis reales y los ajos siento por ocho reales, so pena de seis pesos.*

Y algo gordo, y acaso no muy limpio debieron ver aquellos buenos diputados en las pulperías de Carnero, así como en la del francés, Flores, cuando les prohibieron vender cosa alguna hasta nueva orden.

La cuenta sacada es la de los años caros. En 1607, Pedro Negro, el más célebre personaje, el más popular, el más llamativo y estruendoso porteño, el nunca bien ponderado pregonero de Trinidad, había llegado a ofrecer, a grito pelado, tras la consabida retumbante serenata de su esti-

LOS "COMPEHUELGAS"



—Yo "crumiro"... No sé en qué me conoce.

regula el jornal, y que éste y el numerario nada valen ni dicen sin la proporcionalidad con lo que los alimentos cuestan, fijaron ya en la sesión del 9 de abril de 1589 el valor de la moneda en Trinidad, sobre el patrón de la plata, que es de dos pesos la *hanega de trigo*.

En aquellas épocas de verdadero atraso, el oro y la plata eran cosas reales y como seres con existencia propia se tomaban. Luego vinieron las teorías más perfeccionadas y resultó que el oro no es sino un simple símbolo... Pero vino la guerra y la crisis y cada nación procuró encerrar en su caja aquel simple símbolo, lo mismo que hacían siglos hace nuestros antepasados tatarabuelos. Y como la comida sube, aunque el jornal aumente no adelantan nada mientras por un procedimiento u otro no se vuelva a aquellos tiempos en los que se fijaba a la moneda su valor adquisitivo, evitando que los artículos de primera necesidad adquiriesen precios fabulosos.

Parecerá esto una digresión. No lo es sino a medias. Sirve para que estudiemos si podía estar más gordo o más flaco que un literato de los corrientes aquel primer plumífero porteño cuya vida vamos a comparar con la nuestra.

¿Qué se compra hoy con los 39 pesos cobrados por el feliz Jerónimo de la Vega como precio del garabateo de 211 fojas de los papeles que llevó el Procurador de la de la muy ilustre y fiel y leal Ciudad de Trinidad de los Buenos Aires; fojas abnadas a razón de real y medio cada una?

A real y medio... Peso y medio plata por 8 fojas... ¿Tres pesos de monedas redondas y argentinas por cada 16 folios?... O seis, como mínimo de estos papeluchos que nos dan ahora por casi una cuadra de longitud de columna en cuerpo ocho...

rado parche, por un solo peso, la friolera de 170 libras de carne, según oferta de Martín Alonso.

Carbón barato, ajos y cebollas casi a discreción y pan según andaban las cosechas de trigo. Tal era el régimen de Buenos Aires en lo remoto del pasado. Salía el sol para todos. Enviaba Dios la fertilizadora lluvia para propietarios e indigentes, y en aquella mancomunidad verdadera entre pobres y ricos venía a ser el Cabildo como un poder maximalista que equitativamente distribuye por igual la abundancia o la miseria.

¿Si sabían bien dónde les apretaba el zapato a ellos mismos y a sus administrados, aquellos pobres hombres. En 1621, como fuese abundosa la cosecha, allá va el pregonero llevando la alegría de esquina en esquina, chillando la grata nueva de que el Concejo dispónese se venda el pan a *dos libras por un real*, y en 1622, como subieran demasiado los huevos, tras largo y sesudo debate, vuelta a gritar el alborotador hombre de los pregones para que sepan todos, se ha prohibido vender tres huevos por un real, y para ordenar se vendan a razón de cuatro por la misma moneda, *so pena de los huevos perdidos y cuatro reales para obras públicas.*

Y para que todo estuviera dentro de los precios justos, para que pudieran comer y vivir los pobres, aquel retrógrado y tiránico Cabildo largaba unas ordenanzas terribles, furibundas.

Pero los que de nuestro trabajo comemos, la mayoría de los porteños actuales, sentimos en el alma que nuestro intendente, autor de una notable obra sobre Garay, no se dedique un poco a estudiar cómo los viejos cabildantes sabían evitar los abusos de los acaparadores en aquellos rancios siglos de atraso y tiranía.

FERNET-BRANCA

NO FALTE

EN NINGÚN

HOGAR

LA ÚLTIMA VISITA.—Ahora—dice el médico al convaleciente—es indispensable que desista de todo género de diversiones y que coma poco y de lo más sencillo.

—Descuide, doctor; para seguir su plan al pie de la letra sólo tendré que decidirme a pagarle la cuenta que me ha presentado.

OPORTUNIDAD
:: DEL DÍA ::

SOMBREROS canotiers de paja rustie, cinta y guarniciones finas, forma usual y de gran moda, a \$ 5.90 y... \$ 4.25

CORBATAS de pura seda, en todos los colores y gustos de moda, calidades superiores, a 1.85 pesos.

CAMISAS de madapolán blanco, con pechera y puños de crêpe, gustos a bastones de último novedad, a \$ 4.40

CAMISETAS de excelente calidad, blancas, con mangas cortas, a pesos 2.95; de color, a rayas horizontales, con manga entera, a... \$ 2.75

CRÉDITOS Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades.

M. ZABALA
—B^{ME} MITRE Y ESMERALDA

EL GAUCHO

Yo soy el gaucha altanero,
duro como el fiandubay
que crece en el Uruguay
y en Santiago del Estero.
El que templado al acero
y acostumbrado a luchar,
jamás llegó a doblegar
su cerviz de ave de garra...

PREVISIÓN

He ahí una palabra vulgar y sencilla,
pero cuyo significado encierra la virtud
que comporta el triunfo en casi todas
las incidencias de la vida.

Aplicada en las circunstancias que
rodean nuestra existencia, siempre su-
pone una garantía de éxito, ya que el
verdadero acierto estriba en anticipar-
se a los sucesos y no en seguir do-
trás de sus huellas.

Por esta razón, la ciencia médica,
bien entendida, debiera consistir, no
en curar el mal, sino en evitar la en-
fermedad; sistema que constituiría la
terapéutica ideal para el género hu-
mano.

Así, pues, practicar la higiene colec-
tiva, y, principalmente, individual, su-
pone una de las más sabias preven-
ciones que puedan adoptarse en defensa
de la salud. Las señoras y las jóvenes,
por ejemplo, son las más obligadas a
observar escrupulosamente la profilaxis
personal, ya que, por la constitución
anatómica del sexo, están constante-
mente expuestas a adquirir infecciones
que suelen dar origen a muy serias en-
fermedades.

El hábito de la toilette íntima, ba-
sada en irrigaciones diarias con solu-
ciones tibias de Lysoform, es una pre-
visión eficazísima contra ulteriores do-
lencias. Los flujos, hemorragias, ovar-
itis, fibromas y hasta el mismo cáncer,
son debidos, generalmente, a las infec-
ciones adquiridas por la falta o insu-
ficiencia de la higiene íntima.

El Lysoform es un eficaz desinfectan-
te envasado en frascos de 100, 250,
500 y 1.000 gramos, que se vende en
cualquier farmacia, y es el más reco-
mendable de todos, porque a su com-
probado poder bactericida, une las bue-
nas cualidades de ser inodoro y absolu-
tamente inofensivo, circunstancias que
le convierten en el antiséptico ideal
para las señoras y las jóvenes.

No se ha trenzado la amarra
que me pueda encadenar!

Sin yugo sin sujeción,
en la Pampa comunal
estaba todo el caudal
de mis ansias de varón.
La tierra daba el terrón,
los pajonales, totora;
calor y luces, la aurora;
carne, la hacienda salvaje;
garantías, mi coraje;
música, el ave canora.

Mi rancho se levantaba
dónde y cómo yo quería.
La Pampa no se vendía;
¡la Pampa no se compraba!
Mi derecho derivaba
del derecho general,
siempre parejo y cabal,
no escrito ni promulgado,
pero bien ejercitado
por todos y por igual.

Sin jueces, ni policía,
ni servicio militar,
imperaba en ese mar
terrestre, plena armonía,
y cuando el indio caía
con la furia del turbión,
ninguno frente al malón,
dejaba el puesto desierto.
¡No era el deber lastre muerto!
¡Era el deber de construcción!

El viento Norte traía
desde el "pa dentro" lejano,
el rumor de un pueblo hermano
que se ahogaba y que sufría.
Nuestro instinto presentía
la causa de aquel dolor
y se exaltaba el ardor
en los pechos campesinos,
ansiosos de aquel destino
reservado a su valor.

Ese rumor persistente,
en una aurora de Mayo
se tradujo, como el rayo,
en un rugido imponente.
Era el despertar consciente

de un pueblo de ciudadanos
que, con gestos soberanos,
cortaba, en forma rotunda,
la insostenible coyunda
con sus propias, férreas manos!

La Pampa atendió el llamado
para la homérica lucha,
como una novia que escucha
la invocación del amado...
No hubo brazo rezagado
en los millares de aleros!
Y ríos, sendas, esteros,
vieron, ebrios de emociones,
desfilan los escuadrones
de los gauchos granaderos!

.....
Cuando, después de marcar
la geografía argentina
desde la región andina
hasta la costa del mar,
volví para descansar
a mi apartado rincón,
halló el río, una estación,
alambrados y mojones,
arrogantes poblaciones
y sobre todo, un patrón!

Campos, sierras, montes, prados,
ríos, bosques, cañadones,
vacas, potros cimarrones,
nutrias, garzas y venados,
habían sido entregados
al dominio del Señor,
colocando al poblador
ante el dilema fatal
de conchabarse a jornal
o vivir de saltador...

Yo no pude concebir
esa propiedad privada
de los campos,—inventada
para explotar y oprimir—
Libre resolví vivir,
a manera de felino:
Un bosque inmenso; un camino
picado a golpes de brazo,
cual si con cada zarpazo
fuese forjando un destino!

Eduardo PECOITS.

Vacas para cebo y vacas para leche

Hasta ahora no se ha determinado exac-
tamente qué es lo que más conviene: si
criar vacas para carne o para la leche.

El doctor H. P. Armsbry, un experto
en cuestiones de nutrición de animales,
estima que la energía del grano emplea-
do en alimentar un animal se recupera en
un 18 por 100 en leche para el consumo
humano, y sólo un tres y medio por 100
nos llega como carne.

El producto de 100 calorías de alimento
humano en forma de leche procedente
de una buena vaca lechera, requiere que
el animal consuma el equivalente de 2,9
libras de almidón, y si la vaca no es de
raza necesitará 4,7 libras, y para obtener
las mismas 100 calorías en forma de car-
ne de un animal de dos años y medio, se
necesitan nueve libras de almidón; es de-

cir, que una buena vaca lechera produce
el 20 por 100 del valor de la energía de
lo que consume; la vaca no lechera el 12
por 100, y un cebón solamente el seis.

Un experto en conocimientos agrícolas,
el profesor Wood, dice que durante la
vida entera de una vaca rinde un 12 por
100 de alimento, consumido en la forma
de leche y carne. El animal criado para
carne sólo rinde 1/64.

Estas consideraciones están basadas en
proteínas e hidrocarburos. Si consideramos
las vitaminas y los elementos minerales,
la vaca lechera tiene la ventaja.

Cuando alimentamos reses con hidrocar-
buros y granos que producen vitaminas,
éstas se almacenan en los tejidos del ani-
mal en pequeña cantidad, pero pasan en
grande a la leche, de modo que, materias
que no sirven de alimento humano, se
convierten en leche. La carne es pobre
en calcio, que relativamente abunda en la
leche

Con la paciencia
que la araña
teje su tela

debe usted curar sus hemorroides para
evitarse la operación quirúrgica.

Nada más molesto que no poder aten-
der sus asuntos cómodamente por los
atroces dolores y pérdidas sanguíneas
que ellas le ocasionan periódicamente.
Hasta hace poco tiempo no se conocían
remedios capaces de curarlas, como no
fuese por medio del bisturí. Los pa-
cientes resistían los dolores y males-
tares que sus hemorroides les producían,
sólo por evitar llegar a la operación,
método cruel y que, además de imposi-
bilitarnos en cama por muchos días,
es capaz de dejar tras de sí una estre-
chez de recto mucho más peligrosa que
el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir
posible hacía que los enfermos fuesen
unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué
temer la operación, que no se necesita
más. Desde el momento de aparecer
Noridal, puede decirse que van desapa-
reciendo las hemorroides.

¿Qué es Noridal? Noridal es una po-
mada cuyo objeto, curar las hemorroi-
des, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones
de Noridal, las hemorroides más rebel-
des van perdiendo su turgescencia hasta
desaparecer totalmente en un tiempo,
variable según el estado, pero relativa-
mente corto.

Es tan cómoda para su uso, que viene
envasada en pomos terminados por una
cánula con orificios laterales para dis-
tribuir el medicamento en una forma
aséptica y precisa, con lo cual se aleja
el peligro de adquirir infecciones como
suele ocurrir con los antibióticos su-
positorios, al ser aplicados con los dedos.

Recomendado por los médicos
KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente

Madres — Tengan sus hijos contentos

Para este fin no hay nada mejor que la Sal de Fruta de Eno. La espuma cuando se pone una cucharada en un vaso de agua, gusta a los niños, y es muy efectiva para corregir los desórdenes de los órganos digestivos e intestinos. La

Sal de Fruta de Eno

Un aperitivo muy agradable

rápida y placenteramente hace desaparecer el estreñimiento y las enfermedades derivadas del mismo, como dolores de cabeza, nerviosidad, biliosidad, indigestión y otras. Se puede dar a los niños sin peligro de afectar el tierno canal digestivo. Agradable al paladar y de resultados satisfactorios—excelente para los niños y adultos. Puede tomarse en cualquier sitio y hora sin molestia.

De venta en todas las droguerías

Preparada exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra
Agentes Vendedores: Harold F. Ritchie & Co., Inc., Nueva York, Toronto, Sidney



La insuflación de los precios y su liquidación

A esta altura de la crisis—y habíamos de ella en sus manifestaciones universales—se está experimentando en

carne viva que la insuflación de los precios acaba por resolverse en una calamidad comercial e industrial. El ejem-

plo más patente nos lo suministran la industria y el comercio del tejido y del vestido. A favor de la crisis de producción, industriales y comerciantes elevaron desconsoladamente los precios, haciendo caso omiso de todo principio de equidad mercantil. Los detallistas, lejos de asumir la defensa del público, cosa que no es incompatible con los buenos negocios, y que, al contrario, es de suyo un buen negocio, fueron los más desatentados de los alevistas.

El público desertó entonces de los mostradores, unos porque decididamente no podían con los precios, otros porque ahora les salía demasiado caro el vestir bien, y otros, aun por acto de protesta; en pos de lo cual vino la pérdida de la vanidad del vestido y la experiencia de cuanto podía economizarse en este renglón, reformando y tirando la ropa, y usándola hasta un verdadero desgaste.

A los detallistas no les iba mal al principio, porque la disminución de las ventas estaba con usura compensada por el exceso de la ganancia. Pero como sus pedidos a los mayoristas y fabricantes fueron decreciendo, la industria textil empezó a paralizarse y el mercado de lanas a venirse al suelo. Entonces esa industria, para la cual, como para toda industria, la paralización es pérdida, acudió al remedio de "ritornare all'antico": ganar poco y vender mucho; e hizo tales rebajas en los precios, que desvalorizó los surtidos y depósitos preexistentes en manos del comercio. Por otra parte, el retraimiento del público ya empezaba a perjudicar a los detallistas, y el comercio, acosado así desde dos puntos opuestos, se vió en algunos países al borde de la quiebra. El resultado es que hoy, en Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, la industria y el comercio del tejido y del vestido no saben qué partido adoptar. En unos casos las fábricas se cierran y en otros el comercio se ve obligado a vender en condiciones desfavorables.

La exageración de los precios es económicamente absurda y nunca puede terminar bien. A toda suba general de precios corresponde una desvalorización relativa (descenso del valor adquisitivo) del oro. De este modo, el capitalista que con el oro desvalorizado a la mitad gana el doble, puede hacer de cuenta que sólo gana tanto como antes. Es cierto que el oro podrá recuperar su antiguo valor adquisitivo; pero esto querrá decir que las mercaderías, y en general, las especies, han vuelto también a su antiguo precio, esto es, bajado a la mitad. Pues si no, la única manera de valorizar el oro sería arrojar al mar grandes partidas del mismo. Así, pues, a la postre de todo el proceso resulta que el capital no ha ganado ni perdido nada, puesto que cuando un platillo se levanta el otro baja. Sin embargo, bien sabemos que esto, no obstante ser claro, no es convincente. Parece verdad en la teoría, pero parece mentira en la práctica. Parece, en fin, una burlesca falacia de antiguos bachilleres picaronesos.

Es que generalmente se confunde, lo cual sí que es una falacia, los intereses del capital y las conveniencias de los negocios, con los intereses o las conveniencias de uno o más capitalistas o negociantes particulares. Después de un proceso como el de que hemos hablado, se podrá indicar a Fulano, Zutano y Mengano, que han ganado. Pero también se podría indicar a Juan, Pedro y Diego, que han perdido y que han quebrado. Para que los tres primeros hayan ganado, es menester que los otros tres hayan perdido. Cuando los precios suben, ganan los que tienen efectos, pero pierden los que tienen oro o su equivalente en otra moneda o en créditos a cobrar. Cuando los precios bajan, ganan éstos, pero pierden aquéllos. Para que los unos ganen, es menester que los otros pierdan. De aquí resulta el absurdo económico de la insuflación de

los precios. El pueblo es condenado a las privaciones, los negocios se perturban, el capital no adelanta nada, y si salen gananciosos unos cuantos capitalistas, es a trueque de la ruina equivalente de otro grupo de ellos.

Llamando luego a toda ganancia superior al rendimiento medio y necesario o crecimiento del capital, es un error de los capitalistas al creer que puedan lucrar a expensas del público, es decir, de la masa trabajadora—consumidora. El crecimiento del capital, siendo la diferencia entre la producción y el consumo, se realiza a expensas de dicha masa, pero el lucro resulta de la desigual y desproporcionada distribución de esa diferencia entre los capitalistas. Si el crecimiento es, por ejemplo, del 10 %, y sin embargo un capital particular ha crecido en el 15, es menester que otro capital de cien mil no haya crecido más que en el 5, o que haya ocurrido cosa equivalente.

Los capitalistas pueden imponer al público, mediante los bajos salarios o los altos precios, todas las privaciones que quieran, pero estas privaciones son infecundas para el capital, y si un capitalista particular luera con ellas, es a expensas de otro u otros capitalistas particulares. De otro modo no se explicaría la ruina ni las pérdidas de ningún capitalista, excepto que fuese debida a un siniestro, pues a pesar de esa ruina o de esas pérdidas, existen en pie las máquinas, las instalaciones, las propiedades del capitalista; y las mercaderías están en sus depósitos, las letras a cobrar en su cartera, y en circulación el dinero que antes pasara por su caja.

Cuando un capitalista compra a otro para su consumo particular o a los fines de su industria o comercio, no hay ganancia ni pérdida, aumento ni merma, para el capital, pues todo queda entre capitalistas: el dinero que tenía Fulano pasó a poder de Mengano, y la pandereta que tenía éste pasó a poder de aquél; las cosas han cambiado de dueño, pero no salió ni entró nada por las puertas exteriores del capital, ni dentro de su recinto se ha creado nada. Todo preexistía. El crecimiento del capital resulta de sus relaciones con la masa trabajadora-consumidora. Ella produce por valor de 110, y recibe un salario total de cien. Con este salario adquiere cien de los ciento diez que produce, y la diferencia es la cantidad en que el capital crece. Si de esos cien, 30 son para el alquiler y 10 para el pan, quedan 60 para un renglón N, que comprende las demás subsistencias, el vestido, las diversiones, etc. Si los panaderos doblan el precio del pan y el consumo de este artículo desciende a la mitad, los panaderos ganan lo mismo, y los demás también; si sólo desciende a los tres cuartos, el renglón de pan aumentará de 10 a 15; y en este caso, los panaderos ganarán más, pero el renglón N queda reducido a 55, de modo que los negocios de los comerciantes de este renglón mermarán en 5 sobre 60, es decir en un 8 %; el público se impondrá privaciones, pero para que los industriales del pan y de la harina ganen más, es menester que los del renglón N ganen menos. Esta menor ganancia resultará de que, para salir de la mercadería, vendan por 55 lo que tenían valuado en 60, o de que, reduciendo la producción, se sujeten al consiguiente menor rendimiento de sus capitales. Lo que queremos decir, pues: en total se capitaliza lo mismo, sólo que unos capitalistas lucran a expensas de los otros.

Y si suponemos la insuflación general de los precios, por ejemplo, al doble, sucede otra cosa, además de la desvalorización del oro: descenso del consumo a la mitad y consiguiente paralización de capitales.

No existe una cuestión entre el capital y el trabajo; esto sólo se dice por metáfora; el capital tiene que crecer mientras la humanidad crezca y la ci-

(Sigue en la otra página).

LAS PERSONAS DE PALADAR REFINADO

que gustan de los bombones de turrón, experimentan un placer incomparable con los

BOMBONES "PATRICIAS"

Noël

Preparados con turrón finísimo SIEMPRE FRESCOS



EL JABÓN TIPO INGLÉS MEJOR y MÁS ECONÓMICO

DE VENTA EN TODAS PARTES

LA MASCOTA
Se usa para todo

EMPRESA "EL REINO"

vilización se complique, tanto si pertenece a los particulares como a la colectividad. La cuestión social no existe entre los factores de la producción, sino entre los que usufructúan desigualmente la parte de la misma destinada al consumo: los capitalistas-consumidores y los trabajadores-consumidores. Entre los capitalistas-productores y los trabajadores-productores no existe cuestión alguna. Los capitalistas se toman en el consumo la parte del león, pero, fuera de esto, que lo mismo se lo toman con precios bajos que con precios altos, con salarios bajos que con salarios altos, ningún capitalista puede lucrarse, ningún capitalista puede acrecentar la suma de capital inscripto a su nombre particular, sin que sea a expensas de la suma inscripta a nombre de otros capitalistas; ninguno puede apropiarse un exceso sobre el crecimiento medio del capital, sin que otro tenga que ceder la diferencia.

Por eso es que la inflación de los precios es un absurdo económico y mercantil; perjuicio para el público y para los negocios, beneficio nulo para el capital, y entre los capitalistas, deglución de los unos por los otros. Y para que no haya ninguna atenuante, por lo general los capitalistas que salen ganando son los que manejan capitales lucrativos, y los que salen perdiendo, los que manejan capitales productivos.

El centinela de piedra

En los Estados Unidos hay muchas rocas curiosas, y entre ellas no pocas que reciben el nombre de "centinela" por semejar una figura humana. De éstas, la más interesante es la que reproduce nuestra fotografía.

Se halla en el Cañón de Glen (Utah) y forma un monolito inmenso de altura casi igual a las paredes de la garganta de roca. Parece enteramente que algún gigante lo ha arrancado del macizo rocoso y



El famoso monolito del cañón de Glen, en los Estados Unidos de Norte América.

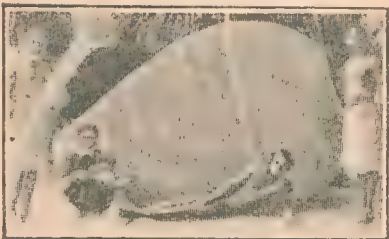
lo ha corrido hasta el sitio donde se halla actualmente. Las paredes del monolito son verticales y, por lo tanto, no se pueden escalar.

Desde cierto punto de vista la cúspide parece una cabeza de mujer con los ojos cerrados y envuelto el cuerpo en un sudario. Con esto ocurre, sin embargo, lo que con la cara de la luna, que no todos aciertan a distinguirla, pero el que ve una vez el "Centinela de piedra" no olvida nunca su majestuoso aspecto.

Los habitantes de un mundo de islas

Los indígenas de las innumerables islas de que está sembrado el Océano Pacífico han sido objeto de muchos libros interesantes, y representan papel muy principal en muchas novelas de aventuras; pero jamás se ha escrito acerca de ellos nada tan interesante; ni con tanto conocimiento de causa, como una obra que con el título de "Melanesios y Polinesios" acaba de publicar en Londres Mr. George Brown, un hombre que ha pasado cuarenta y ocho años en los archipiélagos de Oceanía, y que conoce a maravilla las lenguas samoana, tonganesa, fidjiana y neo-británica.

Mr. Brown se ocupa extensamente de las islas Salomón; pinta a sus naturales como gente muy divertida, que pasa gran parte de su tiempo entregada a danzas extrañas, a regatas de canoas, a la pesca, a simulacros de combate con lanzas de junco y a torneos de natación; pero junto a estas costumbres tienen otras que re-



Nasa gigantesca de los pescadores de Nueva Bretaña.

velan la más primitiva ferocidad. En las islas del grupo Shortland, por ejemplo, cuando nacen dos gemelos se da inmediatamente muerte a uno de ellos. Esta bárbara práctica está sin duda relacionada con las mil extrañas preocupaciones que acerca de la maternidad tienen los indígenas de Oceanía. La figura de una madre amamantando a su hijo es uno de los principales motivos de la escultura melanesia. En Nueva Guinea, cuando se aproximan los días en que un nuevo ser ha de venir al mundo, la futura madre es encerrada en una cabaña especial, donde no debe entrar ningún hombre. Dicese que si alguno quebrantase esta prohibición, quedaría ciego en el acto. Las madres de Kiriwina (Nueva Guinea sudoriental) ofrecen siempre sus hijos a la primera luna llena que hay después de su nacimiento.

Elefante mecanógrafo

Mr. Krall, de Elberfeld, posee unos caballos sabios, cuyas proezas intelectuales han inspirado cierto escepticismo, y ahora ha aumentado la colección de animales talentados con un elefante joven, llamado Kama, que hace lo que los caballos no han podido hacer: escribir a máquina.

Colocado ante un teclado especial, Kama oprime con la trompa las teclas necesarias para componer nombres. Este ejercicio es muy interesante, porque complica la hipótesis de una superchería. A un caballo se le puede enseñar a dar cierto número de golpes, cuyo sentido no compren-



El elefante sabio de Mr. Krall, escribiendo a máquina.

de, pero es muy difícil explicar cómo elige el elefante entre las veintiocho teclas del teclado las necesarias para formar la palabra que le manda escribir su amo. ¿Hasta dónde llega la ciencia de este elefante? El misterio no puede aclararlo más que el dueño del inteligente paquidermo.

Después del negro, el color que absorbe más calor es el azul; después viene el verde, el rojo, el amarillo, el gris y el blanco.

El alfabeto más largo del mundo es el tártaro: tiene una chorrera de 202 letras.

En el mar la presión aumenta una atmósfera por cada 10 m. 70 de profundidad.

Los avestruces africanos tienen una gran antipatía a los cafres y hotentotes, a quienes atacan dondequiera que los encuentren; en cambio, nunca molestan a los blancos, salvo que éstos los provoquen.

EL GRAN ÉXITO

Obtenido por los PRODUCTOS COLLAZO desde su aparición, crece y se extiende de una manera que aún el mayor optimismo no hacía prever. Puede decirse sin hipérbole:

TRES PREPARACIONES, TRES TRIUNFOS

De las ciudades, de los pueblos, de los últimos confines del país, llegan diariamente a su autor innumerables testimonios que así lo proclaman.

He aquí algunos tomados del archivo sin previa elección:

Choya, 6 octubre 1920.

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío:

Ruégole quiera enviarme a vuelta de correo un frasco de "Poción Tónica Depurativa Collazo". Adjunto el importe.

Estoy notando que "es muy bueno su remedio". He tomado un frasco y con éste, que es el segundo, creo terminará mi curación.

Sin más lo saludo atte.

MARÍA VÉLEZ.

R. Sáenz Peña (Chaco) 31 agosto de 1920:

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío:

Le adjunto la suma de \$ 20.— para que a la mayor brevedad me remita 3 cajas de "Cachets Antiblenorrágicos Collazo".

Le estimaré sobremanera me los

mande pues hace días he empezado un tratamiento con sus cachets y "admirado del extraordinario resultado que me han producido quiero continuarlo".

En espera de su atención se reitera de Vd. affmo. S. S.

N. N.

(Por razones fácilmente explicable se omite el nombre del firmante).

Jacinto Arana, 29 septiembre 1920.
Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Estimado señor:

Yo estoy muy contento de su "Azúcar Collazo"; "es el mejor purgante que yo conozco" y estoy muy satisfecho por su cumplimiento. Cuando termine éste, le haré otro pedido más grande.

Sin otro particular lo saluda atentamente.

VICENTE PROFFILÍ.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS A LOS SIGUIENTES PRECIOS:
CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO. \$ 6.— la caja.
POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO. 4.20 el frasco.
AZUCAR PURGO-LAXANTE COLLAZO, \$ 0.80 caja chica y „ 2.80 c grande.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERIA AMERICANA
BARTOLOME MITRE, 2176

FARMACIA DEL CONDOR
de Angel García Collazo
CORDOBA, 884.—ROSARIO

NOTA.—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos y a los específicos "Collazo" se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite a la Farmacia del Condor, Córdoba 884.—Rosario.

OTRA.—La Farmacia del Condor despacha por primer tren y a los precios de mostrador todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas y demás afecciones de la piel, dando a ésta suavidad y blancura.

CREMA CASANOVAS
Y POLVOS CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.
Viuda de 1441, Humberto I. 1447
J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires



Contra la caspa
Contra la caída del cabello
Para no despeinarse nunca
exija siempre

AMBRINA FOX

NO ENGRASA EL CABELLO

EN VENTA: FARMACIAS, PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS

FARMACIA AMERICANA de MARIO DENTONE - Charcas 1371

En Montevideo: JUAN TEODORO VÁZQUEZ - Migueletes 1438



PROMESA CUMPLIDA

Era el atardecer de un magnífico día primaveral. El sol se escondía paulatinamente por detrás de las grandes arboledas, y en su tinte rojo violeta se divisaba la hacienda que pacía perezosamente esperando la hora del rodeo.

En los ombúes, inmensas bandadas de gorriones piaban alegremente, y parecían quererse disputar el sitio en los nidos.

De cuando en cuando, se veía cruzar por el espacio algún chimango con su perezoso vuelo ir a la pesca de alguna osamenta.

El teru-teru, siempre alerta, anunciaba, al igual que el chajá con su estridente grito, la aproximación del peligro.

La naturaleza iba poco a poco dormitándose, a medida que la noche avanzaba para ocultar con su negro manto toda esa belleza que durante el día habían gustado contemplar.

Por el camino que guiaba a "las casas" donde dos filas interminables de paraísos hacían "guardia de honor", montado en un oscuro bien ensillado, venía al paso de su cabalgadura, con la cabeza inclinada hacia el pecho como meditando la solución de algún conflicto interno, uno de los peones de la estancia "La Rosalía".

Este era alto, morocho, de ojos negros y grandes, bien fornido. Vestía el estilo gaucho. Sombrero de alas anchas gris claro con cinta negra, saco del mismo color, pañuelo blanco de seda anudadas sus puntas a un costado del cuello, bombachas negras sujetas a la cintura por un cinto plateado, y aprisionadas a la altura de sus rodillas por las cañas de sus botas de cuero bien lustradas, que lucían en sus talones unas espuelas de plata.

Su nombre era Nicolás, pero conocíasele más popularmente por el apodo de "El Chino". Llegó al galpón de la peonada, y cuando estaba por desmontar, uno de ellos le dijo con marcado gesto y acentuación de malicia:

—Nos encargó la niña Delia que, cuando llegaras, fueras a verla, que te tiene que hablar...

—Ta bien, ya iré...

Se apeó, y después de desensillar y soltar a su "oscuro" en un potrero, dejó el recado en un rincón del galpón y enderezó resueltamente en dirección a "las casas".

Cruzó rápidamente un "techao" de enredadera y se disponía entrar a las casas, cuando un crujido de enaguas almidonadas hizo volver la cabeza y se encontró frente a frente con la niña Delia.

Se quitó respetuosamente el sombrero, y después de acomodarse el pañuelo cuyo nudo parecía querer ahorear, colorado hasta las orejas, le habló de esta manera:

—Guénas tardes, niña... Los muchachos me dijeron que me tenía que hablar...

Tenía su voz un acento de tímida tristeza; con el sombrero entre sus manos haciéndolo girar continuamente, sufría con toda paciencia ese mirar fijo y escrutador de su patroncita.

La niña Delia era más o menos de su misma edad y estatura, de regular grosor, con unos ojos grandes y más negros que ala de cuervo, una boca pequeña que al reír dejaba ver unas hileras de blancos y diminutos dientes. Su abultado seno, bien formado, luchaba por romper esa prisión de broches de su corpiño, que ocultaba una batita de percal modesta que hacía juego con su pollera cortona que pronunciaba sus formas y dejaba al descubierto sus piernas bien formadas, cubiertas con transparentes medias de muselina...

Dos trenzas grandotas caíanle por la espalda y "chicoteaban" por más abajo de sus caderas, semejando dos chorros de tinta negra sobre la blancura de su vestido.

Los zapatitos que calzaban sus pequeños pies, jugaban como al descuido aprisionando una seca ramita, que en el suelo crujía como de contento al sentirse sujeta en esa forma.

—Escúchame... Nicolás...

—Por favor se lo pido, no me nombre así...

—No te gusta?...

—No; no es por eso... Pero en su

boca ese nonibre no me parece que caí bien...

—Eso no debe interesarte... y menos ahora... Te he mandado llamar para preguntarte...

—Ya sé lo qué es... niña Delia...

Y...

—Tampoco yo quiero que me llares "niña" Delia, sino Delia solo... Ya te lo he manifestado muchas veces...

—Tiene razón... Discúlpeme... Conociendo lo que va a preguntarme... quiero evitarle ese trabajo... Es cierto... Delia... ¡me voy!...

—¿Y por qué causas?... ¿Qué motivos tienes para dejar la estancia?... ¿Es que te tratan mal?... Además, yo no te voy a dejar ir... ¡Te lo prohíbo!...

—No, Delia... yo estoy muy agradecido de todos... Pero debo irme... Si usted no me hubiera llamao, yo mismo hubiera venido, porque antes de darme tengo que cumplir el encargo sagrado de una moribunda...

—¿De una moribunda?... ¿Y qué es eso?...

—Algo grande que tengo que hacer,

y juntando dos sillones de mimbre al pie de ella, se acomodó en uno, invitando al Chino a hacer lo mismo. Este obedeció en el acto, siempre con ese modo tristón y respetuoso que era tan habitual en él.

Y comenzó la narración con voz temblorosa de emoción, acompañando a su frase con ademanes y gestos.

Delia, frente a él, le observaba fijamente y como queriendo adivinar su interior, la cabeza recostada al respaldo, los brazos descansando sobre los costados de su asiento, con una pierna encima de la otra estirada como con pereza, dejando ver al capricho de su cortona pollerita la parte alta de sus pantorrillas, cerca de las rodillas... como al descuido...

—Era muy cachorro yo todavía, y sin embargo recuerdo los hechos tal cual fueron... En una noche de luna clara, allá por el mes de noviembre, en un pequeño rancho pobremente construido de paja y barro, en la única cama que había—si ese nombre se lo puede dar a un jergón de paja seca recogida por mí y cubierta por unos



llegaba hasta mis oídos, producido por carreteros que cruzaban cerca del lugar donde yo estaba...

—Pero, ¿y el juramento?...

—Ahora va... De pronto oigo que me llama por mi nombre una voz celestial dulce y apagada... La luna, con padecida de esa triste pobreza, mandaba luz por la ventana del rancho. Me acerqué despacito al lugar donde me llamaban y di con la cama... era esa viejecita buena y santa... y casi al oído me dijo, mientras a sus ojos iba poco a poco perdiéndose esa luz de vida...

—"Mirá, m'hijo... Por el mundo anda una virgencita muy güena y muy linda... ande l'encontrés... querela... y besala... Ta v'hacer feliz... Jurame que vas hacer lo que te digo... ¡Juralo!..." Y se lo juré... se lo juré con todo ardor, con toda sinceridad, con toda el alma... Y ahora tengo que cumplir con ese juramento...

—¿Y qué relación tiene ese juramento con tu estada en la estancia?...

—La principal...

—No entiendo... y, ante todo, esa viejecita tan buena, ¿quién es?...

—Esa santa que Dios me la llevó en esa noche clara de blanca luna, era más que una santa... era algo más superior... ¡era mi madre!... A ella le juré cumplir su encargo y quiero hacerlo...

—Yo no te lo impido... y los trabajos de la estancia tampoco...

—Entonces, gracias... La virgencita tan buena... y tan linda... ya la he encontrado...

—¿Y dónde está?...

—Aquí... en este mismo sitio, junto a mí... acariciándome con sus bondades y mostrándome sus linduras... me está escuchando...

—¿Acaso?...

—Si ese "acaso" que usted quiere equivocarse... es verdadero... es usted.

—¡Yo!...

—Si, usted... Fue para mí buena... y es linda como me la pintó aquella viejecita santa en esa noche trágica de blanca luna... Yo la he querido... la he querido y la quiero... estoy cumpliendo el juramento... Pero falta lo principal... la última parte de lo jurado...

—Eso no puede ser, Chino...

—Es que tiene que ser... usted no puede dejar sin cumplir la promesa hecha a una madre moribunda...

—Tienes razón... no puedo. ¡Sea!...

En el silencio de la noche que ya había inundado con sus negruras todo el campo, resonó el chasquido de un beso... de un beso de fuego, de amor... de un beso oculto... dado en momento oportuno, cuando dos labios ansiosos de caricias buscaban el contacto ardoroso de un deseado momento...

Iluminóse de pronto el interior de "las casas", y la luz que escapaba por la ventana azotó el rostro del Chino, que en ese momento secaba de sus ojos una lágrima que los humedecía...

—¿Llorás?... —dijo Delia, parándose de su acomodo y como despertando de aquel letargo instantáneo que, soñando quién sabe qué ocurrencia, se dejó transportar hasta los labios ardientes del Chino.

—Sí, lloro, lloro... pero es de alegría... Y ahora, dígame, ¿me prohíbe que me vaya mañana?...

—¡No!... Ahora no te lo puedo prohibir... ¡Ahora te lo ruego!... ¡No te vayas!...

La luna, desde lo alto, con sus rayos de plata, espiaba la escena por entre las ramas del techado de enredaderas...

Nemesio TREJO (h.)



—... ande l'encontrés... querela... y besala...

aquí en este mismo sitio... donde he pasado casi toda mi vida... y tiene que ser hoy mismo... porque mañana al alzar el día tomaré rumbo a otros pagos pa no volver más...

—Bueno, dejate de misterios y habla de una vez, que ya has conseguido interesarme con ese encargo... A ver, ¿qué es ello?...

—Yo quiero ante todo pedirle que me perdone por todo lo que le voy a decir, pero es necesario... porque he hecho un juramento sagrado y debo cumplir mi palabra...

—Por favor... empieza de una vez que me violentas...

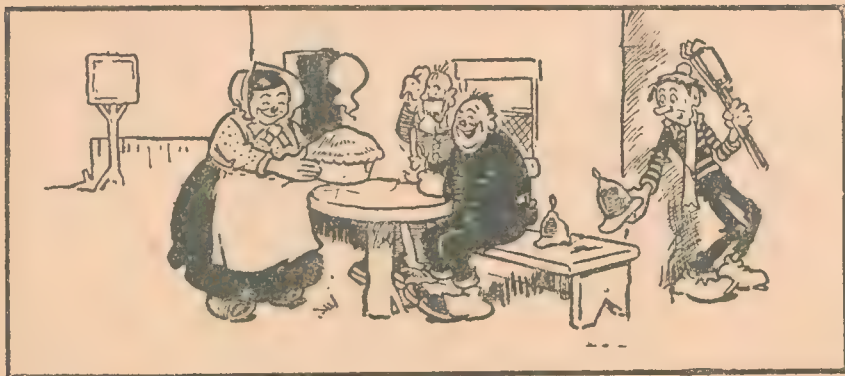
—No, Delia... Esté tranquila... si no es nada malo... escuche!...

—Vení, sentate aquí a mi lado y comienza.

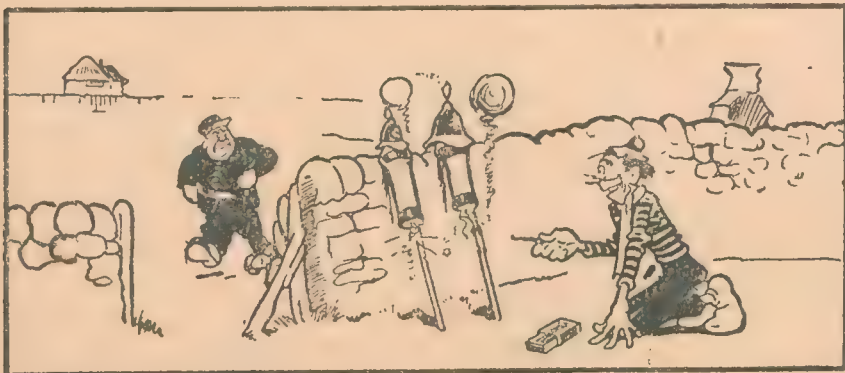
Se acercó a una ventana de la casa,

cueros de ovejas, regalo de unos de los amigos de mi padre—estaba acostada en un rincón del rancho, debajo justo de una ventanita muy pequeña, una viejecita buena... muy buena... Esa noche no había pan en el nido, y el único hombre de ese rincón gaucho había salido en busca de eso y de remedios para la viejecita... para esa santa que, muy enferma, nos alentaba con sus sanos consejos y sus buenas oraciones... La noche se deslizaba tranquilamente. Serían más o menos las once. El graznar fúnebre de las lechuzas llenaba mi alma infantil de un mundo de supersticiones, que lo acrecentaba más y más el aullar triste y cansador de un perro cercano al rancho. De cuando en cuando, traía hacia mí un poco de sosiego el "talarear" de un estilo erio o el silbido de una "güella" que

UNA EXCURSIÓN AÉREA



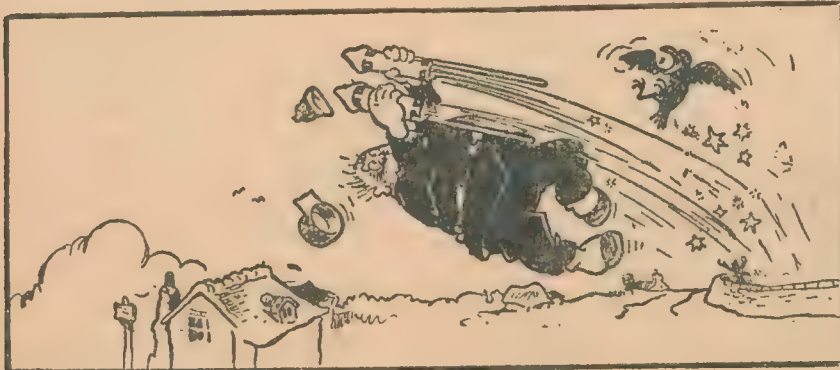
Aquí tienen ustedes a Barrilete y Petrolini dispuestos a hincar el diente a un soberbio budín, hecho en honor de ellos por la fámula Robustiana. Y observen también a Anguilucho, la mala sombra de los polizontes, apoderándose de los cascos de éstos.



El pícaro de Anguilucho se había propuesto dar una sorpresa al comisario Mondónquez, y con tal fin se había apoderado de los cascos de los subalternos del comisario, que colocó sobre un muro, aplicándoles dos formidables cohetes.



Pasó el comisario Mondónquez, y al ver un humito sospechoso, creyó que sus polizontes estaban fumando y se precipitó sobre los cascos, gritando: "¡Cuando se está de facción no se fuma, se canallas!"



Pero en ese momento disparó Anguilucho los cohetes que se elevaron silbando y arrastraron consigo al infeliz de Mondónquez, que no era muy aficionado, por cierto, a los viajes aéreos.



Después de haber descrito una elegante curva elíptica, aterrizó Mondónquez sobre el budín que devoraban sus secuaces, produciendo el consiguiente jabón a los polizontes, aterrorizados ante la súbita aparición de su superior. A Barrilete se le atragantó un pedazo de budín, y Petrolini repitió su eterno estribillo: "Pero, vea usted qué cosa, ¿no?"



GOLDEN SHINE



GOLDEN SHINE

PARA LIMPIAR METALES



GOLDEN SHINE



GOLDEN SHINE

REPITEN TODOS LOS QUE LO HAN ENSAYADO

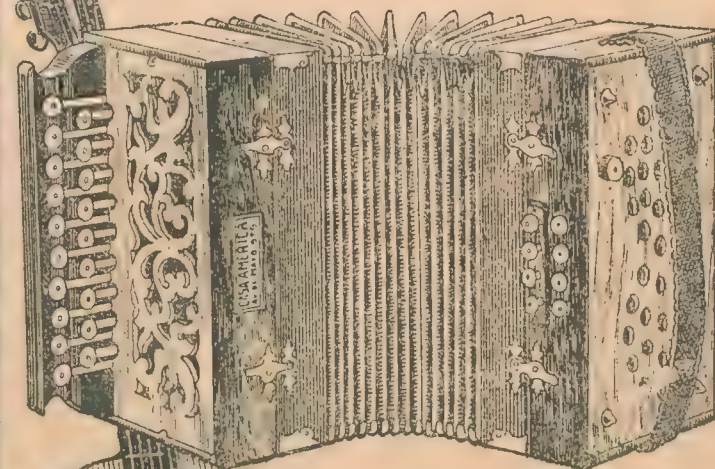
USELO UNA VEZ Y SERÁ SU PREFERIDO

Se vende en Bazares, Ferreterías y Almacenes

1 tarro de 1/3 a domicilio, por correo, \$ 1.25

Soc. An. VICENTE PELUFFO y Cía. - Alsina 623, Bs. As.

Es un **REGALO** de fin de año



ACORDEON de 4 bajos y 19 voces, a. \$ 24.—

ACORDEON de 8 bajos y 19 voces, con método para aprender sin maestro, a. \$ 33.—

GUIARRA AMERICA, FINA, con método para aprender sin maestro, a. \$ 12.—

MANDOLIN AMERICA, FINO, con método para aprender sin maestro, a. \$ 14.—

VIOLIN STRADIVARIUS, completo, con arco y pez, a. \$ 25.—

CATALOGO DE OTROS MODELOS REMITIMOS GRATIS.



CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA

AVENIDA DE MAYO 917 y 919 — BUENOS AIRES

VAMOS A VER...

DIFICULTAD.—¿Por qué no te casas con Paquita? Es riquísima.
—Sí; pero no me gusta.
—Y eso, ¿qué importa?
—¿Te parece poco?
—¡Bah! La belleza se desvanece pronto.
—Es verdad; pero la fealdad no desaparece nunca.

COSAS DE BORRACHO.—Un borracho que se entretiene en dar vivas a la anarquía es conducido a la comisaría y encerrado en un calabozo.

Furioso al verse encerrado, empieza a dar golpes en la puerta gritando:

—¡Abran, sinvergüenzas, o llamo al vigilante!

REMEMBRANZA



Grato recuerdo que guarda el actor Idiotez de su primera representación de "Romeo y Julieta".

HOMBRE PREVENIDO Y HEROICO.—¡Oiganme bien, muchachos!—dice el valeroso capitán a su aguerrida tropa.—Parecen como héroes hasta que se les acaban las municiones, y entonces repliéguense corriendo en retirada. Como yo ando medio mal de un pie, voy a emprender la retirada ahora mismo.

RECTIFICANDO.—Al entrar en una reunión dice un señor a la dueña de la casa:

—Detrás de mí viene un monstruo.
—Caballero, es mi hija.
—Digo un monstruo de gracia y distinción.

CADA UNO LO SUYO.—¡Buenos días! ¿Qué haces tan temprano por aquí?
—Pues voy a ver si hago apetito para el almuerzo. ¿Y tú?
—Pues yo voy a ver si puedo hacer almuerzo para mi apetito.

COSA RARA.—Es curioso, amigo mío.
—¿El qué?
—El que cuando un hombre pone un anillo en el dedo de una mujer, el hombre se queda sujeto por el cuello para toda la vida.

BUEN RECUERDO.—¿No te acuerdas Trompetilla alguna cosa cada vez que le ves?

—¿No me ha de recordar? Me recuerda una vez que me hizo hacer el primo presándole diez pesos, que no me ha devuelto aún.

REPARO JUSTO.—¿Sabes que Ibáñez tiene treinta mil pesos de renta mensual?

—¿Qué lástima!

—¿Por qué? El dinero nunca perjudica a un hombre.

—Pero hay hombres que perjudican al dinero, aprisionándolo.

DE ECONOMIAS.—Voy a disminuir la suma de dinero que doy todos los meses a mi esposa:

—¿Cómo vas a arreglarte?

—Pues muy sencillamente: desde hoy no dejaré por la noche más dinero suelto en el bolsillo del chaleco.

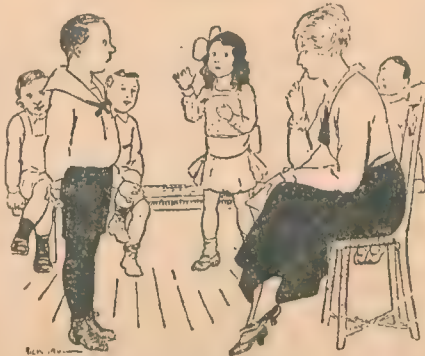
ANÉCDOTA.—Decretó Vespasiano un impuesto sobre la basura, y a su hijo le pareció tan mal, que no se recató para decirselo.

Cuando el famoso emperador cobró el primer dinero recaudado por dicho impuesto, se lo acercó a su hijo a las narices, diciéndole:

—¿Huelé mal?
—No, señor.

—Pues es raro; porque este dinero es el producto de la basura.

INGENUIDAD



—Vamos a ver, Carlitos, ¿cuál es el tiempo más oportuno para arrancar las manzanas?
—Cuando no haya nadie que lo vea en el monte.

BUSCANDO LO DEFINITIVO.—Yo me contentaría con ganar diez mil pesos al año.

—Pues yo, para estar bien definitivamente necesitaria mucho más.

—¿Cuánto?

—Lo que necesita mi mujer para comprar todo lo que le parece indispensable.

El secreto del éxito

Hoy, para variar un poco esta sección, vamos a sustituir el cuentecillo de costumbre con unos consejos, algo cómicos, es verdad, pero que constituyen el verdadero secreto del éxito.

Para conseguirlo conviene: Que os deis tono; que os dediquéis a la chismografía; que gruñáis, rezonguéis y os quejéis de la suerte; que comunicuéis con toda la rapidez posible las malas noticias; que andéis con cara triste; que os creáis ofendidos por cualquier cosa; que en lugar de hacer las cosas os lamentéis de que se tengan que hacer; que al compararos con los demás los encontréis a todos despreciables; que esperéis oportunidades en lugar de buscarlas; que digáis con frecuencia que sería más fácil vivir en otro sitio y entre otra gente; que envidiéis lo que tienen los demás en lugar de tratar de conquistárselo por los medios correctos y nobles que están a vuestro alcance; que digáis que sabéis lo que no sabéis, afirmando haber estudiado lo que no habéis estudiado; que os deis importancia superior a la condición social en que os encontráis.

Con esto, alguna vez podréis ligar una buena tanda de estacasos, que tendréis bien merecidos; pero, en cambio, todo lo que consigáis os vendrá de arriba.

LA SALUD ASEGURADA.—¿Es sano este pueblo?—pregunta un caballero al jefe de la estación.

—¡Ya lo creo! Aquí no se muere nunca nadie.

—Pues, precisamente estoy viendo desde aquí dos entierros.

—No haga caso. Son los del médico y el farmacéutico que se han muerto de hambre. De modo que ahora la salud queda más asegurada que nunca.

PROFESION INGRATA.—La profesión de médico es muy ingrata; desde luego, no es objeto de la atención que se merece—dice un profesional.—¿No ha visto usted qué pocos documentos levantan a los médicos en memoria de sus obras?

—Y los cementerios, doctor—dice un cínico.—¿le parecen poco?

¡QUE HACER!—Un provinciano contaba a un porteño que en su pueblo llovía todos los días; por lo que éste, admirado, le preguntó:

—¿Caramba! Y ustedes, ¿qué hacen?

—¿Nosotros?... Pues nada: dejamos que llueva no más.

PREMIO A LA HONRADEZ.—Un criado muy bruto, pero muy fiel, se había encontrado varias veces, al barrer, monedas de poco valor, que entregaba en seguida al amo. Este le daba el dinero en contrado, diciéndole:

—Guárdalo en premio a tu honradez.

Pero un día perdió el amo un anillo de oro con brillantes y, cansado de buscarlo,

¡(Sigue en la otra página).

De interés a los delgados que deseen engordar

Aumentarán de 3 a 8 kilos en pocas semanas

Hombres y mujeres delgadas se alegrarán de saber que hoy día la ciencia pone a su alcance una preparación agradable de tomar, en forma de pastillas, con las cuales podrán ganar de 3 a 8 kilos de carne sólida y durable en pocas semanas. Esta preparación se llama SARGOL y se puede comprar en las droguerías. Hoy día la ciencia ha descubierto que las personas delgadas no engruesan, por mucho que coman, porque su organismo no asimila los alimentos que recibe, dejándolos pasar sin provecho alguno, como pasa el agua por una canasta. SARGOL es una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna y hace que las personas delgadas no desperdicien sus alimentos, sino, que retengan una buena parte de ellos para convertirlos en carne y grasa o gordura, como los convierte sin ayuda extraña y en forma natural, el organismo de las personas sanas y robustas. El aumentar de tres a ocho kilos en pocas semanas, tomando SARGOL, es una cosa frecuente y aconsejamos a toda persona que desee aumentar sus carnes y redondear su figura, probar el SARGOL, sin pérdida de tiempo.

Depositarios: MILANTA & Co.
Rivadavia, 1255 Buenos Aires

preguntó al criado si lo había visto.
—Sí, señor; pero me lo había guardado en premio a mi honradez.

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



LA TUBERCULOSIS.—¡Ese hombre, es mío! ¡No se escape!

EL CATARRO.—Hay que renunciar, mi buena amiga. ¿No ves que toma ALQUITRAN GUYOT?

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, lasta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el resfrío y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijese en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

QUESO DE HOLANDA

LATULIPE



EL MEJOR QUESO DE POSTRE

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUO 439 Buenos Aires

LA VIDA ES SUEÑO



—Anoche soñé que me habías regalado un reloj de pulsera, precioso.
—Pues que lo disfrutes con salud.

EN LA ESCUELA.—Tomasito, obligado por el maestro a citar algunos ejemplos de adverbios de lugar, no sabe qué responder.
Sus amigos, para sacarle del apuro, le apuntan en voz baja:
—Cerca y lejos—dice uno.
—Acá y allá—dice el otro.
Tomasito no necesita más y con sonrisa de triunfo exclama:
—Uno de los principales adverbios de lugar es ir de un lado para otro.

LECCION COMPRENDIDA.—Vamos a ver—dice la profesora a Luisita, niña de seis años:—ya recordará que se da el nombre genérico de reptiles a ciertos animales vertebrados que para andar se arrastran por el suelo. Cíteme alguno.
—Mi hermanito.

ESPIRITISMO



—Oiga, don Nicomedes, usted que tan empapado está en eso del espiritismo, ¿no recuerda usted haber sido animal alguna vez?
—Sí, señor, recuerdo una.
—¿Cuándo?
—Cuando le presté a usted los doscientos pesos. Entonces fui un verdadero burro.

CONMOVEDOR.—¿Por qué lloras, niño?
—Porque se ha muerto mi tía.
—Bien, hombre, eso denota lo mucho que la querías y tu buen corazón.
—Sí, lloro porque la van a enterrar en domingo y no voy a hacer fiesta en día de trabajo.

CHISTE DE VERANO.—Alfredito está a punto de ahogarse en la playa. Un bañista logra salvarle.
—Otra vez tenga más cuidado—le dice.
—Descuide usted; no volveré a meterme en el agua hasta que no sepa nadar.

CUESTIÓN DE DERECHO.—Se habla mucho de los derechos de la mujer y de los deberes del hombre.
Un comerciante de novedades ha resuelto este difícil problema, limitando sabiamente los campos.
En su tienda se lee el siguiente cartel:
"Entrar, elegir, comprar: estos son los derechos de la mujer."
"Aflojar la gaita: este es el deber del hombre."



LA POUPÉE

CERRITO 122

BUENOS AIRES

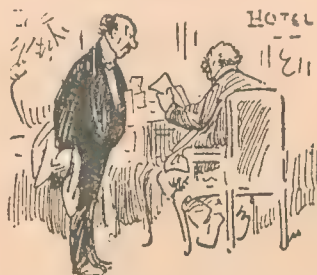
Casa conocida de las damas elegantes

Corsés sin ballenas, desde \$ 10.—
Corpiños y soutien-gorge, desde \$ 2.50
Fajas para las diferentes enfermedades, desde \$ 20.—
Corsés sobre medida, desde \$ 25.—
A pesar de la carestía general, esta casa mantiene los precios de antes de la guerra.
Remitimos al interior, mandando la medida de cintura y \$ 0.75 para embalaje y flete.

ENTRE COMERCIANTES RETIRADOS.—Amigo mío, veo que desde que dejaste el negocio estás más delgado.
—Es verdad; desde que dejé el almacén peso mucho menos.

COSAS DE NIÑOS.—La mamá de Tito habla de una amiga suya muy enferma a la que el cirujano ha hecho ya tres operaciones.
Tito interrumpe maravillado.
—¡Tres operaciones! Entonces esa pobre señora es un problema.

EN EL RESTAURANT



—Mozo, la merluza que me ha servido estaba mala.
—Pues mire usted, no se había quejado en todo el día.

EL QUE NO SE CONFORMA.—Pero, señora, ¿sólo me da cinco pesos a cuenta del alquiler?
—Y confórmese con ellos. Estos se los puedo pagar porque mi marido vendió tres puertas y las baldosas del patio; si no, no vería ni un centavo.

COSAS DE CHICOS.—Mi papá es más alto que el tuyo; puede llegar a mirar por encima de la tapia del jardín.
—¡Toma! y el mío también. Cuando se pone galera de felpa.

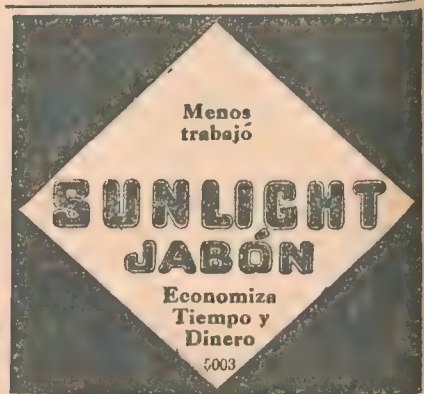
EL BUEN SERVICIO.—Al llegar a su casa la señora nota un fuerte olor a gas.
—Francisca, ¿a qué se debe esto?
—No lo sé, señora, porque yo soplé todas las luces hasta que se apagaron.

DISGUSTO



—¡Parece mentira! Teniendo como tienes tanta influencia en los teatros, no me has llevado nunca a los ensayos de Montaigne de que con tanto entusiasmo hablabas anoche con tu amigo.

CONSULTA.—En casa de un célebre doctor de los que ganan cien mil pesos al año.
—¿Dónde tiene usted el dolor de que me habla?
—Aquí, doctor, en la boca del estómago, cuando apoyo la mano me duele horriblemente.
El médico hace un ligero reconocimiento.
—Y bien, doctor, ¿qué tratamiento sigo?



—Tener mucho cuidado en no apoyar la mano en la boca del estómago.
Precio de la consulta veinte pesos.



Para Recuperar las fuerzas y el vigor

no hay un solo reconstituyente que tenga las propiedades de la

Bioforina Liquida de Ruxell

por constituir, por sí sola, un tratamiento completo de la ANEMIA y ser además un poderoso tónico del sistema nervioso. Diluida en el agua resulta de sabor agradable, pudiéndola tomar los niños sin la menor dificultad.

Las Personas que no digieren

lo que comen no se alimentan, y la falta de asimilación produce acidez del estómago, dolores, sequedad de vientre, etcétera.

Peptógeno

de Ruxell

es el remedio seguro para regularizar toda función del tubo digestivo.

Ambos productos se venden en todas partes.

Recházese el envase que no lleve la firma de Bendinger & Cía.
E. Unidos, 608 - Bs. As.
En Montevideo: Rondeau, 1440/12
En Mendoza: Rioja, 1388

Licor de menta
"La Clave"
a cada comida
Peters Hermanos
Fundado en 1872

Escritorio y Bodegas: San Juan 2/100
U. Telef. 903, Avenida Bs. Aires.

EL EMPACHO

DE LAS CRIATURAS, CURADO CON LOS CELEBRADOS Y RENOMBRADOS

Polvos Infantiles

Para facilitar la dentición. Son infalibles contra las fiebres gástricas, las diarreas verdosas, el flato, dolores de vientre y estómago.

Calman y quitan las molestias cuando son fastidiosas; quedan sanos y alegres.

Estos polvos han sido usados en Inglaterra por más de sesenta años, con gran éxito.

[Cuántos son los miles de criaturas que han sido salvadas en estos sesenta años]

Se venden en todas las droguerías y farmacias.

PARA GANAR MÁS

no hay que trabajar más, sino trabajar mejor. Miles de personas, deseosas de adelanto en su trabajo han conseguido realizar sus aspiraciones por haber dedicado sus momentos libres a aumentar sus conocimientos, estudiando en sus propias casas por el sistema de las Escuelas Internacionales. Si usted tiene realmente ambición, haga lo mismo.
Le aconsejamos pida informes del curso que le interesa.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo, 1396. — Buenos Aires
Sirvanse enviarme informes sobre el curso marcado con una X.

- TENEDURIA DE LIBROS
- ARITMETICA COMERCIAL
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- IDIOMAS: INGLES Y FRANCES
- ELECTROTECNICA
- INGENIERIA MECANICA
- AGRIMENSURA—DIBUJO LINEAL
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS LOCOMOTORAS
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR
- INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS

(Nombre)

(Dirección)



Pasta Dentífrica COLGATE

El cuidado de la vida del niño no está basado en el desarrollo paulatino de su estatura o el aumento de peso, sino en el estado general de su salud.

LA DENTADURA SANA es un factor importantísimo en el desarrollo normal del niño; por eso las madres inteligentes acostumbran a sus hijos a limpiarse la dentadura con COLGATE, que es para ellos un placer, porque es fresca y de sabor agradable.

DE VENTA EN TODAS PARTES
COLGATE & Co

Representantes:

LIGHTNER & LEON

Bs. Aires: LAVALLE, 1521—Montevideo: RINCON, 508
Mendoza: MITRE, 1440—Rosario: CORDOBA, 940

En París no hay riñas de gallos pero hay un club de criadores que apuestan a cuál gallo canta mejor.

Los espartanos tuvieron monedas de hierro, y los rusos las acuñaron de platino algunos años.

WINCHESTER



RIFLES y CARTUCHOS

Calibre .22

Para el tiro al blanco los Rifles WINCHESTER calibre .22 dan la más plena satisfacción porque están fabricados con los mismos cuidados y habilidad con que se fabrican los de mayor calibre.

Para obtener precisión y sobresalir en el Sport de moda, puede usted confiar absolutamente en los RIFLES WINCHESTER calibre .22 y en los cartuchos WINCHESTER del mismo calibre marca W colorada. Ellos rinden como ningún otro el maximum de ventajas y seguridades.

Pídalos en las buenas Armerías.

**WINCHESTER
REPEATING ARMS Co.**

Now Haven—Conn—E. U. A.

El Gerente en Buenos Aires

ALFREDO C. MELLOR

Avenida de Mayo, 1354

Remite GRATIS a quien los pida folletos descriptivos de los modelos corrientes de armas y de sus correspondientes cartuchos.



Las grandes centrales eléctricas

CÓMO SON Y CÓMO FUNCIONAN

La electricidad, como todos los productos fabricados, para ser obtenida, económica y regularmente, ha de serlo en gran cantidad, y de aquí la conveniencia de establecimiento de las denominadas "Centrales eléctricas" que alimentan de energía a los diversos grupos industriales de las grandes poblaciones. Merced al creciente avance de la electrotécnica, estas centrales, cuyos orígenes datan apenas de hace veinte años, se han desarrollado extraordinariamente en todos los países.

Para hacer funcionar las dinamos necesarias a la producción de energía eléctrica se emplean máquinas de vapor, motores de combustión intensa, o las turbinas hidráulicas (hulla blanca).

En el presente artículo nos ocuparemos de las centrales, cuya fuerza generatriz de energía eléctrica está accionada por el vapor producido por las calderas alimentadas por carbón.

Estas calderas son de tipo semitubular o multitubular y están construidas a prueba de las más altas presiones, al extremo de elevarse a 300 grados la temperatura del vapor que arrojan los colectores. El empleo de estas calderas, utilizadas también en los barcos de guerra, se justifica en las centrales, pues un nublado o una tormenta que se cierna sobre una gran ciudad puede oscurecer la luz solar y demandar durante el día una corriente de un 50 por 100 superior al consumo normal.

En las centrales modernas las parrillas de los hogares de alimentación son automáticas, para reducir la mano de obra; las mallas, de hierro, son articuladas y en forma de cadena sin fin ruedan hacia atrás y adelante sobre dos cilindros accionados eléctricamente.

Para aumentar el tiro necesario a una combustión activa de carbón los hogares están provistos de ventiladores eléctricos que arrojan corrientes de aire por debajo

de la establecida en Saint Denis, emplea las turbinas mixtas Brown-Boveri-Parsons. Las turbinas sistemas Schneider, Rateau y Fives-Lille están también muy generalizadas en Europa.

Las turbinas de vapor ejecutan de 1,500 a 3,000 revoluciones por minuto y exigen poca vigilancia, pues tanto el regulador de velocidad como las demás operaciones se efectúan automáticamente, de forma que un mecánico puede fácilmente dirigir cuatro turbinas de 10,000 caballos de vapor cada una.

El vapor que se ha extendido por los cilindros de las máquinas motrices se transforma de nuevo en agua a su paso por los aparatos llamados condensadores.

Hay dos especies de generadoras de energía eléctrica: la dinamo de corriente continua, que se emplea para la alimentación de los tranvías y de las redes de distribución situadas en las inmediaciones de la central, y las generadoras de corriente alterna, cuya corriente de alto voltaje es utilizada para el transporte de fuerza a largas distancias. La corriente producida por la generadora es conducida, bien por medio de cable o por barras de cobre, hasta un cuadro de distribución, que es como el corazón de la central eléctrica, y que influye en toda la maquinaria. En este cuadro de distribución diversos aparatos indican en todo momento el voltaje y el amperaje, así como la intensidad de las corrientes que circulan a través de los cables, y las cifras de consumo.

A cada máquina y a cada salida hacia el exterior corresponden sus oportunos cuadros de distribución, donde varios electricistas ejecutan las diversas maniobras de poner en marcha las diferentes unidades y hacer las distribuciones de corriente. Estos operarios manipulan sobre las diferentes secciones eléctricas y están en relación telefónica con todos los puntos



Commutadores de 750 kilovatios que alimentan, en corriente continua, los servicios interiores de una central.

de las parrillas. El gas producido por la combustión que sale del hogar a una temperatura de 17 grados centígrados penetra por los serpentines que, a su vez, pasan por el agua de alimentación. En su consecuencia, el agua está a una temperatura de 100 grados centígrados cuando invade la caldera. La alimentación de agua se hace de una manera automática por medio de bombas centrífugas movidas por motores eléctricos que regulan la inyección según sea el nivel de agua en las calderas. Numerosos aparatos registrados permiten en todo momento observar las condiciones de la combustión. Bajo los lugares de las calderas se depositan las cenizas, que son aspiradas directamente por un ventilador.

Una tubería especial conduce el vapor producido por la caldera a la sala de máquinas, afectando dicha tubería la forma de un bucle, dividido en un gran número de secciones para que de este modo la alimentación de las máquinas no pueda nunca quedar interrumpida. Una conducción de vapor bien hecha debe presentar muchas curvas al objeto de poder dilatar bien la influencia del vapor, cuya temperatura es aproximadamente de 300 grados centígrados. Cada curva está provista de purgadores que sirven para eliminar el agua contenida en el vapor o condensada en la tubería y cuya presencia pudiera dar origen a efectos desastrosos en las máquinas motrices.

Las turbinas de vapor, que han reemplazado a las máquinas de pistón en las grandes centrales eléctricas de Europa, pertenecen a los tipos de acción y de reacción.

En Inglaterra, la turbina Parsons, de reacción, está muy extendida. La sociedad de Electricidad de París, cuya central es-

de la red para informarse inmediatamente de cualquier anomalía que pueda surgir.

Para evitar toda interrupción en la producción de energía, las centrales eléctricas disponen, en los casos de avería, de dinamos auxiliares, donde hay instaladas baterías de acumuladores de socorro para alimentar los motores, las bombas y demás aparatos de manutención.

La disposición tipo, según la cual están construidas las centrales más modernas, es la siguiente: Las salas de calderas están situadas perpendicularmente a las salas turbo-generadoras. Cada una de ellas comprende un pasillo central que bordea los silos donde se deposita el carbón; a ambos lados de estos pasillos se encuentran las baterías de las calderas, cada una de las cuales tiene su economizador.

En la sala de máquinas las turbinas están situadas al lado de los hogares y las generadoras del lado del cuadro de distribución para evitar de este modo el alargamiento inútil de las tuberías de vapor y de las canalizaciones eléctricas. La instalación de las centrales se completa con el establecimiento de almacenes generales destinados al "stock" de carbón y de depósito de materiales, y, por último, de comedores y dormitorios donde el personal pueda permanecer varios días consecutivos en el caso de una huelga que pueda amenazar todos los servicios eléctricos.

No queremos dar por terminado este trabajo sin hacer una reseña de la energía hidroeléctrica (hulla blanca) que se asigna a los siguientes países europeos: Inglaterra posee 396,000 HP; Suiza, 3 millones HP; Alemania, 1,450,000 HP; Francia, 8,000,000 HP; Austria y Hungría, 6,000,000 HP; Italia, 5,500,000 HP; Noruega, 7,750,000 HP; Suecia, 6,750,000 HP; y España, 5,000,000 HP.

Termómetro casero de agua

El dibujo demuestra cómo es este termómetro. El agua que contiene el tubo de cristal sube y baja por efecto de la expansión y contracción del aire encerrado en la caja de hojalata.

Una caja de lata, de las que sirven para ciertos productos medicinales, que mida unos tres centímetros de alto por cinco de diámetro puede servir muy bien para la caja (A) del grabado. En un lado de esta caja se suelda un trocito de tubo de latón de 2 1/2 centímetros de largo por 6 centímetros de diámetro (B) y también se suelda la tapa de la caja todo alrededor (C) para que el aire sólo pueda salir por el tubo del latón.

Por otra parte hay que proporcionarse un tubo de cristal de seis milímetros de diámetro, y de 35 centímetros de largo, el cual se encorva como se indica en (D), exponiendo la parte que se ha de doblar al calor de un mechero de gas, hasta que al cabo de dos o tres minutos se encorva por su propio peso. (Este procedimiento permite doblar los tubos en la forma que se desee).

El tubo de cristal así doblado se une a (B) por medio de un trocito de tubo de goma. Si éste no queda muy apretado se ajusta bien con un alambre fino de cobre.



Termómetro casero de agua.

No hay nada como la Magnesia Bisurada para aliviar la indigestión

Pruébelo usted mismo y verá como queda satisfecho. Coma usted lo que se le antoje de aquellos alimentos que por lo general le hacen daño y tome después una cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida notará usted que no siente ni pizca de dolor ni angustia, y esto es simplemente debido a que la indigestión no puede existir en ningún estómago que contenga Magnesia Bisurada. No sufra usted, pues, más de indigestión, gases, acidez o fermentación de los alimentos. Adquiera hoy mismo una botella de Magnesia Bisurada en cualquier buena farmacia y tómela según hemos dicho antes. Entonces verá Vd. que pronto podrá decir a sus amigos que sufran de esos males que pueden comer lo que quieran si toman la Magnesia Bisurada.



Joven, a pesar de sus años

Este elegante que a la edad de treinta años tenía los cabellos blancos y canosos, a los cincuenta consiguió recuperar el color natural de su pelo. Usó un medio muy sencillo: Pelikanol, el moderno producto español que devuelve el color al pelo canoso.

Se vende al precio de \$ 12.— el estuche de dos frascos, en el depósito del señor Luis Cuervas, Talcahuano núm. 172, y en las droguerías y farmacias.

En Montevideo: \$ 5.50 c/u. Farmacia "Franco-Inglesa", Uruguay esquina Florida.

Se regala hermoso almanaque del año 1921 a todo comprador del "Pelikanol", en Talcahuano 172.

El soporte (F) se hace con un alambre grueso de 25 centímetros de largo, al cual se suelda el travesaño de alambre (G), cuyos extremos se enrollan en el tubo de cristal y en el tubo de latón.

La base (H) se hace con un pedazo de tabla gruesa pintada y barnizada.

El fondo de la caja (A) se embañura con hollín para que absorba bien el calor, pero no debe darse hasta después de haber pintado el soporte y toda la caja (menos el fondo) con pintura dorada o plateada. Para dar de hollín al fondo se prende un poco de algodón empapado en trementina, y se expone al humo.

La escala de los grados se graba en el cristal con ácido hidrofluórico o se pinta con pintura negra.

El agua se echa en el tubo con un cuenta gotas.

Este termómetro tan sencillo es sensible al calor de una bujía colocada a 8 ó 10 metros de distancia.

Esparta en Oceanía

Todos los viajeros que han visitado las islas del Pacífico hablan con admiración de la habilidad que los indígenas demuestran para la natación. Diríase que aquellos isleños son anfibios, o que han nacido entre las olas. El luchar con éstas constituye para ellos un verdadero hábito, que adquieren por un procedimiento que recuerda el sistema de educación que se estilaba en la antigua Esparta. Cuando se organiza en aquellas islas una expedición de pesca, o salen las familias al mar para bañarse, las madres llevan consigo a sus hijos, muchos de ellos todavía criaturas de pecho. Allí donde el agua tiene menos fondo, se deja caer en ella a los más chiquitines, hasta que toman gusto a bañarse por su propia voluntad. Entonces,

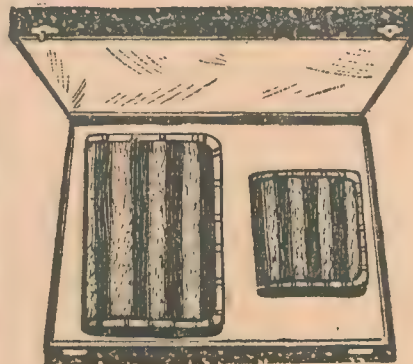


Isleños del Pacífico enseñando a nadar a sus hijos.

se les lleva a bastante distancia de la playa, y allí las madres arrojan a los chiquillos entre las olas. Si el pequeñuelo lucha valientemente por sostenerse a flote y demuestra instintos de nadador, que es lo más frecuente, se le ayuda a salir victorioso, se le coge en brazos, se le aclama y se le hacen regalillos. En cambio, si demuestra miedo o se hunde, sus padres se echan tras él al agua y le ayudan a sostenerse, pero afeándole su cobardía y dándole algún cachete. Por este procedimiento, el isleño del Mar del Sur acaba por encontrarse en el agua tan a sus anchas como en tierra firme, y es la admiración y la envidia de cuantos tienen ocasión de ser testigos de su intrepidez, y con semejante educación llega a moverse en el agua como en tierra.

Desoxidación del hierro

Los útiles y otros accesorios contruidos con hierro se cubren con frecuencia de manchas de orín, quedando inutilizados en corto tiempo. Para evitarlo puede utilizarse el método siguiente: Aplicar sobre los puntos corroidos una mezcla de dos partes de bisulfato de sodio finamente pulverizado y una parte de cloruro de sodio (sal común), procurando que la mezcla esté humedecida lo suficiente y nada más, para que se adhiera. El contacto ha de durar hasta que el metal se halle completamente desembarazado de las últimas trazas de orín. Se pasa luego el hierro por una disolución alcalina con el objeto de neutralizar la acidez de la mezcla precedente y luego se deseca con la mayor rapidez posible. Verificadas estas operaciones, se puede barnizar o también conservarlo sin barnizar recubriéndolo de una capa de querosene, petróleo depurado, o bien aplicándole un barniz a base de betún de Judea y aceite de linaza secante.



JUEGO de CARTERA y BILLETERA, en fino cuero, con aplicaciones de plata 900, en elegante estuche, a sólo \$ 10.50



ESTUCHE con 6 cucharitas en plata Community, para frutilla o helados, a sólo \$ 9.80



CARTERA para señorita; en cuero imitación gamuza, con aplicaciones plata 900, con espejo y monedero del mismo cuero, ctms. 11 x 12, a sólo \$ 4.80



Embalaje GRATIS



Precios nunca VISTOS



SOMBRILLAS

Preciosos y elegantes modelos de gran moda y fina calidad.

- N.º 1. SOMBRILLAS de modelos, p. de mezcla, a \$ 4.50
- N.º 2. SOMBRILLAS de seda mezcla, varios colores, para todos los gustos, des. \$ 12.50
- N.º 3. EN TOUT-CAS de hilo y seda, en seda extra, puntitas de marfil, infinit. \$ 7.90
- N.º 4. SOMBRILLAS de pura seda, variedades de gustos, p. de \$ 16.90
- N.º 5. SOMBRILLAS de hilo y seda, variedad de modelos, a pesos. \$ 7.90

Para 6 tazas de té, el juego de tres piezas, en porcelana decorada, a sólo, 7.25 pesos.



Fino ESTUCHE, con 6 tazas, en media porcelana inglesa decorada, para té, a solo. \$ 9.80

PEDRO BIGNOLI

SARMIENTO esq. CARLOS PELLEGRINI - BUENOS AIRES

Bazar, Menaje, Paraguería, Bastones, Sombrillas, Abanicos
Fábrica y talleres para composturas en general

Y perdónanos nuestras deudas...

En la tarde caliginosa, un sol que moría entre púrpuras lujuriosas, derramaba su polvillo de oro a través de las hojas de los plátanos que bordean la avenida.

Una muchedumbre abigarrada y rumorosa poblaba las mesillas de los cafés, y por el espacio libre de la vereda desfilaba en dos corrientes inversas otro río humano.

Entremezclado en un grupo de gente que venía por la vereda en dirección contraria a la que llevaba yo, le hallé frente a mí. Hizo un gesto de disgusto y, apartando de mi rostro su mirada, intentó proseguir su camino.

—Tomás—dije tomándole bruscamente de un brazo.—¿No me reconoces?

Fijó su mirada en mí con una extraña mezcla de estupor y agresividad reflejada en las pupilas, y musitó hoscamente:

—Buenas tardes, Felipe.

—¿Cómo estás?

Arrugó el entrecejo, echó el fuerte busto hacia atrás y se endurecieron los rasgos de su semblante. Creí por un momento que de los dos labios apretados iba a surgir un torrente de injurias. Pero fue un relámpago. Como si mi aspecto infundiera confianza y mi sonrisa amistosa no dejara lugar a dudas, dulcificó el gesto y respondió, tratando de dar a su voz una inflexión amable:

—Bien... Bien, gracias.

—Ven. No sabes lo que bendigo la fortuna que me ha hecho encontrarte. Beberemos algo fresco.

Pareció querer formular una negativa enérgica en un gesto que no terminó de trazar; luego, sin pronunciar una palabra, se dejó guiar por mí hacia una de las mesas próximas, con la docilidad de un niño, aquella docilidad que era su característica desde pequeño y que contrastaba con su corpachón recio y nutrido. Su paso, pesado y lento, traía a mi memoria multitud de recuerdos de la adolescencia y mi imaginación se dejaba llevar a las aulas, donde aquel "buen muchacho", que todos queríamos, era mi mejor amigo.

—Siéntate, ¿qué vas a tomar?

—Cualquier cosa... Eres muy bueno, Felipe.

Sus pupilas se fijaban obstinadamente en mi rostro y parecían querer salir de aquel estupor reflejado en ellas. Su voz, entrecortada, denunciaba una emoción que dificultaba la salida de las palabras; sus dedos, finamente aristocráticos, se retorciaban nerviosamente, dibujando complicados arabescos, y uno de sus pies se había empeñado en monótono golpeteo sobre las losas de la acera.

Cuando se acercó el mozo, tuve que instarlo nuevamente:

—Pide, Tomás. ¿Qué tomas?

—Cualquier cosa... Un refresco.

Levantó de nuevo la mirada y murmuró con acento casi imperceptible, como espiando en mí el efecto de sus palabras:

—Y un "sandwich".

El agregado me conmovió dolorosamente y comprendí el significado de aquella muda interrogación:

—Sí... Eso es... "Sandwichs" y cerveza—dije con un nudo de angustia en la garganta.

El entonces tornó a sumirse en el hoscó silencio y sus dedos recomenzaron la crispación terminada en el diálogo anterior.

¡Estaba viejo! Su barba completamente cana y las profundas arrugas que surcaban su rostro le tornaban casi desconocido. Una mueca perenne se diseñaba en la comisura de los labios, mueca que jamás había visto yo, mueca que parecía hablar de desdén, de desprecio, de odio.

Temía iniciar yo la conversación, temiendo tener que interrogarlo y referirme fatalmente a la solución de continuidad en nuestra amistad y en cuyo lapso de tiempo se desarrollara el drama intenso de aquella vida.

Levantó de nuevo la mirada y murmuró con acento casi imperceptible...

También él se veía que luchaba con la misma dificultad.

De pronto irguió la cabeza y me inquirió:

—Estuviste en Europa ¿no?

—Sí... ¿Cómo supiste?

—Allá... Un recorte de periódico que por casualidad cayó en mi poder.

Torturaba angustiado su labio inferior y sus manos se retorcieron nuevamente.

Comprendí que era necesario despertar su confianza; que era yo su amigo a pesar de todo, por encima de aquella etapa infamante de su existencia.

—Háblame, Tomás—dije poniendo una mano en su rodilla.—Sigo siendo tu amigo... Seguiré siéndolo.

Y aventuré la pregunta decisiva:

—¿Cuándo saliste?

Callaba, y entonces, viéndolo próximo a la confidencia dolorosa, ansioso de desvanecer por completo su prevención, agregué:

—Te lo pregunto, ¿pues es mi intención reprocharte que no hayas recurrido a mí?

Oprimió fuertemente los párpados, y vi que una lágrima resbalaba silenciosa y ardiente por el atezado rostro donde el sufrimiento dejara su sello indeleble.

El mozo se acercó trayendo lo pedido, y en tanto arreglaba los utensilios, noté una oblicua mirada dirigida a la frugal colación que hizo contraer dolorosamente mi corazón.

—Deje, mozo. Está bien.

Agregué, compendiando en la frase la angustia de que me sentía poseído:

—Come, Tomás.

Devoró. Luchó un segundo con un potente esfuerzo de voluntad. Luego cedió al impulso del instinto, y por un rato largo ambos permanecimos en silencio; él calmado el apremiante grito del estómago; yo pugnando por no dejar salir un sollozo que me desgarraba interiormente. ¡A dónde había llegado el infeliz!

—Llegué anteayer en un transporte de la armada—dijo al cabo de un instante. Mi condena terminó un mes hace.

—Supe tu... desgracia cuando ya había salido de Buenos Aires. ¿Recuerdas que viniste a despedirte de mí en la estación?... Fue la última vez que nos vimos. Hace ya diez años.

—Sí, Felipe... Ibas al Pacífico.

—Continué mi viaje y me establecí en Europa. De allí te escribí. ¿No recibiste una carta mía dirigida al presidio... con dinero?

—No... Y no me extraña... En el penal hay para esas cosas una aduana terrible... ¡Dinero! Es una ingenuidad creer en la honradez de los que guardan ladrones.

Y agregó, sin dar ya importancia al asunto, como ante algo fatal contra lo cual nada se puede:

—Te juzgué mal. Hasta este instante creí que eras igual que los demás.

—¿Tomás!

—Y bien? ¿Qué tendría eso de extraño? La desgracia es la piedra de toque de los sentimientos humanos. En la vida el naufragio debe finar en sus solas fuerzas. ¿No encuentra tabla a mano? Bueno... ¡Pues que se hunda! Es razonable.

Y su mueca se burlaba más aún, como si al agufuente del desengaño se infiltrara gota a gota en su alma.

—¿Por qué hiciste aquello, Tomás?

—¿Porque la quería!

(Sigue en la otra página.)

Levantó de nuevo la mirada y murmuró con acento casi imperceptible...

También él se veía que luchaba con la misma dificultad.

De pronto irguió la cabeza y me inquirió:

—Estuviste en Europa ¿no?

—Sí... ¿Cómo supiste?

—Allá... Un recorte de periódico que por casualidad cayó en mi poder.

Torturaba angustiado su labio inferior y sus manos se retorcieron nuevamente.

Para su rostro lozano

Sus atractivos naturales podrán imperar soberanos, si para mantenerlos, usa diariamente en su tocador estos insuperables productos:

CREMA HIGIENICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Cada caja del perfumado Polvo BRISSAC lleva de regalo un espejito y un cupón de valor.

Precio de la Crema, \$ 2.— el tarro
Precio del Polvo, \$ 1.40 la caja
Se vende en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Unicos Concesionarios: **L. Aubert y Cia.**
3443, Jorge Newbery, 3455 - Buenos Aires

Representantes:
En Montevideo: RICARDO L. ALONSO
Rondeau 1440/42

En Asunción: TOMAS CARO

Pte. Franco 512

En Chile: HECTOR GRIGIO

Calle Huérfanos 755, Santiago



Para Celebrar las Fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO

CANASTO N.º 1

- 2 ½ Botellas Champagne.
- 1 Pan dulce genovés.
- 1 Turrón almendras.
- 1 Turrón avellanas.
- 1 Paquete 'peladillas'.
- 1 Paquete confites París.
- 1 Caja bombones.
- 1 Caja fruta abrigantada.

PRECIO, \$ 30.—

CANASTO N.º 2

- 1 Botella Champagne Luis Roederer.
- 1 Pan dulce genovés.
- 1 Turrón de almendras.
- 1 Turrón de avellanas.
- 1 Mazapán.
- 1 Caja de bombones.
- 1 Caja fruta abrigantada.
- 1 Paquete confites París.
- 1 Paquete 'peladillas' de Alcoy.
- 1 Frasco caramelos.

PRECIO, \$ 50.—

Pruebe Vd. nuestros riquísimos

Bombons Extra Precio \$ 7.— el kilo

Elaboración Exclusiva de la
Confitería "LOS DOS CHINOS"

ALSINA esq. CHACABUCO
BUENOS AIRES

Los dos Teléfonos
Esta Casa no tiene Sucursal



—Cuando se quiere, se perdona.
—O se mata. Es cuestión de temperamento o de intensidad en el sentir. Si mi vida hubiera de repetirse, se producirían en ella todos los acontecimientos, incluso el que me reprochas. No es eso lo que siento. Es... lo otro.
—¿Qué cosa?
—Entré allí con un odio satisfecho, dispuesto a purgar un delito y a reintegrarme a la sociedad cuando ésta en su venganza



PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO
EL REGALO más UTIL y que todo
el mundo agradece y aprecia es un

**Ingersoll
Radiolite**

(El de mejor calidad entre los
relojes baratos)

Se fabrica en varios modelos, para
distintos usos y ocasiones. Los hay
para el campo, la ciudad, para lu-
cir en fiestas y bailes, para el tra-
bajo; con y sin joyas, para
ver la hora en obscuridad,
etcétera.



De CALIDAD insuperable
y marcha garantizada.

De venta en todas las
buenas casas del ramo.
Fíjese en la esfera: si
no lleva el nombre
"INGERSOLL", no es
legítimo.

LA DELICIOSA
CERA Curison

es, por excelencia el produc-
to de tocador que rejuvenece
y acrecienta los encantos del
rostro.



Hace desaparecer
toda imperfección
de la piel, arru-
gas, etc.
CAJA GRANDE
\$ 2.50
CHICA \$ 0.45
En farmacias

La Blancura de la Azucena,
ostenta la piel de las damas
que usan AGUA BLANCA
CURISON.

Frasco \$ 3.—
Unico Concesionario:
A Sanahuja SAN JUAN
2868-70



HASTA EL DIARIO HUYE DEL
"TAMXOL"
POLVO INSECTICIDA

COMPUESTO DE UN NUEVO
PRODUCTO SUMAMENTE
ACTIVO Y PODEROSO
IN VENTA, en Almacenes, Ferreterías y Farmacias
NECESITAMOS AGENTES INTERIORES
MARTINEZ FRIBARRIN & C.
SARMIENTO 347 BUENOS AIRES

Sanagola
contra
Tos y Resfriados

Farmacia "La Rosa"
San Martín, Esq. Corrientes

Venta en todas las farmacias

creyera satisfecha. Digo, si un juez
puede ser intérprete de la vindicta social.
La cárcel me ha podrido. Ella enervó to-
dos mis sentimientos y yo, que en un prin-
cipio creí en la justicia de la sentencia
que me reclusa, tiempo después maldecía
a la justicia y a sus instrumentos. Las
cárceles argentinas son una tortura, ami-
go mío... si me permites llamarte amigo.

—¡Oh, Tomás!
—Allí se pierde la dignidad, el amor a
los semejantes; la bondad recibe todos los
días, a cada minuto, el humillante lati-
gazo del desprecio, personificando la so-
ciedad en un bruto que viste el uniforme
de carcelero y que solo sabe ofender y
castigar. Allí se fabrican los criminales
con un refinamiento dantesco. ¡Cuánto he
sufrido!

—Tomás; la justicia necesita escarmen-
tar. Es una defensa.

—No. La justicia necesita aislar al cri-
minal, que es un retoño enfermo del árbol
social. ¿Qué dirías de un médico que sin
tratar de curar un miembro enfermo pro-
cediese brutal y sistemáticamente a la am-
putación?

Rió sarcásticamente y añadió:
—Tú que siempre fuiste un ardiente
admirador de nuestra Constitución, re-
cuerda lo que dice respecto al régimen
carcelario.

—La herida de tu alma te hace exage-
rar.

—No es eso todo. Anteayer desembar-
qué. Ayer bebí un vaso de leche con diez
centavos que robé a un marinero del trans-
porte que nos condujo. Desde entonces,
estos "sandwichs", debidos a tu limosna,
—porque tú comprendiste,—han sido mi
único alimento.

—¡Oh, Tomás!... Toma... toma dine-
ro—dije conmovido hasta el fondo de
mis entrañas.

—¿Ves? Corroboras. Para comer, para
vivir necesito dejar de lado mi dignidad
y aceptar lo que tú o cualquier otro me
quiera dar. Guárdate tu dinero. Recurrir
a mi propio esfuerzo. No faltará quien se
desquite como el marino del transporte.

—¿Robar?
—Bien. Es un robo ilegal. Si pienso en
lo que se roba cómodamente, sin exposi-
ción, protegido por las mismas leyes que
castigan el delito, me siento más honrado
pues que lo debo a mí mismo.

Lanzó una carcajada estrepitosa y, le-
vantándose, terminó:

—Lo debo a mi "trabajo".

—Pero... eso... ¿por qué no trabajas?
—Un resto de pudor me hizo recorrer
varios sitios en procura de trabajo. Co-
mencé siendo franco y terminé mintiendo.
No me asustaba la índole de la tarea; lo
esencial era vivir. Inútilmente. El "cer-
tificado" es el mayor disimulo de esclavi-
tud que han impuesto los que distribuyen
pan a los miserables en forma de trabajo.
¿No tienes "certificado" que demuestre
una perpetua inclinación de la espalda do-
sal? ¡Muérete de hambre!

Arrojó una mirada de desafío a la mul-
titud que desfilaba satisfecha por las al-
pias aceras de la Avenida y murmuró ce-
necio despectivo:

—No hay uno solo que pueda llevar el
guida la cabeza. ¡Y, ay del que quisiera
erguirse!

Se volvió hacia mí, tendiéndome su man-
o con un movimiento brusco y dijo:

Hasta la vista.

—¡Cómo! ¿te vas? Yo...
Su gesto enérgico cortó mi frase, sonríe
dulcemente y, colocando su mano sobre
uno de mis hombros, afirmó con voz sibi-
lante:

—La cárcel es una escuela. Me ha en-
señado muchas cosas. Tu compasión com-
pletó mi duro aprendizaje. No me saludes
más. ¡Te deshonrarías!

Y se perdió entre la multitud riente y
tranquila que paseaba sus ocios bajo la
lluvia de oro que desgranaba el sol po-
niente. Me senti tentado de gritarle a esa
muchedumbre que se defendiera, que aca-
baba de tallar un odio e introducirlo en
su seno como el virus de una enfermedad
mortal.

Comprendí que no siempre la ley escri-
ta era la verdad en la sociedad humana.
y me figuraba a los hombres del 53 que
creían grabar con el cincel de su sinceri-
dad, de su buen deseo, aquella hermosa
leyenda de la Constitución:

"Las cárceles se han hecho para rege-
neración y no para tortura de los crimi-
nales."

Miguel F. OSÉS.

Los huérfanos australianos

En Australia puede decirse que no hay
huérfanos, no porque allí no se mueran
los padres, sino porque al morir éstos el
Estado se hace cargo de los hijos inme-
diatamente.

Los niños que se quedan sin padres son
adoptados por el gobierno, y a menos que
algún pariente no manifieste deseos de
asumir esta responsabilidad y demuestre
que está en condiciones de cumplirla, el
niño queda bajo la protección del Con-

sejo de los niños, el cual le busca casa
entre los campesinos de la región; pero
con mucho cuidado, para que el niño esté
bien. A veces se da el caso de cambiarle
tres y cuatro veces de residencia, hasta
encontrar un lugar adecuado.

Al cumplir los trece años, su tutor, el
Estado, le pone a trabajar, generalmente
a las órdenes de la misma familia que le
ha cuidado, la cual le asigna un sueldo,
del que se guardan en una caja de aho-
rrros tres cuartas partes, y el resto se en-
trega al muchacho.

Los ahorros se le entregan, si es varón,
cuando está en edad de tomar un modo de
vivir o de hacer estudios más adelanta-
dos, y si es niña, cuando se casa.

Una plaga de focas

Las focas no pueden, en general, con-
siderarse como animales dañinos; pero
seguramente los pescadores de salmón del
rio Fraser, en la América del Norte, no
participarán de esta opinión. Allí, los le-
ones marinos son tan abundantes y tan vo-
races, que no sólo destruyen cuantos sal-
mones encuentran a su paso, sino que van
a buscarlos a las redes de los pescade-
res, los arrancan de los anzuelos y hasta
se comen los cebos. El gobierno ha te-
nido que tomar cartas en el asunto, y
hace algún tiempo ofreció un premio por

cada foca muerta; pero la medida no dió
resultados, pues el premio no debía ser
muy considerable y no bastaba a compen-
sar los gastos y molestias de la caza.

Después se pensó en destruir las focas
con explosivos. Se averiguaron los ban-
cos de arena donde salían a tomar el sol,
y se pusieron en ellos unas cuantas mi-
nas que en un momento dado hicieron
volar algunos centenares de leones ma-
rinos; pero al poco tiempo, éstos volvían
a ser tan numerosos como antes, y como
el procedimiento resultaba caro, no se in-
tentó repetirlo. Ahora se piensa poner en
práctica un nuevo método de destrucción,
que consistirá en tender a través del río
unas cuerdas sosteniendo filas de anzuelos
enormes y bien cebados, en los que se
espera poder atrapar a los voraces anfi-
bios, reteniéndolos por lo menos hasta
que venga gente encargada de matarlos.

En el estado de California toda persona
que se presenta en las oficinas del Regis-
tro Civil a contraer matrimonio, tiene que
jurar que ni está loco ni ha padecido nun-
ca enajenación mental.

Hay fakires que han pasado treinta años
con los brazos levantados y sin moverlos.

La palabra fakir quiere decir pobre.

3000
PESOS
GRATIS

3000
PESOS
GRATIS



a distribuirse entre los
consumidores de los insuperables
productos Polvo Grasoso "SUPREMA" y Agua Colonia "SUPREMA"

Los propietarios de estos productos tan afamados por su excelente calidad, con
el propósito de demostrar al público su apreciación, se han decidido repartir la
suma de \$ 3.000 en un GRAN CONCURSO, acordando los siguientes premios:

1 Gran premio de	\$ 500.—
1 Segundo premio de	\$ 200.—
2 Terceros premios de \$ 100.— c/u.	\$ 200.—
4 Cuartos premios de \$ 50.— c/u.	\$ 200.—
10 Quintos premios de \$ 25.— c/u.	\$ 250.—
50 Sextos premios de \$ 10.— c/u.	\$ 500.—
400 Séptimos premios de 1/4 litro Agua Colonia SUPREMA de \$ 1.50 c/u.	\$ 600.—
500 Octavos premios de 1 caja de Polvos Grasosos SUPREMA de \$ 1.10 c. caja.	\$ 550.—
968 Premios	\$ 3.000.—

Para optar a los premios de este Concurso, hay que ajustarse a las condi-
ciones siguientes:

Remitir un LEMA de cuatro palabras o menos — más no — que haga alusión
a los famosos Productos "SUPREMA", el que debe venir escrito en caste-
llano y bien claramente.

Cada LEMA debe venir acompañado con la mitad de la estampilla fiscal que
viene adherida en los Productos SUPREMA. (Ver indicación gráfica al pie
de este anuncio, para mayor entendimiento).

NO SERÁ TOMADO EN CUENTA NINGUN LEMA QUE NO SE AJUSTE
A ESTAS CONDICIONES.

El primer Premio de \$ 500.— será otorgado al mejor LEMA, y en orden de
mérito los demás premios.

No habrá división de premios, y el jurado será formado por redactores de
"Caras y Caretas", "Atlántida" y "Fray Mocho", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a GRAN CONCURSO
PRODUCTOS SUPREMA, a/c. "Caras y Caretas", Chacabuco, 151. Es. Aires.

Los LEMAS que se remitan serán propiedad exclusiva de la casa F. BURS
y Compañía, quienes se reservan el derecho de emplear como marca registrada
el LEMA que obtenga el primer premio. Clausura: el 14 de mayo de 1921,
indefectiblemente, a las 18.

SOCIEDAD GENERAL DE
PERFUMES PRODUCTOS "SUPREMA"

F. BURS & Cía.

BOLIVAR, 1725 — BUENOS AIRES

NOTA.—"Caras y Caretas" garantiza el
pago inmediato de todos los premios.



IMPORTANTE
No será tomado en cuenta nin-
gún LEMA que no venga
acompañado de la mitad de la
estampilla fiscal que viene
adherida en cada Producto
SUPREMA





HEADLINE

¿Por qué abominar de la vida?

Los DOLORES de CABEZA, NEURALGIAS, JAQUECAS, MAREOS, esas continuas molestias que algunas personas sufren a toda hora, desaparecen en seguida tomando HEADLINE.

HEADLINE es el poderoso antifebril que no falla en estos casos y como no contiene aspirina, antipirina, ni alcaloides de ninguna clase, es inofensivo al organismo.

Se vende en todas las Farmacias del país.

Preparado por THE HUNSTOCK CHEMICAL Co. St. Louis, E. U. A.

Unico Concesionario: E. HERZFELD, Molin 533, Buenos Aires

En 1904, en Londres, el hijo de un rico banquero regaló a su novia un ramito de flores compuesto de una orquídea por la que había pagado 16.000 francos, y otras cuatro orquídeas de menor valor, que le habían costado 24.000. Total: 40.000 francos por cinco flores; 8.000 cada una.

El King Pan, diario oficial de la China, se publicó semanalmente desde 1367 hasta

1804, y desde entonces hasta hoy sale todos los días. Dicese que el King Pan, que antes de 1367 se publicaba irregularmente apareció hace mil años.

En Abisinia la sal ha servido de moneda; en Terranova, el bacalao; en Rusia, durante el reinado de Pedro el Grande, sirvió el cuero.

SARMIENTO
esquina MAIPÚ
BUENOS AIRES

CARLOS RASETTI

CASA IMPORTADORA
DE
ARMAS, MUNICIONES
Y CUCHILLERÍA

LA CASA
MÁS ANTIGUA
EN EL PAÍS

Fundada en 1857
en la calle RIVADAVIA, 526

Revólver SMITH Wesson Milwar Calibre 38, de 6 tiros. Caño de 4 y 5 pulgadas.
\$ 90.- y \$ 91.-

PISTOLA MAUSER
Ultimo modelo de bolsillo, repetición automática, de 8 tiros. Calibre 7-65,
\$ 50.-



ESCOPELAS fuego central, de dos tiros, caños de Damas Ruban, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO por \$ 120.-

Esta casa está en condiciones de vender todos los artículos a precios sin competencia.

VISITEN EL NUEVO LOCAL

INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

EL MODELO DE UN ÁTOMO.—

En nuestro grabado, las esferitas representan electrones, y la estructura total, un átomo. Como es natural, los alambres sólo sirven de armazón para sostener a las esferitas; los electrones se mueven continuamente en el átomo, el cual ha sido comparado a un sistema solar en que los planetas son los electrones, y el sol un núcleo central en cuyo derredor aquéllos se agitan. La estabilidad del sistema y su actividad interna dependen de que los electrones son cargas eléctricas negativas, y el núcleo central una carga eléctrica positiva. Debemos añadir que según pretenden ahora los físicos, las moléculas tampoco existen en la forma que generalmente las concebimos; dos o más átomos no se juntan independientemente para formar una molécula independiente que luego, a su vez, se junta a otras moléculas independientes. Suponiendo un cuerpo compuesto de otros dos, como la sal de cocina, compuesto de cloro y sodio, nos encontraríamos ante una mezcla de átomos de cloro y de sodio, sólo que no una mezcla irregular, sino una en la cual los átomos se organizan simétricamente según



cierto plan. Si nos representamos a los átomos por esferas de distintos colores, podríamos representarnos de la manera siguiente una combinación: delante, de izquierda a derecha: azul, rojo, azul, rojo, azul; arriba y abajo: rojo, azul, rojo, azul, rojo; es decir:

Primer plano { r a r a r
a r a r a
r a r a r

Una cuarta hilera por arriba y una quinta por abajo, empezarián por el azul; detrás, y suponiendo las tres hileras solamente:

Segundo plano { a r a r a
r a r a r
a r a r a

El tercer plano, como el primero; el cuarto, como el segundo; el quinto, como el primero y el tercero.

Vistas las cosas por los costados, los planos se suceden en el mismo orden; vistas por arriba y de atrás para adelante, también se suceden en el mismo orden de arriba abajo; y en fin, por afuera, por dentro, por arriba, por abajo, por delante, por detrás, por los costados, resulta siempre que un átomo azul queda rodeado por seis átomos rojos: uno arriba y otro abajo, otro delante y otro detrás, otro a la derecha y otro a la izquierda, y que cada átomo rojo queda rodeado en la misma forma por seis átomos azules.

Pero esta es la disposición más sencilla que se pueda concebir; las hay tan complicadas que resisten a toda descripción, y que fuera menester verlas con los ojos, representadas en un armazón de esferas de colores.

El inglés Moseley ha demostrado que el peso de los elementos químicos depende del número de electrones del átomo. El átomo del aluminio, que es el elemento decimotercero por el peso, consta de trece electrones; el átomo del uranio, que es el elemento nonagésimo segundo por el peso, consta de noventa y dos electrones.

PINTURA ANALÓGICA AL RIFOLÍN.—

Receta de La Nature:
Hacer disolver al baño maría, con las precauciones de costumbre:

Caucho no vulcanizado. 90 gramos
Nitrobencina. 1000

Agregar veinte gramos de esta disolución a un kilogramo de pintura ordinaria, y se obtiene una preparación que da un verdadero esmalte.

AZÚCAR DE REMOLACHA HECHA POR USTED MISMO.—

Para hacer azúcar de remolacha, por procedimientos caseros, puede proceder en la siguiente forma:

Rállese las remolachas y recójase las ralladuras en una tinaja de barro. Luego prenselas, como si se fuese a hacer dulce con ellas, envolviéndolas en una servilleta y cuidando de recoger todo el jugo azucarado que suelten, para lo cual se prensan varias veces las ralladuras y si es necesario se humedecen con un poco de agua, exprimiendo hasta las últimas gotas.

Este primer jugo no es puro, porque contiene materias azoadas y sales minerales, que hay que separar, para lo cual se añaden ocho o diez gramos de cal apagada y diluida en un poco de agua, para cada litro de jugo. Luego se agita todo con una espátula de madera y se filtra.

Los residuos del filtro se lavan varias veces, y las aguas del lavado, previamente filtradas, se agregan al jugo azucarado.

LAS HOJAS DEL TÉ NO DEBIERAN TIRARSE A LA BASURA.—

El té, cuya composición es muy variable, contiene siempre en abundancia materias azoadas (del 18 al 30 por ciento), tanino (del 10 al 18 por ciento) y substancias solubles en el agua (del 34 al 44 por ciento). El té que ha servido para una infusión ha perdido casi completamente el tanino y la cafeína, pero conserva gran parte de sus substancias proteicas, de su dextrina y de sus materias grasas, pudiéndosele considerar como un alimento de valor nutritivo bastante grande. El señor Aruch, que a este respecto publica en "L'Italia Agricola" un artículo del cual se hacen eco importantes publicaciones técnicas y científicas, ha ensayado con éxito la introducción del té en la alimentación de los conejos, y cree que se le podría dar también a otras especies. El consumo de té es considerable en muchos países: de 1.156.000 quintales en Inglaterra, 369.000 en los Estados Unidos, 570.000 en Rusia, etc. Si hubiese quien se encargase de comprar el té usado, lo mismo que se compran los diarios viejos, las familias se acostumbrarían a juntarlo. Entretanto, lo podemos juntar para los propios conejos o para los del amigo o del vecino.

Callicida de Efecto Rápido

"Geta-It" alivia el dolor al instante y el callo se desprende pronto.

Unas cuantas gotas de "Geta-It" calman el dolor así como el agua apaga el fuego. Le dará a Ud. inmediato alivio. El callo comienza a aminorarse desde luego.



En un día o dos está tan blanco que Ud. lo puede desprender con raíz y todo con sólo tomarlo entre el pulgar y el índice. Es el final del callo, como millones de personas lo han visto. Este es el modo más sencillo, eficaz y razonable de librarse de los callos. "Geta-It," el callicida infalible se vende en cualquier Drogueria o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia. Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cia.

Bolívar, 870 Buenos Aires
En Asunción (Paraguay):
MENDEL y Cia. Alberdi 217

Clichés fotográficos de papel

Una casa francesa ha puesto recientemente a la venta un papel al gelatino-bromuro de plata, destinado a substituir a las placas y películas fotográficas. Cubierto de una emulsión enteramente igual a la de las placas más rápidas, este papel se presta admirablemente para la fotografía instantánea. La imagen se obtiene con mucha finura, y el grano del papel apenas se nota.

El papel que se va a impresionar se coloca en un ligero soporte de hojalata que se introduce en el chasis como una placa ordinaria, y la fotografía se hace como en cualquier otro caso. Una vez retirada del chasis y de su soporte, la hoja impresionada se mete en el revelador y se observa el resultado por transparencia, como en otra placa cualquiera. El fijado y la obtención de pruebas tampoco ofrecen ninguna diferencia.

Estas placas en papel resultarán más económicas que las de cristal o las películas: son muy ligeras, irrompibles y, naturalmente, antihalo, a causa de su soporte negro.

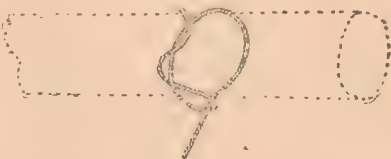
El cine municipal

Los cinematógrafos de Cristiania pertenecen al ayuntamiento, y todo lo que con ellos se gana se emplea en el bien de la ciudad o en la beneficencia municipal. Durante la segunda mitad del año pasado, el ayuntamiento de Cristiania obtuvo un beneficio líquido de 900.000 coronas, que distribuyó en esta forma: 400.000 coronas para el Teatro del Pueblo, 150.000 para hacerle un estudio al escultor nacional Vigeland, 100.000 para una nueva sala de conciertos, 50.000 para adquirir películas educativas para las escuelas y 200.000 para un fondo de socorros y pensiones para los actores del Teatro Nacional.

He ahí un dinero bien repartido.

Un nudo práctico

Uno de los nudos más prácticos por la facilidad con que se hace y deshace es el que aparece en el dibujo.



Nudo que emplean mucho los marineros.

Este nudo lo emplean mucho los marineros, pero es poco conocido por la gente de tierra. Puede usarse para levantar cajas y bultos o cualquiera otra clase de bultos que no tengan asa donde engancharlos. Cuanto mayor es el peso mejor lo sostiene el nudo.

¿Podéis andar en línea recta?

No, nadie puede andar en línea recta... sin que le ayude el sentido de la vista. La tendencia natural es a caminar circularmente, y si no vigilan los ojos para impedirlo, así lo haríamos todos.

¿No lo creéis? Nada más fácil que comprobarlo. Colocaos en un sitio despejado y clavad en el suelo, a dos metros y medio de distancia, dos bastones. Alejaos, unos veinte metros de ellos, y, con los ojos vendados, caminad rectamente con el propósito de pasar entre los dos bastones.

Cuando os destapéis los ojos veréis que habéis andado circularmente.

¿Y por qué es esto? La explicación es sencillísima. Se anda más de prisa con un pie que con otro. Esta regla no tiene excepción. Una pierna avanza más que la otra al andar, y claro es que se camina más hacia un lado que de frente.

Escalera original

Un inventor de Nueva York ha construido una escalera formada sencillamente por una varilla de hierro de la forma que se ve en el dibujo.



Esta escalera ahorra espacio y puede usarse como escape para incendios o como auxiliar de otras salidas en caso de fuego, así como para reconocimientos de tuberías verticales, arreglo de agujas de iglesia, etc.

La escalera es de metal, y está construida en trozos con dos peldaños cada uno, uno a la izquierda y otro a la derecha, con un asidero entre ambos. Estos trozos se unen a rosca, por lo cual la escalera puede ser todo lo larga que se desee, siempre que esté afianzada de trecho en trecho en la pared.

La escalera de varilla de hierro, inventada por un norteamericano.

Navegando en un iceberg

El doctor Wilfrid Grenfell, que acaba de llegar a Londres del Labrador, donde ha pasado diez años encargado de una misión profesional, ha sido víctima de una aventura semejante a la imaginada por Julio Verne en su novela "El País de las Pielas".

Paseándose el doctor por la costa del Labrador acompañado de unos perros, no se dio cuenta de que el suelo que pisaba no era tierra firme sino una superficie helada, hasta que de repente se produjo un crujido espantoso y se vio arrastrado hacia alta mar sobre un banco de hielo. Como el doctor no había salido más que a dar un paseo, sólo llevaba consigo un poco de merienda para él, pero no así para los perros, los cuales le hubieran devorado si no los hubiese matado sucesivamente para que comiesen los que quedaban vivos.

Agotados los víveres, el doctor permaneció largos días sometido a las torturas del hambre y del frío y para colmo de desgracia su helada balsa se derretía paulatinamente, roída por las aguas del mar. Cuando recogió al naufrago medio muerto, un buque que acertó a pasar cerca de la masa de hielo, se hallaba ésta a punto de derretirse por completo, bajo el cuerpo del desgraciado médico, el cual se hubiera ahogado, sin darse cuenta, porque había perdido el conocimiento.

Kola Cardinette



Es el tónico mejor y más eficaz como restaurador y vigorizante. Fortalece el corazón, mejora la digestión, aumenta la fuerza y el vigor musculares, sustenta el sistema nervioso.

Prodigue a su cuerpo salud y energía tomando KOLA CARDINETTE en todo tiempo. Por sus componentes, a base de Kola, Coca, Quina, Nuez Vómica y Fosfatos Cereales, es el reconstituyente más perfecto. Su sabor es sumamente agradable al paladar.

Se vende en todas las Farmacias

PALISADE Mfg., Yonkers, N. Y. y Maipú 533, Buenos Aires



Los desórdenes del estómago

la dispepsia, colitis, vómitos, indigestión, gastritis, etc., desaparecerán fácilmente si recurre en seguida al poderoso digestivo

LACTOPEPTINE

en polvo o en tabletas

Es el que recomiendan millares de médicos eminentes, por su eficacia indiscutible.

Se vende en todas las farmacias

THE NEW YORK PHARMACAL ASS. - Yonkers y Maipú 533 - Buenos Aires



Fuerza, Salud y Vigor

adquirirá Vd. rápidamente si toma el poderoso tónico fosforizado

PHOSPHAGON

En poco tiempo PHOSPHAGON hace desaparecer el cansancio cerebral, agotamiento, postración, atonía sexual y demás enfermedades nerviosas. Es de sabor agradable y fácil de tomar.

Se vende en todas las Farmacias.

The Arlington Chemical Co. Yonkers (N. Y.) y Maipú 533, Buenos Aires



POLVO GRASOSO DIANA

Este delicado producto posee el don especial de conceder al rostro femenino la atracción de la perfecta hermosura y la da aquel sello de distinción y belleza que es el anhelo constante de todas las damas. Se prepara en los siguientes perfumes: Heliotropo, Violeta, Windsor, Rosa de Francia, Joya Oriental y Jazmín. Pídale en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

PRECIO: \$ 1.30 LA CAJA

Unicos Concesionarios:

HALLÉ y Cía.

RIVADAVIA 1365

Buenos Aires



LUX

Jabon en escamas para lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS

EUZYMINA MENARINI

Es la Salud de sus Niños...

porque ellos, para desarrollar vigorosamente su organismo, necesitan asimilar sin dificultad los alimentos que ingieren. EUZYMINA provoca la producción de fermentos digestivos y es fácil de tomar porque es un sabroso líquido.

Se vende en las principales farmacias y droguerías.

FREY & Cía. BUENOS AIRES



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería encontrar pronto empleo para así poder ayudar a mi familia y unirme al ser que hace tanto tiempo ha cautivado mi joven corazón.—*La saliente (M. Z. P.)*.

Ser otra vez soltero, luchar contra el costo de los alimentos, para poder así satisfacer a la que más adoro y venero en esta vida: a mi querida barriga, pues no hay para mí felicidad más grande que unos pollos con acompañamiento, y después, a la sombra de unos árboles, con las manos sobre mi tesoro, dormir el dulce sueño de un ángel.—*Criollo en U. S. A.*

Mi mayor felicidad sería que el hombre amara más a la mujer. La palabra "mujer" es, sin discusión y excepción alguna, sinónimo de ternura, bondad, tolerancia y amor. Dirá el escéptico que las hay malas y buenas; ¿a quién culpar sino a la misma sociedad con sus absurdos prejuicios, y a la incapacidad y desafecto de muchos hombres?—*Felipe Derblay*.

Mi mayor felicidad sería que la morocha que yo amo locamente y por quien soy bueno, supiera corresponder a ese amor sincero que nació en el fondo de mi alma.—*P. P. Arocena*.

Mi mayor felicidad sería morir y dejar así esta vida llena de sufrimientos y amarguras, pues sin la persona que amo con lealtad no tiene ya ningún atractivo para mí.—*Gallega*.

Mi mayor felicidad sería que mis queridos padrinos me sacaran pronto del hospital donde me encuentro internada hace más de un año, a causa de una larga y penosa enfermedad.—*Chita R.*

Mi mayor felicidad sería el no haber perdido para siempre el cariño de mi adorada madre, que la cruel parca arrebató del seno de sus queridos hijos, dejando un vacío que nada ni nadie llenará.—*Alma dolorida*.

Mi felicidad más grande consistiría en que la compañía de la Unión Telefónica me aumentara el sueldo.—*Operadora*.

Encontrar un hombre que me quiera de corazón y tenga mucho dinero y no sea amarrete, porque es una condición que hace antipática a la persona por mucho que se la quiera; hay hombres que ofrecen obsequios con el solo fin de que se les corresponda su cariño; ¡qué poco aprecio hacen de su persona!—*Keti*.

Feliz me vería yo si en la próxima jugada del millón sacara diez mil pesos para poder hacer un zaguán y una pieza más en mi casa, así vería a varios vecinos míos mordirse de envidia; y después el próximo carnaval a pasear a Buenos Aires, que para mí es un sueño tan celebrada ciudad.—*Rubio de preciosos ojos azules*.

Sería que mi adorable amada sienta por mí tanto cariño como yo por ella, pero que no sufra tanto como sufro yo por su amor y el mío. Que me perdone si no he sabido comprenderla y que me quiera mucho; que tenga la piedad de no desahogar a este tierno corazón que la adora y que tanto anhela el consuelo de su cariño y ternura.—*Antonio Rey-López*.

La felicidad más grande que experimentar sería el poder nuevamente conquistar el cariño de mi amada "chiquita", como solía llamarla, pues ella fue la mujer que despertó en mí un amor puro y verdadero.—*3 de agosto*.

La felicidad más grande para mí sería morir muy pronto; estoy cansada de sufrir en este mundo. Soy joven, pero sufro tanto que está mi pobre juventud cansada.—*Nena F.*

Seré tal vez demasiado pesimista; pero la hiel que ha amargado mis primeros años juveniles al ver pura farsa en el mundo, puro engaño y falsedad, me hace pensar que la felicidad no existe, que sólo es pura creación de nuestra fantasía.—*Meg*.

Mi ideal soñado es un joven de linaje esclarecido, de una honradez intachable y muy amante del trabajo.—*Maria Sara Tecera*.

Mi mayor felicidad sería que me aumenten el sueldo para poder reunir un pequeño capital. No aspiro a ser rico; sólo lo necesario para poder ir a Entre Ríos y unirme a mi adorada.—*Cunispman*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal sería una chica de ojos negros y expresivos en los cuales se refleje la bondad de su alma; que deteste el baile y el lujo, que sea buena, cariñosa y que le gusten los niños, son los deseos de—*Leinad Sellav*.

Lo constituye una simpática joven rubia, fátiga, de mediana estatura, amante de los libros y de alma grande, generosa, donde podré volcar todo el amor de mi corazón.—*O. Brient*.

El tipo ideal de mujer en la cual podría estribar un poco mi felicidad—ya que la felicidad en toda su plenitud no existe—sería aquella que su edad oscile de 20 a 35 años, que comprenda su rol, que esta llamada a desempeñar en un tiempo no muy lejano, para bien del género humano. De ideas pesimistas, partidaria del amor libre y, por último, de ideas muy avanzadas.—*Un joven pesimista*.

Una mujer de corazón y de sentimientos varoniles que sea culta y de cuna pobre; que ame el campo, porque allá se está lejos de todos los prejuicios de la ambición; que sea soltera o viuda, simpática o antipática, basta con que ame verdadera y noblemente.—*Alberto R.*

El ideal que mi mente se ha forjado es una simpática vecinita de mirada expresiva y seductora que ha sido la única que ha sabido despertar en mi joven corazón un amor sincero y profundo que jamás morirá y ella no comprende mi amor.—*Vecino tímido*.

Mi ideal sería una viuda de unos 30 años, morocha o rubia, de mirada suave, sincera, cariñosa y pobre, pero amante de su hogar y de los suyos, en cambio de una felicidad que habría de llegar hasta el sacrificio, de parte de quien había de ser suyo.—*Francés*.

Mi ideal lo constituye una joven de ojos negros y de regular estatura, que tenga una sombra de aquello que se llama morochita y de cabello un poco ondulado, que guste mucho el perfume de las flores y que sea amante de la música. Que sea rica o pobre poco importa, con tal que sea buena y que sepa hacer feliz al que ha de ser su eterno compañero.—*Corazón Amante*.

En mi mente no se forja ningún ideal. ¿Para qué ilusiones? ¿No sentimos el deseo de amar a una mujer cuando la vemos por vez primera? ¿No es ese el verdadero amor? ¡El ideal! ¿Para qué forjarnos, si después encontramos defectos morales o materiales? ¿Hay alguna que no los tenga?...—*O. L. L.*

En este tan obscuro mundo, en mi concepto la mujer ideal debe ser sencilla, nada de pintura; que tenga un corazón tan sensible, que se dilate por el fuego del amor, que ilumine este mundo obscuro con sus luceros negros y que con sus caricias borre las tristezas que invaden a su pobre soñador.—*R. F. M.*

El ideal que en mi mente se ha forjado es el siguiente: más bien alta, delgada, de un andar correcto, de una hermosa cabellera oscura y, en una palabra, una verdadera hermosísima mujer.—*Pico de oro*.

Mi ideal es una chica de regular estatura, el color de los ojos y de la piel me es indiferente, pero que sea educada, que sea de sentimientos nobles y que no sea afeita al lujo, para que pueda comprender a este corazón que hasta hoy no amó, pero una vez que ame será para siempre.—*P. B. T. Tucumano*.

La princesa azul de mis ensueños es una encantadora morocha, que con la luz divina de sus negros ojos hizo sentir en mi corazón un volcán elocuente de cariño. Que me ame con un amor inmenso, con ese amor de la pasión ardiente de sus primeros abries, y su alma sea un jardín de frescas flores para que su perfume llegue a mi corazón como un bálsamo de ventura y de sosiego.—*El vecinito rubio*.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un joven alto, morocho, de ojos verdes, de mirada cariñosa, de carácter enérgico y decidido y que sepa vencer cualquier obstáculo que se oponga a la formación de un hogar donde se albergue la felicidad y el amor que le dedica su—*Rubia N. J.*

Mi ideal soñado es un morochito de regular estatura, de mirada picaresca, que no sea celoso porque aborrezco los celos; amante de la música, de las diversiones y sobre todo del baile, y por último que sepa querer mucho a su—*A...*

El hombre que constituye mi sueño es aquel que con sus miradas profundas y sonadoras supo despertar en mi corazón la pasión volcánica de mi amor primero.—*Nélida Badano*.

Mi ideal soñado es un morocho alto, elegante (sin ser un maniquí), que sea trabajador, noble y amante de su hogar.—*Nenette*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven morocho, alto, elegante y de ojos negros y fascinadores, que juegue al football y que ame mucho a la que ha de ser su eterna y fiel compañera.—*Rubia de ojos negros*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven morocho de regular estatura, que sea trabajador y cariñoso y capaz de hacer de su hogar un culto.—*Rubia de Flores*.

El ideal que desvela mi sueño es un simpático chico de ojos claros, de mirar penetrante, que supo despertar amor en mi corazón, que le ama ciegamente.—*Doroty Dalton*.

Marino, de unos 25 años, de porte elegante, que deteste las carreras; pero si que le guste mucho el cine, para poder acompañarme. Ese es mi ideal.—*Mechunga*.

El joven que constituye mi sueño es un simpático chico de estatura regular, porte elegante, de tez blanca y cabello castaño, viste traje gris claro y rancho a la moda; pero tiene una desgracia: la de ser bizco.—*Una chica de Boedo*.

Mi ideal es un joven que no sea lindo ni feo, pero si simpático y de corazón noble; su fortuna no me interesa, con tal que sea trabajador y ame a su eterna compañera.—*Añatuyense Gimeno*.

Mi ideal es un joven alto, morocho, que le guste viajar, el sport y el baile, que sea muy valiente y enérgico y sepa amar a esta rubia.—*Platense*.

Mi sueño lo constituye un joven rubio, de ojos negros y soñadores, simpático, educado, que hable inglés y juegue al tennis, le agrade el cine, que sepa amar con un amor puro y sublime y que vea en mí no solamente a su eterna compañera, sino también a la confidente de sus alegrías y tristezas.—*Atahualpa*.

Mi ideal es un simpático rubio de regular estatura, ojos celestes, amante de la música y las flores, con preferencia jazmines; algo celoso y que no se guíe de las apariencias: son malas consejeras y pueden ser causa de que pierda su dicha y la de su amada.—*Magdalena*.

Quisiera que un joven socialista, inteligente, simpático, bueno, alto, rubio o morocho me es indiferente, se enamorara de mí (soy católica) para conquistar su corazón y su cerebro para mi religión. Lo conceptúo más inteligente al hombre socialista a pesar de su ruta equivocada en materia de religión.—*Incomprensible*.

Confidencias

A Mayo 5, 1919:

Será tal vez justificado vuestro despecho; pero quizá que ese hombre os ame, y que vuestro dolor y esos surcos que el lagrimar os ha producido en las mejillas, desaparezcan ante la dicha confirmada con un tierno abrazo y sellada con un beso de cariño.—*Experimentado*.

A Mayo 5, 1919:

Ningún "caballero" es ingrato al amor que busca sin conseguirlo. ¿Por qué lloras, entonces? Ningún corazón bien puesto desca inspirar lágrimas, sino dicha.—*C.*

A Corazón que sufre:

Si eres la que creo, por ser tus ideas iguales a las que yo juzgo, ten presente a tus hijas, y verás que el ser que tanto adoras no te aprecia como lo crees, si no, no arrancaría el cariño de dos criaturas. Madre sin corazón.—*Uno que sufre y calla*.

A Pompón dorado:

Tienes un concepto elevado de la felicidad y una certeza de crítica nada común en las mujeres casaderas. Pero considera para tu bien que lo positivo es frío sin la esperanza, y que la vida es un conjunto de realidades armonizando con la ilusión que hace leves las incertidumbres humanas.—*Cuasi modo*.

A Barón de la Hiedra:

Te felicito por la franqueza que has tenido para aquellos que obran impulsados por conveniencias sociales o por causas asimilables.

Simpático Barón de la Hiedra: ¡Con qué pocas palabras has descrito tu grande confidencia!, aunque a mí no llega. Porque entre la que suscribe y su amor media una barrera, la cual es infranqueable; y ¿sabes cuál es? La de amar y ser amada por una persona que está atada a los lazos indisolubles del matrimonio.—*No es verdad?*

Para Balbina del R.:

En materia de amor no puede existir especulación, salvo aquella que determina la propia naturaleza en sus secretos designios; y todos los que anteponen intereses materiales o simples razones de conveniencias al puro e ingenuo amor que nace espontáneo de la recíproca simpatía, si llegan a casarse son, por lo regular, poco felices.—*Cefir*.

Así como la noche necesita las estrellas para alumbrarnos, la rosa el rocío para vivir, así mi corazón, hasta ayer dormido para el hombre, necesita de ese amor grande y sin límite que se refleja en los celestes ojos de mi adorado.—*Judith G.*

A Desilusionado:

Dime, hombre ingrato y sin corazón: ¿a ti te agradaría que a los 90 años poseyeras esos dos millones, y viniera una mala mujer, como tú, hombre sin alma, y deseara tu muerte? ¿Te agradaría?

¿Acaso tú crees ser feliz con ese dinero que no es ganado con tus propios brazos? Y todavía te firmas Desilusionado; pues creo que esa cabecita hueca alberga bastantes ilusiones.—*13 de diciembre*.

A Olga:

Mucho temo no comprendas mi sentir, pero creo que tu intuición femenina te habrá dicho de mi pasión hacia ti. Quiero vivir en tu alma, rodearte de mis afectos sinceros y, sin que tú lo temas, rendirte mi culto de amor.—*El mismo*.

A Mary A.:

¿Hay distancias para el amor? No. El engendra en sí el sacrificio mutuo que lo sublima e idealiza. Por otra parte, las apariencias forjan muchas veces distancias que en realidad no existen. Ten fe en tu ideal si el que suscribe fuera tu—*Simpático morocho*.

Desearía conocer los motivos que alejan a los hombres del matrimonio. ¿Es cobardía o egoísmo?—*Curiosa*.

Para muchas:

Si las mujeres consagrasen a su casa la mitad del tiempo que consagran en visitas y cines, serían todas mujeres hacendosas.—*Rob Roy*.

A Pajuerano, del núm. 512:

Vea, amigo: creo que hay nombres pa inventar, y no debieran bautizarse con el mismo que a veces campea en esta página desde hace rato. Ruégole no meche al olvido esta alvertercia.—*Pajuerano*.

Señoras - Señoritas

En el atraso o falta del período, cualquiera haya sido su causa, éxito seguro tomando

AMENORROL

Frasco, \$ 4.—



Si sufren Vds. de dolores en el período, metritis, hemorragias, flujos, deben tomar

"ESPECÍFICO SCHEID'S"

Frasco grande, a pesos 4.—

Frasco chico, a pesos 2.80

En toda buena Farmacia; donde no haya, pidan al Depósito General

C. Pellegrini, 644, Buenos Aires.

U. T. 4422, Libertad

Folletos explicativos manda gratis en sobre cerrado. C. Scheid, Carlos Pellegrini, 644, Buenos Aires.

Otras Señoras agradecidas

Señora Angela B. de Musso, Estación Ameghino, se curó con tres frascos del "Específico Scheids".—Señorita Francisca Aguirre, en Lobería, consiguió período con dos frascos "Amenorrol".—Señora de Alborno, en Tablada, consiguió período con cinco frascos "Amenorrol", después de haberle faltado cuatro meses.



Vd. Necesita Reponerse

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS

evitará en lo sucesivo esos vahidos, dolores de cabeza, dilataciones del estómago y demás padecimientos que tanto le hacen sufrir, y que son síntomas evidentes de una mala digestión.

Los médicos más eminentes de todo el mundo recomiendan STOMALIX desde hace 30 años, porque obtienen siempre los resultados más satisfactorios.

Pídale en todas las farmacias y droguerías y solicite folletos gratis a los

Unicos

Concesionarios:

Eduardo de Bary y Cia.

Esmeralda, 916

Buenos Aires



En el convento del Tránsito (Córdoba) el campanario se reduce a dos altos postes con un travesaño del que cuelgan dos campanas.

Versos de amor

En esta sección insertaremos toda colaboración espontánea, breve y de carácter poético, que se concrete a los temas indicados a continuación.

VERSOS A LA AMADA

Para la señorita Esther Bordenave Paz:

DOS NIÑAS

Anoche vi dos niñas
¡válgame el cielo!
más brillantes y lindas
que dos luceros.
Y suspirando
mi corazón por ellas
se fué volando.
Yo no sé quién al verlas
dijo: "me abrasan".
y añadió: por tenerlas
diera mi alma.
Mas veo, Esthersita,
que tú te enojas.
¿Es porque mis palabras
hoy te incomodan?
Desecha enojos:
¿No ves que eran las niñas
de tus dos ojos?

ROMEO E. MAGURNO.

A Florencia:

Quisiera verte amada para tener valor
escuchar de tus labios dulces frases de amor;
y en ellas me dijera, que siguiera luchando,
que siguiera sufriendo, que te siguiera
[amando...]
Que como premio a todos mis desvelos.
[tu amor
me ofrecería puro, como una blanca flor.
EZIO HACUSSER.

A ella:

Eres la gracia infinita
de los barrios orilleros,
la que lleva en sus esmeros
cantares de vidalita.
Eres perla que palpita
cuando el rocío se posa
sobre un capullo de rosa
abierto en la mañanita.

De la laguna olvidada
entre agrestes verdoros,
exhibiendo sus fulgores,
sos la aurora reflejada,
la soledad encantada,
que en derredor predomina
y la caricia divina
de la brisa perfumada.

JUAN BARIOL.

TUS OJOS

A Modesta:

Yo amo tus ojos grandes y serenos
de tan claros y vívidos destellos,
que contrasta la luz de que están llenos
con la sombra que adoro en tus cabellos.
LE NOIR DE LAS FLORES.

Para Eva Loréjice:

Como ligeras gaviotas
que cruzan azules mares,
váyante en auras ignotas
mis suspiros; con las notas
de mis sutiles cantares.
Que lleguen de mi laúd
en tus noches virginales,
turbando la beatitud
de la mística quietud
¡mis suspiros pasionales!
¡Y estallen en floración
embriagadora, radiosa!
como derrame de unción,
mis suspiros de ilusión
¡sobre tu frente de diosa!

MARTÍN RODRÍGUEZ.

VERSOS AL AMADO

Para Querien:

Cuando a tu vida llegue mi lamento
yo ya no existiré;
mi vida es un eterno sufrimiento
y pronto moriré.

Y si el recuerdo mío por la noche,
te llega a importunar,
flotando entre las sombras de la alcoba,
tu sueño velará.

Y cuando en mi retrata tu mirada
se posare con calma
las lágrimas ausentes de tus ojos
te quemarán el alma.

Y cuando el tiempo de tu mente aleje
el recuerdo de quien fué tu amada fué.
No olvides que fuiste quien hiciera
que perdiera mi fe.

ELISA R. ARICÓN.



¿Por qué sufre usted?

A su alcance está el evitarlo. Las INFLAMACIONES de cualquier clase, las HINCHAZONES, los FORÚNCULOS, TORCEDURAS, etcétera, se alivian y curan en breve espacio de tiempo usando cataplasmas calientes de

Antiphlogistine
TRADE MARK

Conserva el calor durante 24 horas

Los médicos la recomiendan especialmente para curar las afecciones mencionadas. En higiene y eficacia ANTIPHLOGISTINE es superior a todas las cataplasmas conocidas. No es cáustico ni irritante.

Se vende en todas las Farmacias del país y del Uruguay

THE DENVER CHEMICAL Mfg. Co., N. Y.
y Maipú 533 — Buenos Aires

Los Angelitos
F. HARGUINDEGUY & HIJOS

Casa Central:

ESMERALDA esq. SARMIENTO

Anexo: CHACABUCO esq. ALSINA
Los dos teléfonos.—BUENOS AIRES

MODELOS DE ACTUALIDAD
confeccionados en nuestros talleres

Original Zapato en gamuza blanca, copete respuntado en seda blanca, horma estilo americano, pesos 22.—
El mismo modelo, en fino portocharolado \$ 20.—

Permanente surtido en medias finas para señoras y niños.

¡Mejillas sonrosadas!

las tendrá Vd. aumentando el número de los glóbulos rojos de su sangre debilitada. ¡No demore un día más! Tome en seguida el

Hematógeno
del Doctor
Hommel
ZURICH SUIZA

y se hará una verdadera infusión de sangre nueva, fresca y sana, fortificando y robusteciendo poderosamente su organismo.

En todas las farmacias.

UNICOS CONCESIONARIOS:

P. SOLDATI y Cia.
Rivadavia 2284 - Buenos Aires
y Rioja 1176 - Rosario.

Lo que dicen los Médicos

He obtenido con el HEMATOGENO del Dr. Hommel, siempre muy buenos resultados. Es UN EXCELENTE TONICO RECONSTITUYENTE.

Dr. Salas Oroño
Córdoba.

Un buen sueldo

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folleto de los cursos de Contador, Calígrafo, Contabilidad, Teneduría, Mecánico, Electricista, Automovilista, Dibujo, Taquígrafo, Ortografía, Secretario y Aritmética, que enseñamos por correspondencia, pagaderos por mensualidades. Regalamos libros, papeles, sobres, etc., para el estudio y otorgamos diploma. Tenemos más de veinte mil alumnos. Revisemos nuestros ficheros para comprobarlo. Devolvemos su dinero si estuviese descontento de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
POR CORRESPONDENCIA

1059 - Lavalle - 1059 — Buenos Aires

(M. A.) NOMBRE

DIRECCIÓN

LOCALIDAD

F. C.



Maruja del Oro,
cancionista española.



Lotus Lee, artista
de los escenarios
neoyorquinos.



Anita Elson.
artista yanqui de
revistas.



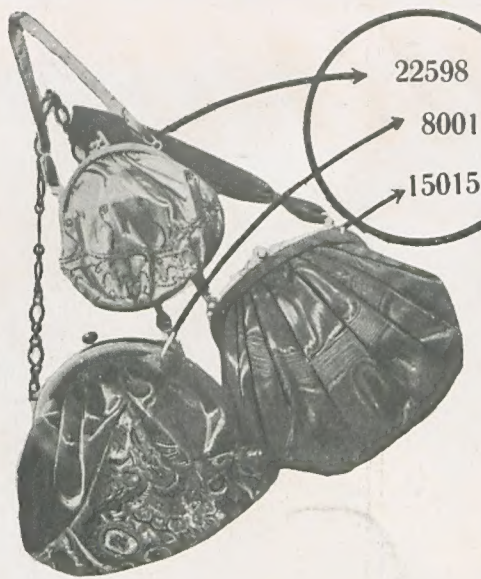
Roseraie, bailarina francesa



Eva Le Gallienne, actriz inglesa



Louise Du Pre, artista del film, que tiene un parecido notable con Mary Pickford.



ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL de CARTERAS

LA MAS IMPORTANTE DE SUD AMERICA

Única Sucursal: FLORIDA 518
Unión Telefónica 358, Avenida

Con motivo de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y día de Reyes, advertimos a nuestra distinguida clientela que tenemos un gran surtido de hermosos artículos para regalos.

- 22598—Inmenso surtido de **BOLSITAS** de seda, para niñas, bordadas en mostacilla, a \$ 7.—, 6.—, 5.50 y. \$ **4.50**
8001/B—Muy chic. Elegante **BOLSA** de seda lamé, con cierre y cadena de carey, a. \$ **32.—**
15015—Gran surtido de **BOLSAS** de seda lisa y de fantasía, con cierres de plata, a. \$ **16.—**
13—Elegante **CINTURON** de gamuza, con hebilla metal blanco y dorado. Con monograma, a. \$ **6.—**
17147—Práctico **NECESER** para señorita. \$ **7.—**
3—**CINTURON** de cuero estampado, doble costura. \$ **2.—**
1086—Práctica **BILLETERA** de cuero marroquín, 3 divisiones grandes y monedero con monograma y estuche. \$ **5.50**
7—Práctico **CINTURON**, elástico con hebilla metal blanco. \$ **3.50**

AVISO IMPORTANTE.— Advertimos a nuestra distinguida clientela no se dejen sorprender por otras casas similares a la nuestra.

- 3107—Regalo útil. Juego de **CARTERA** y **BILLETERA** para caballeros, de cuero marroquín, con aplicación plata 900. Monograma y finísimo estuche, a. \$ **22.—**
9—**CINTURON** de vaqueta inglesa, doble, con hebilla plata 900 sellada \$ **14.—**
17144—Muy novedoso. Elegante **SOBRE** de cuero marroquín con chapa de carey legítimo, aplicación de marfil y plata dorada, con estuche \$ **60.—**
1075—**BILLETERA** de cuero legítimo, con monograma plata y estuche \$ **3.—**
613/M—De moda. Bonita **CARTERA** de cuero marroquín inglés, legítima, aplicación plata platinada, monedero y espejo, con estuche. \$ **27.—**
3060/3—Regalo práctico. Juego de 3 piezas, **CARTERA**, **BILLETERA** y **CIGARRERA** de cuero legítimo, con aplicación plata 900, monograma y estuche fino. \$ **29.—**
3060—**CARTERA** y **BILLETERA** de cuero legítimo, con aplicación plata 900 garantida; monograma y estuche. El juego. \$ **13.50**

Mar del Plata: RAMBLA BRISTOL

SOLICITEN NUESTRO CATALOGO ILUSTRADO, SE REMITE GRATIS A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA

